景印宋本

纂圖互註毛詩

(一)

景印宋本 纂圖互註毛詩

國立故宮博物院

景印宋本纂圖互注毛詩序

詩者於群經稱首可謂爲文學之源頭雖起於采奏成於删定篇止三百總曰周人之什而六義四始煥乎典籍言詩之旨揆諸無邪奕世承傳而伏誦焉然言詩者莫不遙承孔子詩教雅言孔門高弟惟許商賜二賢始可言詩而詩之有序有傳亦肇端於子夏毛公秦火之後以在人口耳篇章未佚毛傳亦巍然獨存經漢儒之掇拾立之學官齊魯韓三家間出然偶雜陰陽讖緯以言大醇厥推鄭箋後之言詩者莫或易也然疏略深邃字義詩旨時有難明者故不止致疑於詩序尤不免逐字

攻瑕至唐宋尤甚宋儒則師心立說出異標新有不惜破摒舊說而鄰於鑿空臆造然於疑古致議加密加深競有新解而度越前賢故於毛鄭之外參以正義而酌取精萃之說鋪陳比觀詩之精義要旨豐言譎喻乃可得而明矣院藏宋刻纂圖互注毛詩一帙首之以毛詩舉要圖次之以毛詩篇目書中大小序及毛傳鄭箋陸氏釋文皆備並採諸經之及於詩者爲互注復標詩句及詩意同者爲重言重意全帙刻畫工整紙墨精良且原於監本於斯爲貴審其諱字版式殆爲寧宗後建安坊刻取校明監閩本則經文鄘風終然允臧之終然不作終焉衛風如切如瑳之如瑳不作如磋小雅宜爾家室之家室不作室家鞫爲茂草之鞫爲不作鞠爲亂如此憮之此憮不作此憮諸皆與唐石經及宋相臺本合是知經文傳箋足證明本誤處者甚多且釋文亦多勝之爰景印以傳亦足爲說詩談經之一助歟

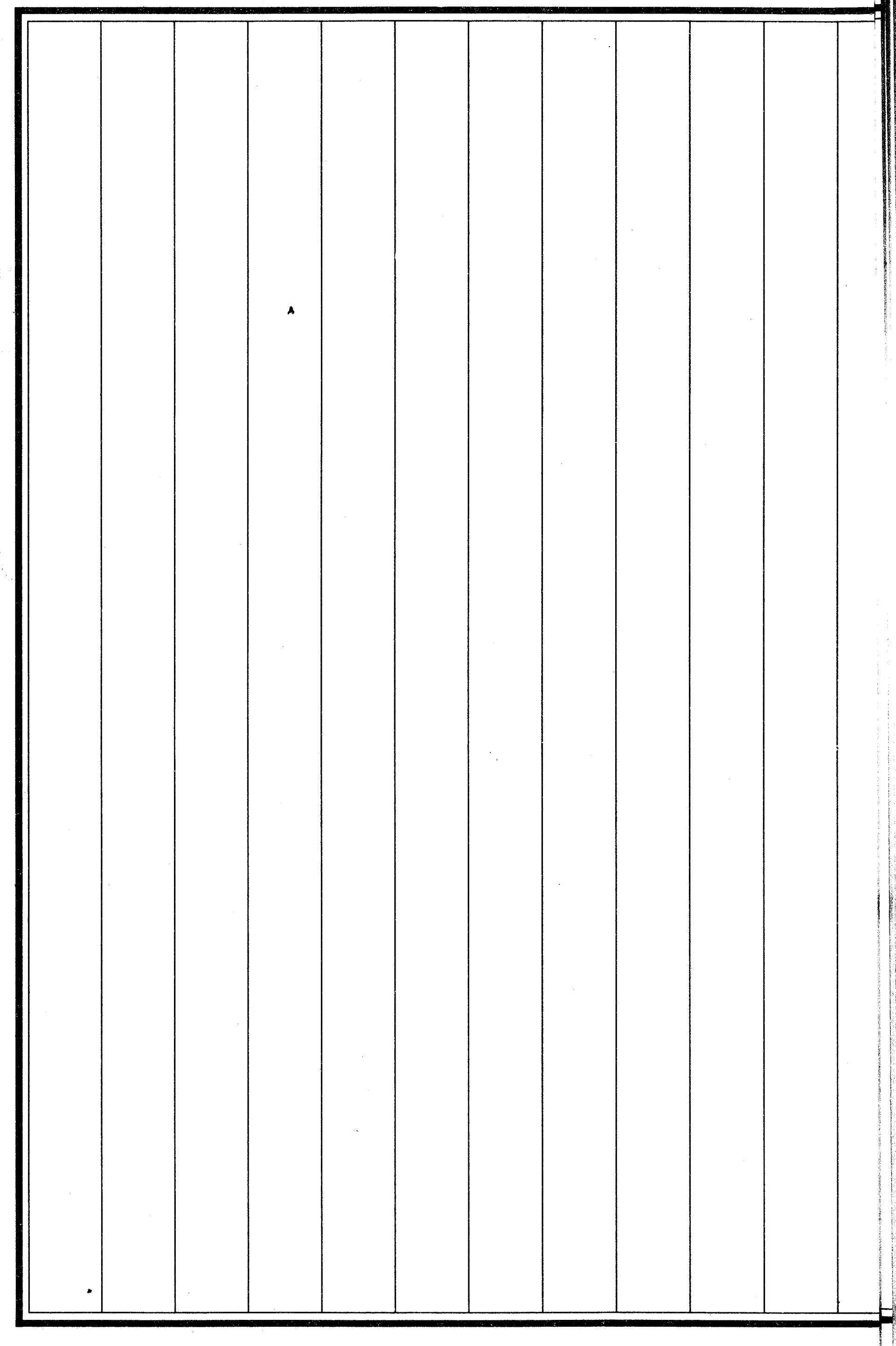
中華民國八十三年十二月十二日衡山秦孝儀

心波敬序

毛詩舉要圖

周南召南地在雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣皆周之舊土文王受命後以賜二公爲采地邶鄘衛河内地本殷舊都周公其畿内爲三國也王國東都洛陽今之河南西京鄭今河南新成阜滎陽潁川之東高陽之地齊青州岱山之陰濰淄之野魏自高陵以東盡河東河内南有陳留晉冀州太行常山之西太原大岳之野陳古

十五國



風地理圖

太原
晉陽今太原府晉陽縣
汾水出太原
堯都
晉
今絳州翼城縣
曲沃今聞喜縣
今河東路
魏
溱水
今西夏
今陝西五路
昆夷
涇水
西戎
驪戎
秦
今秦州隴城縣
咸陽始皇都
豳
栒邑今邠州
三川
黃河
渭水
陝
洛南今河
今京西北路
檜
今在滎陽密縣東北
鄭今河西宛縣中伯田
召南
周南
東周
今長安縣昆明池也
鄠今屬扶風
郃安今長
豐水
渭陽
終南山在長安武功縣
梁山馮翊夏陽西北
岐山
今利路
鳳翔
豐長安縣北豐水縣
西都
鎬京
虞
汝水
芮
汝墳
南國
漢水
沱水
今西川
今東川
今夔路
大江
今廣南西路
今荆湖南路

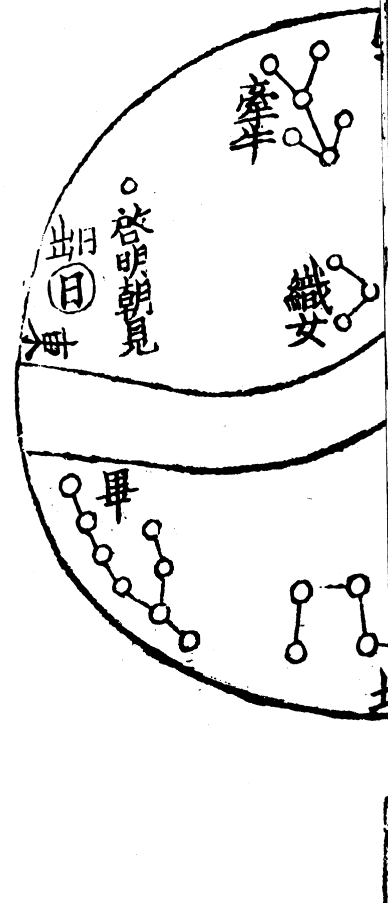
豫州之界今陳州宛丘縣秦自弘農故關而西京兆扶風馮翊北地上郡西河安定天水隴西西有巴蜀廣漢犍爲武都西北有金城武威張掖酒泉燉煌西南有牂柯越嶲及益州檜豫州外方之北滎波之南溱洧閒今滎陽密縣東北曹兖州陶丘之北荷澤之野今興仁府濟陰縣也豳今之邠州栒邑魯兖州仙源縣禹貢徐州大野蒙羽之野

大東總



正義曰維天有漢漢天河也有其光而不足以有明睆佩璲者有名而無實也織女天之中也循天運而西終一日歷七辰而不能旋反何曾有織乎牽牛河鼓也而不可以服大車之箱畢所以掩兎也畢之所象施於行列而非可以爲用箕不可以簸而斗不可以挹箕維合其舌斗惟揭柄而西此皆言星之象見於天文而不可以有用喻當時之人有名無實大東之詩所以借是衆星以諷之也

星之圖



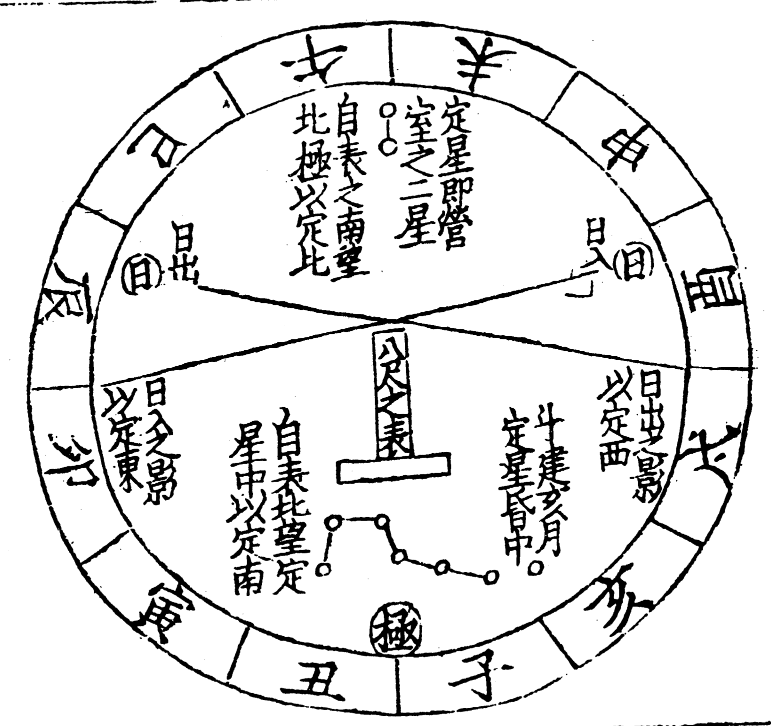
正義曰啓明者開導日之明故謂之啓明日既入之後有明星言其長能續日之明故謂之長庚孫炎以爲太白之一星或以爲一星出東西而異名按漢志云金水二星即太白辰星也與日相先後其近於日不過二舍在日之先則朝見於東方循日之後則夕見於西方啓明者辰星也位生於北而先於東啓明之謂也長庚者太白也位主於西長庚之謂也而朝夕迭見不可以執一論也

公劉度夕陽圖



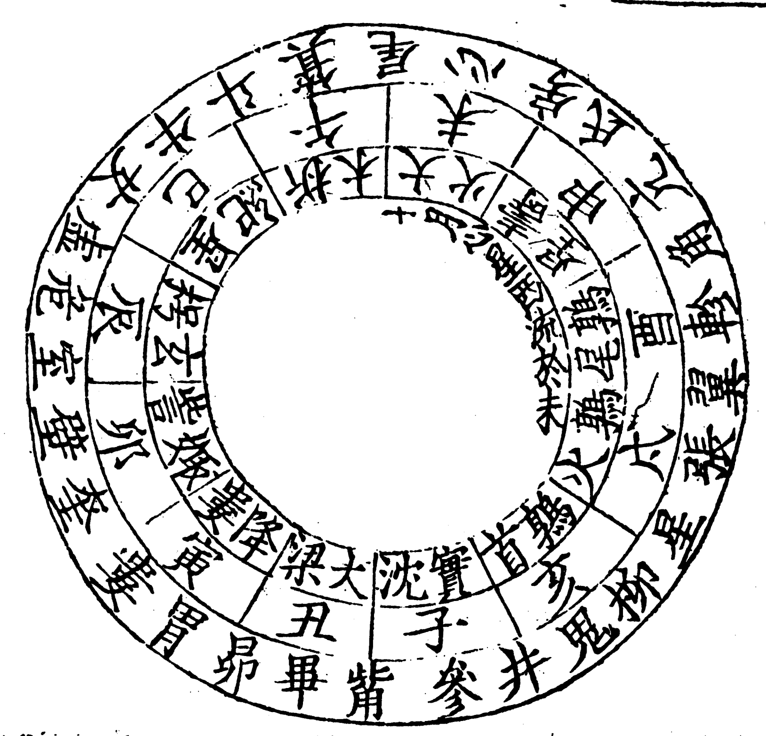
正義曰山西曰夕陽蓋其地去日遠中土日夕而彼地日景方中故以西表度之日至其中者乃表中之中非天中之中也公劉邑於豳蓋豳在岐山之北乃固陰沍寒之地去日尤遠公劉相其陰陽以度夕陽之景廣其土地以安定民居然後順其寒煖俾民擇其所宜而播種故以富國焉

楚丘定星中圖



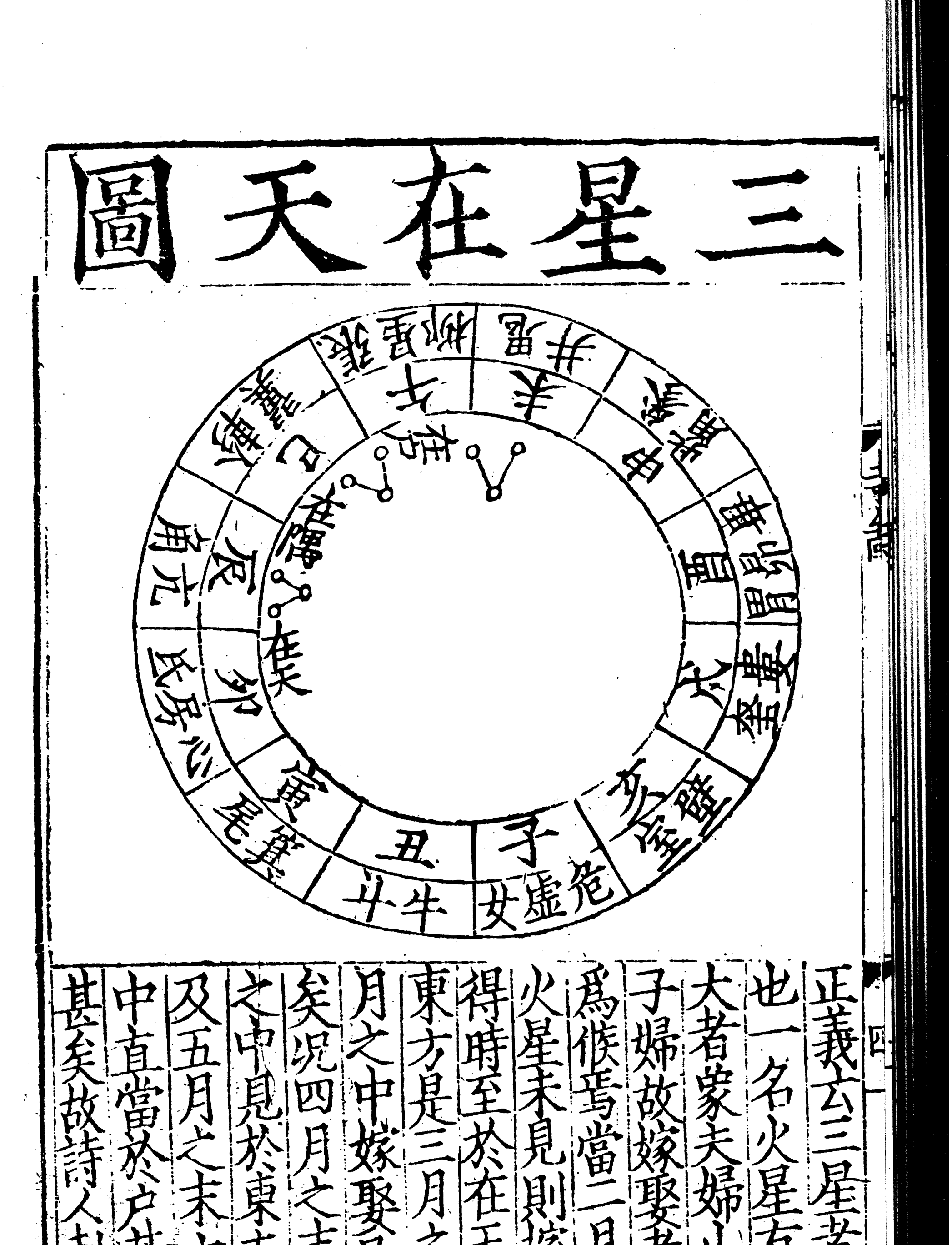
爾雅曰定星營室之二星也定正也作宮室皆以營室中爲正鄭云定星昏中而正可以營宮室故謂之營室楚丘河東界也懿公爲狄所侵宋桓公逆衛遺民立戴公廬于漕明年文公立城楚丘晝揆日景以定東西昏視定星北極以定南北而定之方中惟十月斗建亥月可正其中焉

七月流火圖



左傳曰火中而寒暑乃退杜預曰心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退季夏六月日在柳而没于酉則心星正在午之中七月日移於翼而没於酉則心乃西流於未故謂之流火鄭氏以爲大火蓋大火者辰次之謂也以大火而言則併氐房爲大火之次以星而言即心之三星也

三星在天圖



正義云三星者心星也一名火星有大小大者象夫婦小者象子婦故嫁娶者以是爲候焉當二月之昏火星未見則嫁娶爲得時至於在天始見東方是三月之末四月之中嫁娶已失時矣況四月之末五月之中見於東南之隅及五月之末六月之中直當於戶其失時甚矣故詩人刺之

挈壺之圖

天池壺

平水壺

小平水壺

受水壺

減水桶

運水斗

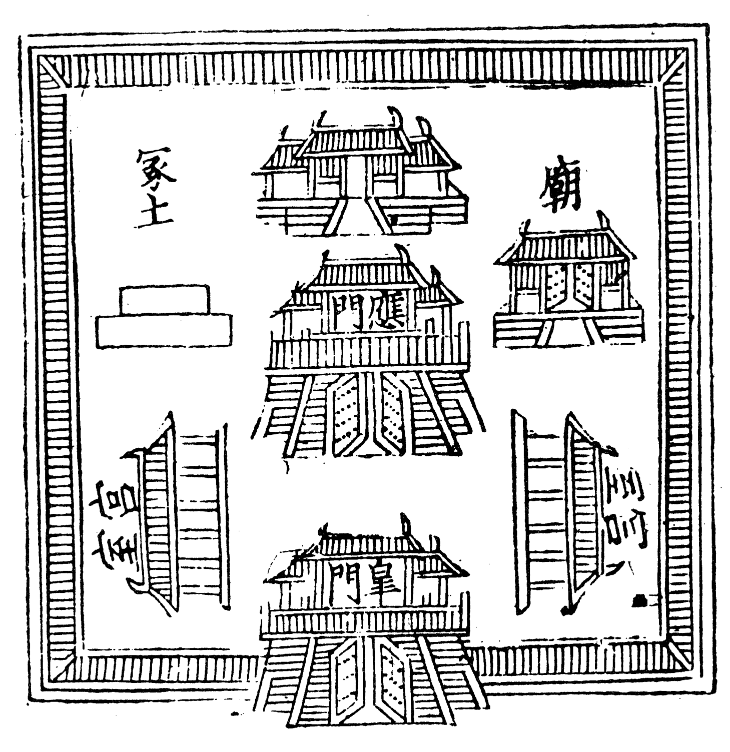
退水斛

右王氏蓮華漏圖

右陳氏禮書舊挈壺圖

王普古今刻漏之法有二一曰浮漏曰稱漏先儒謂挈壺氏挈壺水為漏置箭壺內刻以為節而浮之以記晝夜昏明之數蓋浮漏之作也尚矣近世稱漏設為權衡以稱壺水且橫箭於衡而權加焉辰刻既至視衡適平則又徙權以俟其未至者然每刻輒徙不勝其煩若辰至乃徙則無以知刻況在夜而辰刻更無時難於並知殆不如浮漏之簡要明白其法先注水於受水壺中未窒其穴也浮箭於瓠然後窒之齊蓮心晝夜箭以為所起之刻又宜定天池及平水壺自巳初下漏而測景為至申初為三辰得二十刻倍為六辰得五十刻晝之於箭視其下尚可增十餘刻也乃於卯酉二時上水以試之今日午至來日午而漏與景合且數日皆然則箭可用矣如或有差當隨所差而損益之改晝辰刻又試如初必待其合也乃按官曆漏刻圖分晝夜之長短以定箭為蓋引而伸之則為箭環而周之則為圖其實一也

太王胥宇圖

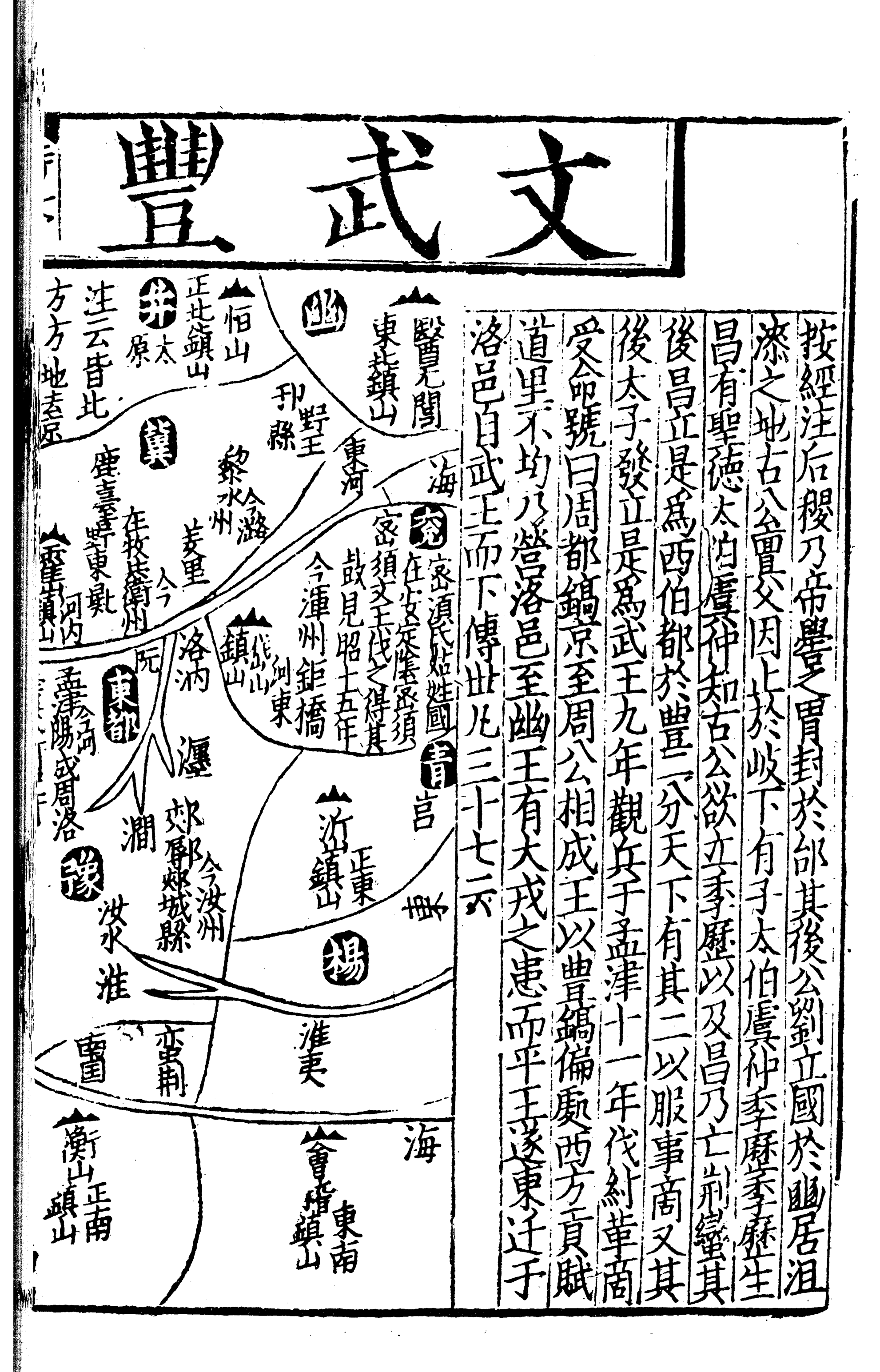


正義曰王之郭門曰皋門王之正門曰應門大王肇基未為王而以皋應言之者美太王作郭門以致皋門作正門以致應門立冢土遂至作大社也當其胥宇作廟既以尊祖又立冢土以為社立公卿室家之位宜乎百堵興而鼛鼓弗之勝矣

宣王考室圖

注云宣王於是築宮廟羣寢既成而釁之歌斯干之詩以落之先儒謂釁主於廟考主於室夫君子營宮室宗廟爲先豈宣王考室而不釁廟與盖落之爲言樂也釁亦可謂之樂考亦可謂之樂觀詩中謂似續妣祖君子攸躋雖不言釁而釁在其中矣

文武豐



按經注后稷乃帝嚳之冑封於邰其後公劉立國於豳居沮漆之地古公亶父因止於岐下有子太伯虞仲季歷季歷生昌有聖德太伯虞仲知古公欲立季歷以及昌乃亡荊蠻其後昌立是爲西伯都於豐三分天下有其二以服事商又其後太子發立是爲武王九年觀兵于孟津十一年伐紂革商受命號曰周都鎬京至周公相成王以豐鎬偏處西方貢賦道里不均乃營洛邑至幽王有犬戎之患而平王遂東迁于洛邑自武王而下傳世凡三十七云

鎬之圖

北

鎬師千里吉南北伐玁狁來歸之

焦穫扶風瓠中也地接于玁狁

朔方州

靈

昆夷

西戎

河

雍

華州

同

沮

涇

渭

豐

鎬

宗周

華山

漢

江

內方

外方

荊

岷山

梁山

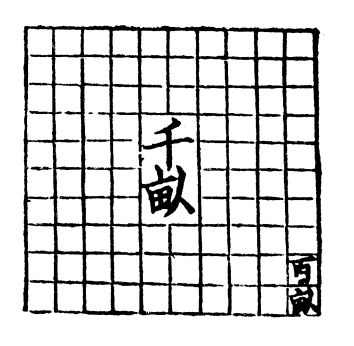
正義云阮徂共鄭云三國名王肅云無之孔晁亦云周有阮徂共三國見於何書孫毓云按書傳文王七年五伐有伐密須犬夷黎邗崇未聞有阮徂共三國助紂犯周文王伐之之事鄭以以爲國名者正以下言徂旅謂徂有師旅故以三國與密須充上四國之文也今訓徂爲往當從注。○鎬王肅以爲鎬京王基駁之曰據下章言來歸自鎬我行永久言吉甫自鎬來歸猶文公至自晉意古地名多同如長安洛陽代爲帝都而濟陰有長安鄉漢有洛陽縣也

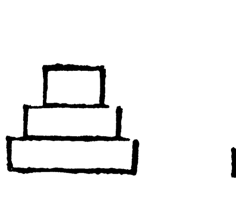
春籍田祈社稷圖

籍田

稷

社

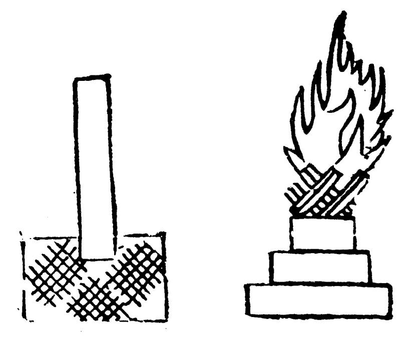




按正義曰籍者借也借民力耕之呂不韋月令云孟春躬耕帝籍仲春迺命民社皆異月而此併言俱在春時故揔言之也祭法云王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社然爲百姓祈祭當主於大社其稷與社共祭亦當謂大社社稷爲蓋萬民之業以農爲本五禮之事雖祭爲大天子親釆耜以勸農業又用巳力以敬明神凡以爲民此有周籍田之意也

巡守柴望告祭圖

望　柴　岳

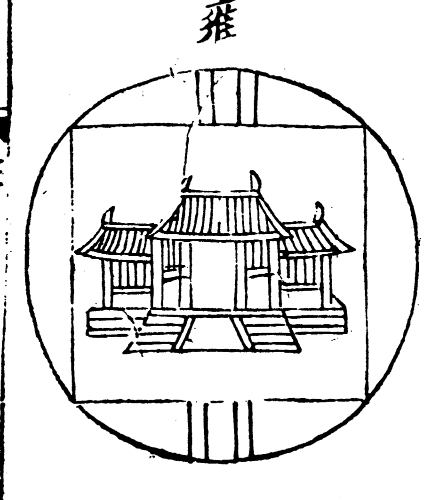




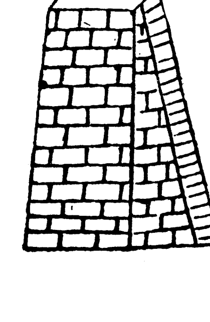
䟽云武王既定天下而廵行其守土諸侯至于方岳之下乃作告至之祭爲柴望之禮柴祭昊天望祭山川而安祀百神乃王者盛事此詩乃樂章見天下同心頌之也按記天子適四方先柴又曰燔柴於泰壇祭天也郭璞云祭天積柴焼之望祭禮書云設於廵守之方非常祭也其位茆以辨之而植表於其中周禮所謂旁招以茆晉語所謂置茆蕝設表望是也

靈臺辟雍之圖

辟雍　沼　臺



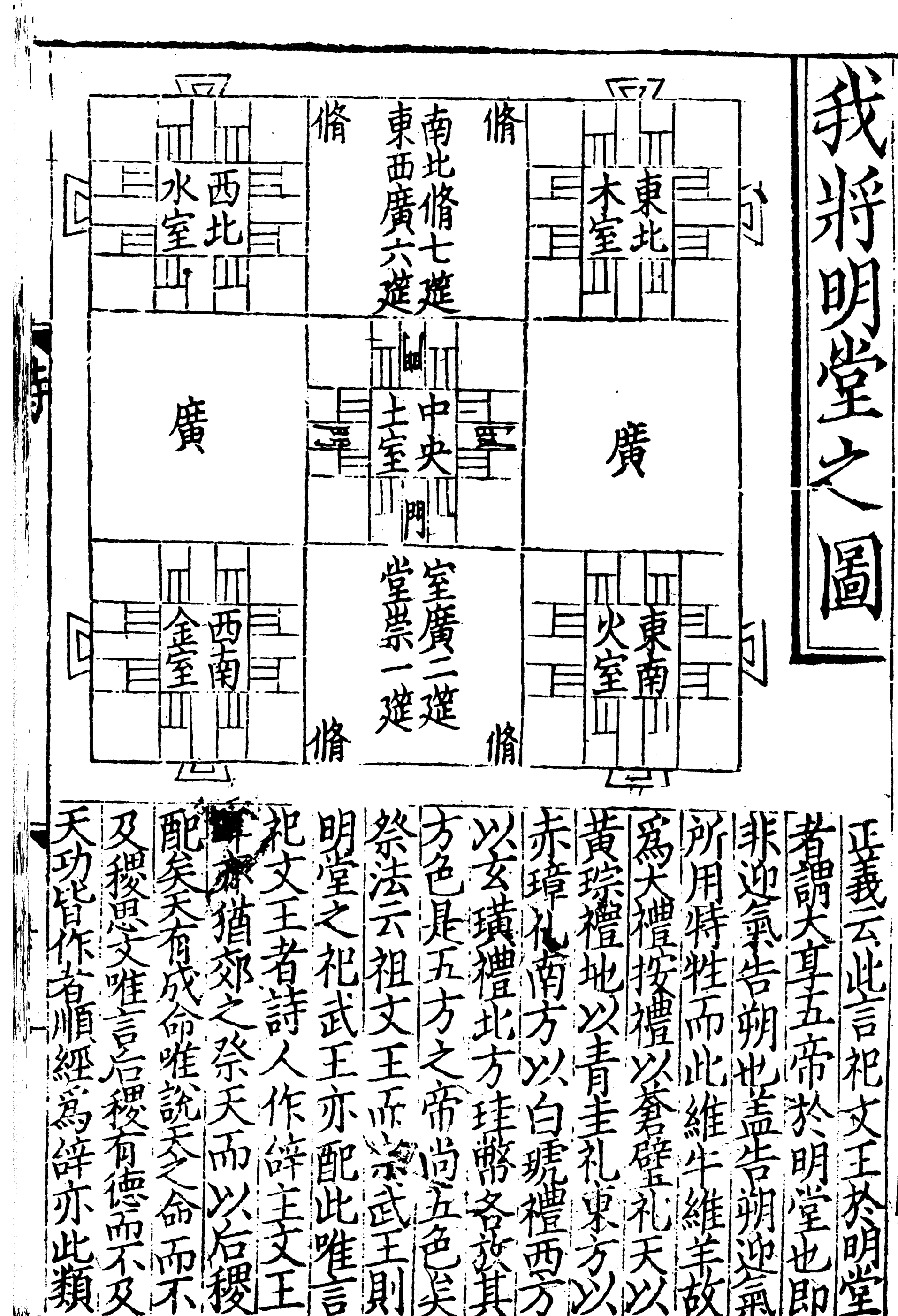




囿

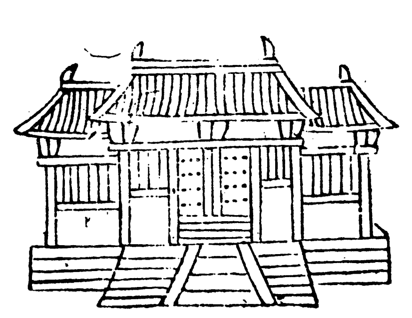
正義曰靈臺觀天文之臺在國東南東南少陽用事萬物著見必於郊二十五里者朝暮來往也有囿有沼靈者精明之稱辟雍之制環之以水圜象天也水曰潤下取其惠澤也辟雍學之名王制以敎之辟雍與太學爲一蔡邕月令論云取其四門之學則曰太學取水圜如璧之象則曰辟雍名異而其實同鄭亦云靈臺與辟雍在郊天子學也四方來觀均焉

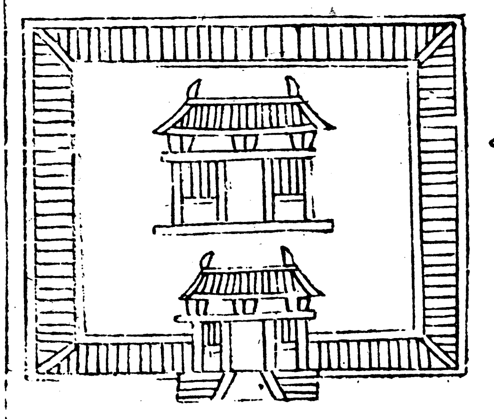
我將明堂之圖



正義云此言祀文王於明堂者謂大享五帝於明堂也即非迎氣告朔也蓋告朔迎氣所用特牲而此維牛維羊故爲大禮按禮以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方珪幣各放其方色是五方之帝尚五色矣祭法云祖文王而宗武王則明堂之祀武王亦配此唯言祀文王者詩人作辞主文王[illegible]猶郊之祭天而以后稷配矣天有成命唯說天之命而不及稷思文唯言后稷有德而不及天功皆作者順經爲辞亦此類

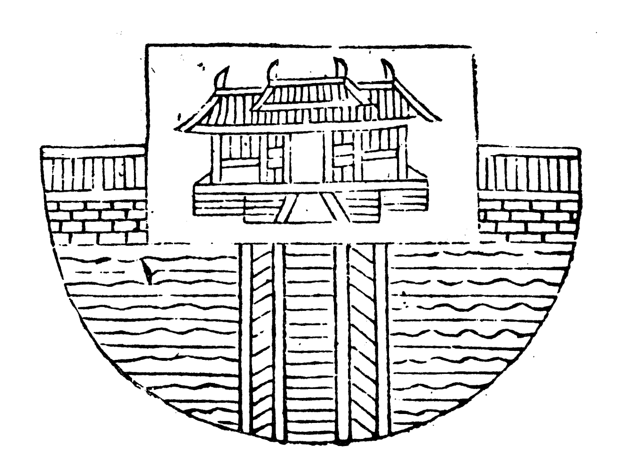
閟宮路寢之圖





正義曰按祭法七廟五廟皆祭之而妣有不及立姜嫄廟爲非常而祭之又踈閟而無事故曰閟孟仲子曰是禖宮盖以所生后稷故名姜嫄魯舊有是廟僖公從而新之故宋章曰新廟奕奕奚斯者監護其事故曰作路大也魯君之正寢僖公承衰乱之後寢廟廢壞能修周公伯禽之教姜嫄之廟既新之則餘廟可知路寢既治之則餘寢可知安得不頌之乎

諸侯泮宮之圖



正義曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮辟爲圓璧形築土引水使四方均得來觀則辟雍之内有館舍而外無墻院也泮之言半蓋東西門以南通水北亦有溝壑但水不通所以降殺於天子王制云諸侯止有泮宮一學魯之所立非獨泮宮明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也是魯得立四代之學僖公脩之示存古法其行礼之飲酒養老兵事之受成告克當於周世之學在泮宮也化出於宮故言宮泉生於水故言水

兵器



旂

交龍之旂上有鈴声之和僖公建此以祀祭南仲爲將亦建之故央央然鮮明

旟

注云鳥隼曰旟州里建之謂州長之屬也正義云有州旟黨旟鄙旟鄉旟

旐

龜蛇爲旐郊野載之正義云野謂公邑大夫建者軍行亦設之以示殺伐

旄

注云注旄於干首大夫旃也素絲爲縷縫紕旌旗旒縿使相綴連軍將亦建焉

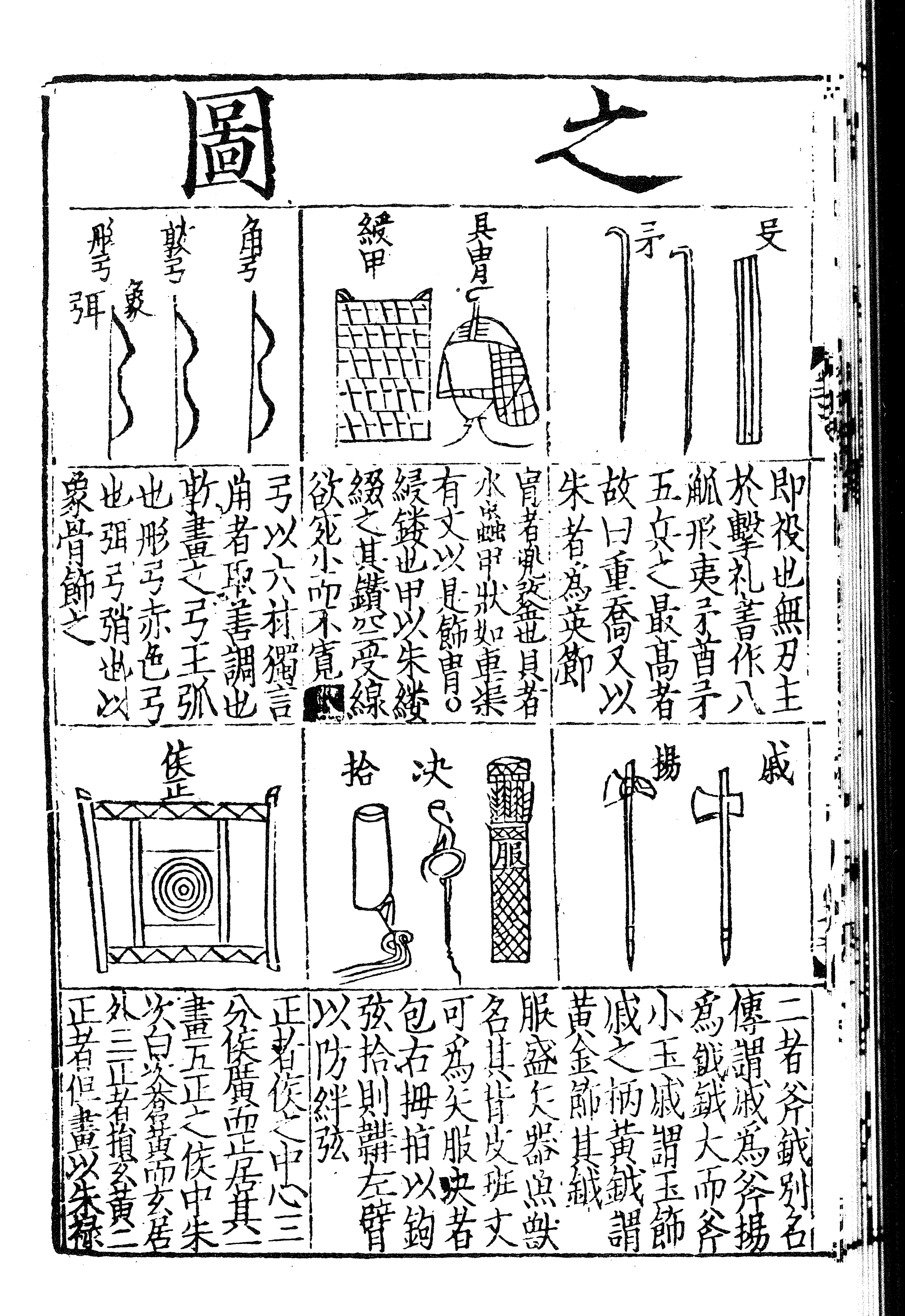
旌

析羽爲旌素絲祝之祝作屬謂素絲用連屬於縿以爲飾焉

干　戈

禮書云革爲之其背曰瓦其尾設錫䀸金朱質而畫物繫繡韋於後戈主於刺詳見礼圖

之圖



周元戎圖

周車曰元戎甲士三人同載左持弓右持矛中御戈殳戟矛插於輢鳥章畫急疾之鳥張逆云隼是也幟与旗幟之幟同

白旆

鳥章

駟介

矛

戟

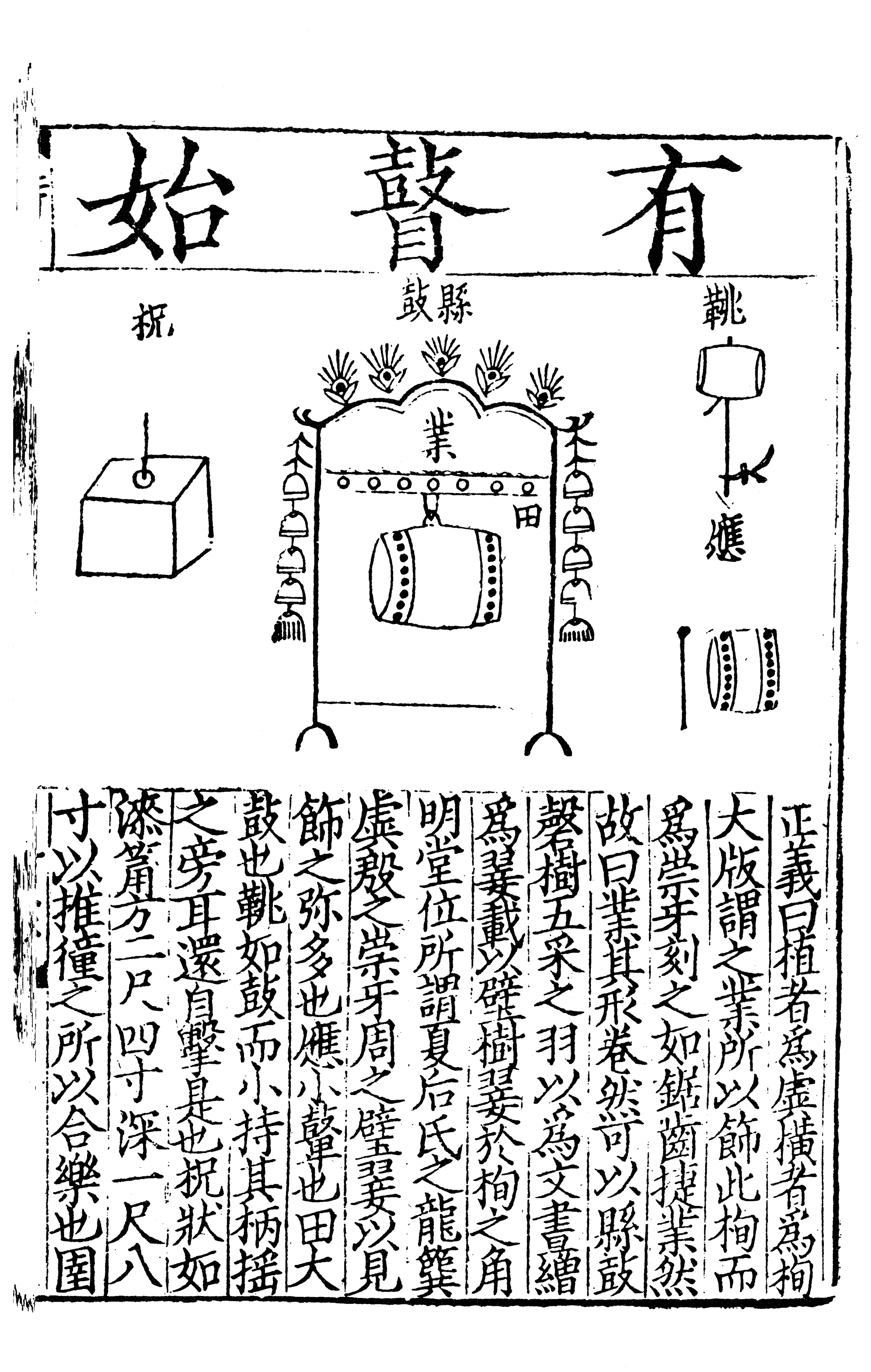
殳

戈

秦小戎圖

馬之腹白者爲騵
赤身黑鬣者爲騮
黃身黑喙者爲騧
青黑斑駁者爲騏

厹矛
厹矛
六轡在手
龍盾
文茵
俴駟
游環
右驂
俴收
五楘
陰靷
軓



有瞽始

正義曰植者爲虡橫者爲栒大版謂之業所以飾此栒而爲崇牙刻之如鋸齒捷業然故曰業其形卷然可以縣鼓磬樹五采之羽以爲文畫繒爲翣戴以璧樹翣於栒之角明堂位所謂夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之璧翣以見飾之弥多也應小鞞也田大鼓也鞉如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊是也柷狀如漆桶方二尺四寸深一尺八寸以推橦之所以合樂也圉

作樂圖

狀如伏虎背上有二十七鉏鋙以木戛之所以止樂也簫者編二十三管長一尺四寸小者十六管長一尺二寸管如遂併而吹之謂併吹兩管也虞舜之朝夔始作樂戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位是韶樂成而奏祖考也此詩成王之時始作樂而奏大祖之文王今此二王之後來助祭亦獲聞成王之樂其意亦同也柷敔圉笛遂字異義實同

絲衣繹



正義云繹謂正祭之明日尋繹而又祭也賓尸者以賓事所立之尸當祭之前使士行禮其服絲衣紑然而鮮絜所戴之弁俅然從廟堂而往國塾之基所以告濯具也視牲從羊及牛所以告充肥也舉大鼐以及圜弇上之小鼒所以告絜也蓋正祭重也必使服冕之人如小宗伯眡滌濯逆齍省鑊告備于王是也此繹祭輕故使宗伯之屬士也

賓尸圖

鼏

牛鼎

羊鼎

鼒

上五句以絲衣其紑至鼐鼎及鼒乃未祭之時無所不謹則臨祭之時謹於礼爲可知下四句自兕觥其觩至胡考之休此既祭之後飲酒未嘗至於失禮則正祭之時其謹於禮又可知彼高子者乃以此詩爲靈星之祠按漢紀高祖令天下立靈星祠注曰張星左角爲天田則農祥以晨見而祭之高子所謂豈此耶非惟失於小弁抑又失於絲衣矣



朝服

球注云玉也正義云小球小玉尺二寸圭大球大玉搢珽長三尺者考工記玉人云大圭杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之是也詳見禮圖

絺冕采菽注云白與黑謂之黼疏云此黼宜絺冕之裳禮希冕粉米一章

玄衣而飾以卷龍故謂之衮乃上公一命之服也其衣五章記作卷同

疏云毳衣大夫服也衣三章宗彝藻粉米裳刺黼黻色如菼草又如赤玉色

黼終南注云黑與青謂之黻黼黻皆在裳其衣無章故言黻衣與繡裳異文



后夫人婦

翟衣

箋云人君象服則舜所謂觀古人之象日月星辰之屬后象服謂揄翟闕翟雉之象也

展衣

䟽云六服展衣色從下推之則闕翟赤翟青禕衣玄可知此見君及賓客服取其純質

綠衣

箋云當作褖夫人祭服而下則鞠衣展衣褖又次之其色黑皆素紗爲裏今反用黃失矣

翟茀

注云翟蔽車也正義云夫人乘車不露車之前後設障以自隱蔽謂之茀因以翟羽爲之飾故曰翟茀蓋厭翟也謂次其羽使相迫也王姬車同

錦衣

注云庶人之妻嫁服也上加襌縠爲以文大著蒙之以禦風塵箋云耿火襌也

之圖

緇衣

注云三入而成纁再染以黑乃成緇卿七廟于王飾皮弁而服之以聽其所朝之政

表襮

揚之水注云襮領名陸氏佃云皮弁服出中衣之黼領非謂表衣而黼領也朱繡同

繡裳

五色備謂之繡裳前三幅後四幅以纁爲之上公繡以火粉米黼黻四章

錦衣

錦衣終南注云錦衣采色也狐裘朝廷之服箋云受命服於天子而來也諸侯

狐裘

狐裘錦衣以裼之又采菽篇正義云錦衣狐裘是皮弁服也

赤舄

注云複下曰舄舄有三赤舄爲上○金舄箋云黃朱色也加金爲飾


人服之圖
副笄六珈
正義云副以覆首爲飾祭服有衡笄垂于副旁以懸瑱既笄而加此六飾故謂之珈如漢步摇也
縞衣
縞細繒也箋云作者之妻服戰國策云強弩之餘不能穿魯縞縞是薄繒也不染故白
帨
注云拭物之巾婦事舅姑左佩紛帨故曰佩巾威儀貴乎舒遲或奔走失節則動佩巾也
玉瑱
象揥
注云瑱當耳者以玉爲之○揥謂以象骨搔首因以爲飾故云所以摘髮也
巾
襜
注云女人蒼色衣巾○衽掩裳際也爾雅云執衽曰袺扱衽曰襭禮書云有事則扱執之○襜衣蔽前也
縭
禮書
禮書云婦人褘謂之縭郭璞曰縭香纓也汗曰婦人之褘謂母送女自結其衣之縭九種十種其威儀多也


冠冕弁圖
冔
記夏后氏冠殷曰冔周曰冕冔殷冠也注謂服黼衣而冔冠也陸氏曰冔大也今依其圖
緇布冠
注云太古冠布謂以緇布爲冠撮持其髮冠制小則其儉節可知也
瑱
正義曰記既久注云瑱塞耳也充耳是已以玉爲之飾其色或黃或青紞所以貫玉者
弁
注云會縫中也皮弁縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦其弁頎然高異乎冕之俯也
笄
冠緌
笄今之簪導也以紘繫笄順頤而下結之曰纓垂其餘於前謂之緌
臺笠
注云臺所以禦暑笠所以禦雨謂以夫須皮爲笠疏云因可以禦雨故分爲二其實一也

帶佩芾圖

佩

琚 瑀 璜 衝牙 璜

注云佩謂之雜者以珩璜琚瑀衝牙之類衡玉青故曰葱士佩瓀珉因組綬青故名青佩

韍韐

注云韍韐合皮爲蔽膝也士之韍韐猶大夫之芾也古者以从士存其古象焉

鞸 鞢 觿

鞸刀鞘也谷飾其琫上上飾珌下飾記作遰鞢包食指中指照名指以遂弦觿狀如錐以解紐

芾

芾韠也與紱同其色赤先儒謂祭服謂之韠冕服謂之芾天子山龍以下有差

帶

其帶伊絲謂素絲爲之非雜帶也帶之垂曰厲與鞶厲同

邪幅

注云如竹縢偪束其脛自足至膝盖幅帛邪纏故謂邪幅所以自偪束也偪即縢約之也



衣裘幣

絲衣

注云絲衣祭服也正義曰雜記士弁而祭於公冠而祭於己冠禮有爵弁服緇衣與禮緇衣相當今從陸氏之制

青衿

青衿孫炎曰交領也與襟同謂青爲領疏云深衣具父母衣純以青孤子衣純以素學校之服其深衣與

熊羆裘

禮書云穴氏掌攻猛獸以時獻其珍異皮革鄭氏曰蟄獸熊羆之屬冬藏者爾雅云羆如熊黃白文

麻衣

蜉蝣注云諸侯之朝則服朝服夕則深衣麻衣是也深衣布十五升色白如雪

羔裘豹飾

經云羔裘豹飾豹褎袖也豹袪亦袖也禮君用純物臣下殺之故服羔裘以豹爲飾

貍裘

狐貍爲公子裘左傳定九年東郭書褻貍製褻服度云貍製貍裘也非禮服之裘也公子無領於事故貍裘焉



帛之圖

鹿鳴注云小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛璜以黼琮以錦琥以繡此謂酬幣禮器云琥璜爵是也蓋天子酬諸侯常以琥以璜而爵以送之也

按禮有帛又曰束帛注云十端帛也韓詩外傳謂卷五匹展王者屈折隱淪之義

正義云爵弁士之祭服韋弁服以即戎冠弁服以從禽非常服也惟皮弁素積重其將朝皆服之故曰常服

注云禮無貉裘之文唯孔子服狐貉裘以居明貉賤故也所以庶人服之

毛云王藻曰■爲繭緼爲袍孔氏謂純以新綿爲繭雜用舊絮爲袍



祭器

正義云玉飾俎也其制足間有橫距下有跗似乎堂後有房然

注云木豆也禮天官醢人掌四豆之實皆有菹醢是豆爲薦羞菹也

注云器用陶匏貴質也登以瓦爲之盛大羹湆者肉汁也

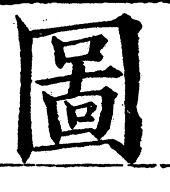
以竹爲之形如豆盛棗栗乾桃菱芡脯脩膴鮑糗餌之屬

正義云犧羽所飾之尊按周禮畫牛於尊今禮局本作犧形

內方外圓盛黍稷之器卻其蓋可以播餘


樂舞
置鼓
鏞
栒
栒
縣鼓
注云殷人置鼓周人縣鼓置讀作植言爲楹貫鼓而樹之鞉鞞小亦貫木而搖之故皆言植虡云立者爲虡横者爲栒大版謂之業飾栒上捷業如鋸齒其縣維處又以彩色爲大牙故曰崇牙言其狀樅樅然以此縣賁之大鼓維鏞之大鍾也詳見有瞽作樂圖
琴
瑟
翿
翟
琴屬乎陽舜歌南風以養萬物馬火畜也伯牙鼓琴而仰秣焉瑟屬乎陰素女鼓五十絃哀不自勝黄帝滅其半魚水屬也瓠巴鼓而出聽焉琴瑟陰陽之聲必貴其和
伐者干盾別名蒙雜羽之文翟詩傳云雉之羽也鷺羽鷺翿注云舞持白鷺羽以蔽翳也


之圖
秬
鬱
璋
黑黍曰秬鬱草也以秬黍釀酒築鬱百二十貫曰築鬱金之草而煮之芬香條暢故曰鬯鬯亦曰黄流謂金色酒在器流動爲按禮書云鬱鬯草十二花狀如紅藍
半圭曰璋王祼以圭瓚諸侯亞祼以璋瓚助之
卣
瓚
爵
經曰秬鬯一卣禮書云卣中尊鬯未祼也實卣其將祼則實彝矣
瓚如槃其柄用圭按禮祼始獻酌以降神九命然後賜秬鬯圭瓚以祭祖廟
一升曰爵爵上有兩柱取飲不盡之義三足如戈形戒其過則傷也

器

鼓鍾篇云正義曰干戚之舞曰萬舞以用兵入衆而象之也周尚武故謂萬舞爲雅雅者正也南者南夷之樂曰任是也納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也舉南則四夷可知明德廣所及也籥六禮執之而舞此文舞也三舞進旅退旅齊一而不亂故曰以雅以南以籥不僭

塤

篪

笙簧



釋者皆以二者異器而同聲然八音孰不同聲必以塤篪爲況者盖塤篪皆六孔而以五竅取聲十二律始於黃鍾終於應鍾塤篪其竅盡合則爲黃鍾其竅盡開則爲應鍾獨相應和故取之

按樂書聚其管爲笙內皆用簧施匏於下以艮之音屬匏注云吹笙時鼓其笙中之簧也



器物

楅衡

鬵

罍 斗

注云木横牛角防其觝人或謂鼷鼠食郊牛角則不成牲楅衡恐角傷也

說文曰鼎屬李解云上大下小曰鬵以之烹魚孫炎曰甗恐非

罍以盛酒取雲雷有節或以金飾之斗正義曰柄長三尺陳祥道云從大器挹之尊故用此

鸞刀 匕

錡 釜

斝 匏

注云鸞刀即鈴也刀環有鈴其聲中節以是貴之〇匕出肉於鼎而升諸俎以棘爲之取赤心也

注云有足曰錡無足曰釜可用煮蘋藻以供祭

斝有耳記曰殷以斝匏鄭注周礼云取甘匏割去抵爲尊而酌之

四詩傳

魯詩

浮丘伯

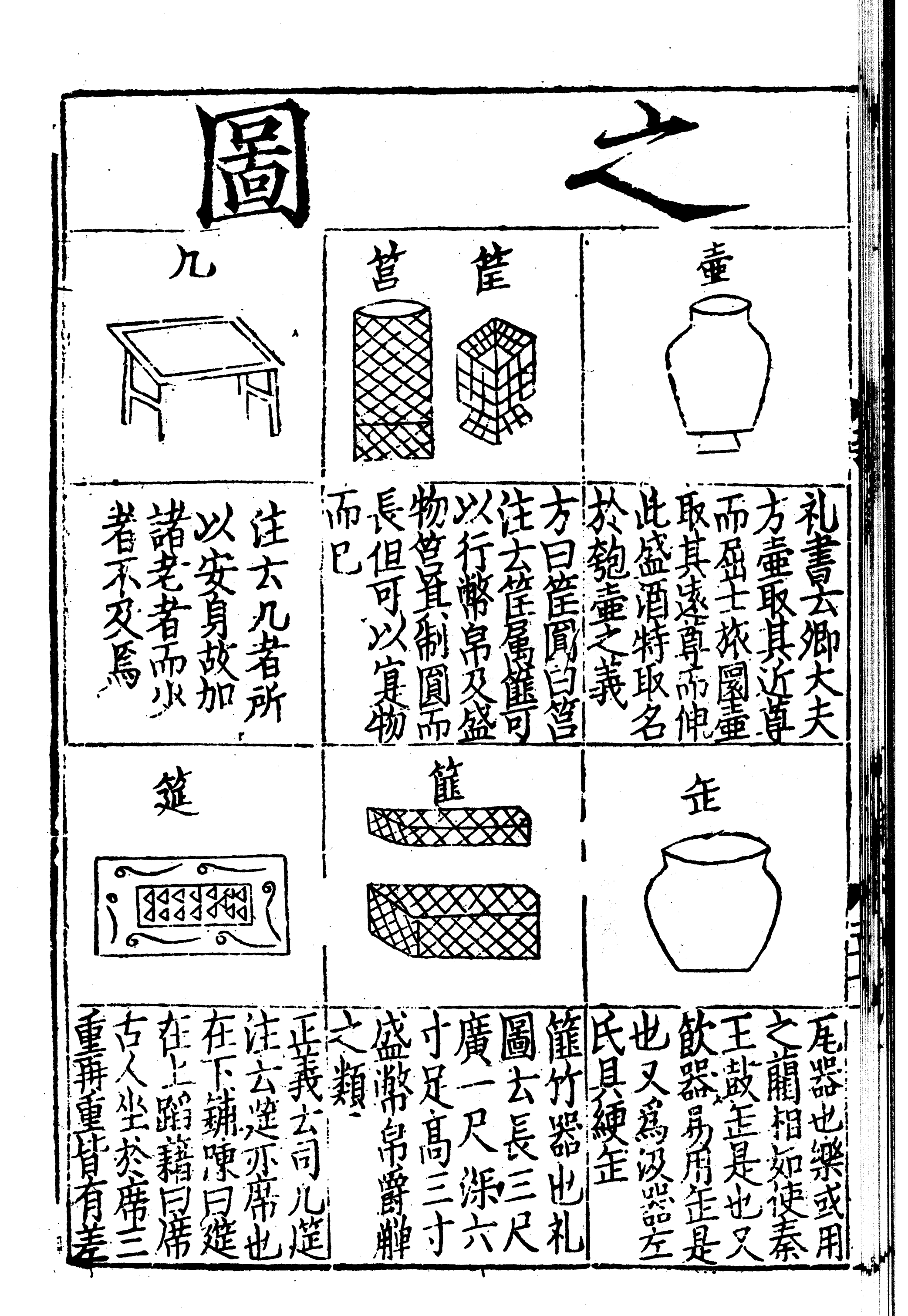
魯申公　楚元王子郢　魯穆生

高嘉　右師細君　魏應　許晏　魯恭　博士江公　王臧　趙綰　孔安國　周霸　夏寬　魯賜　繆生　徐偃　闕門慶忌　大江公　許生　徐公

包咸　千乘王伉　李業　卓茂　韋賢　王式

元帝　明帝　福　黃讙之子　玄成　賞　成帝　張長安　唐長賓　褚少孫　薛廣德　龍丘舍

容　詡　元帝　許晏　王扶　游卿



之圖

壺

禮書云卿大夫方壺取其近尊而屈士旅圜壺取其遠尊而伸此盛酒特取名於匏壺之義

筐　筥

方曰筐圓曰筥注云筐屬篚可以行幣帛及盛物筥其制圓而長但可以寘物而已

几

注云几者所以安身故加諸老者而少者不及焉

缶

瓦器也樂或用之藺相如使秦王鼓缶是也又飲器易用缶是也又爲汲器左氏具綆缶

篚

篚竹器也禮圖云長三尺廣一尺深六寸足高三寸盛幣帛爵觶之類

筵

正義云司几筵注云筵亦席也在下鋪陳曰筵在上躡藉曰席古人坐於席三重再重皆有差

四詩傳授圖上

韓詩

韓嬰

賁生　博士商　薛漢　楊仁　張匡　李恂　夏恭　廖扶　唐檀　公沙穆　召馴

涿韓生　趙子　王吉　食子公　杜撫　澹臺敬伯　韓伯高　章帝

蔡誼　張就　栗豐　長孫順　髪福　趙曄

齊詩

齊轅固

公孫弘　夏侯始昌　任末　景鸞

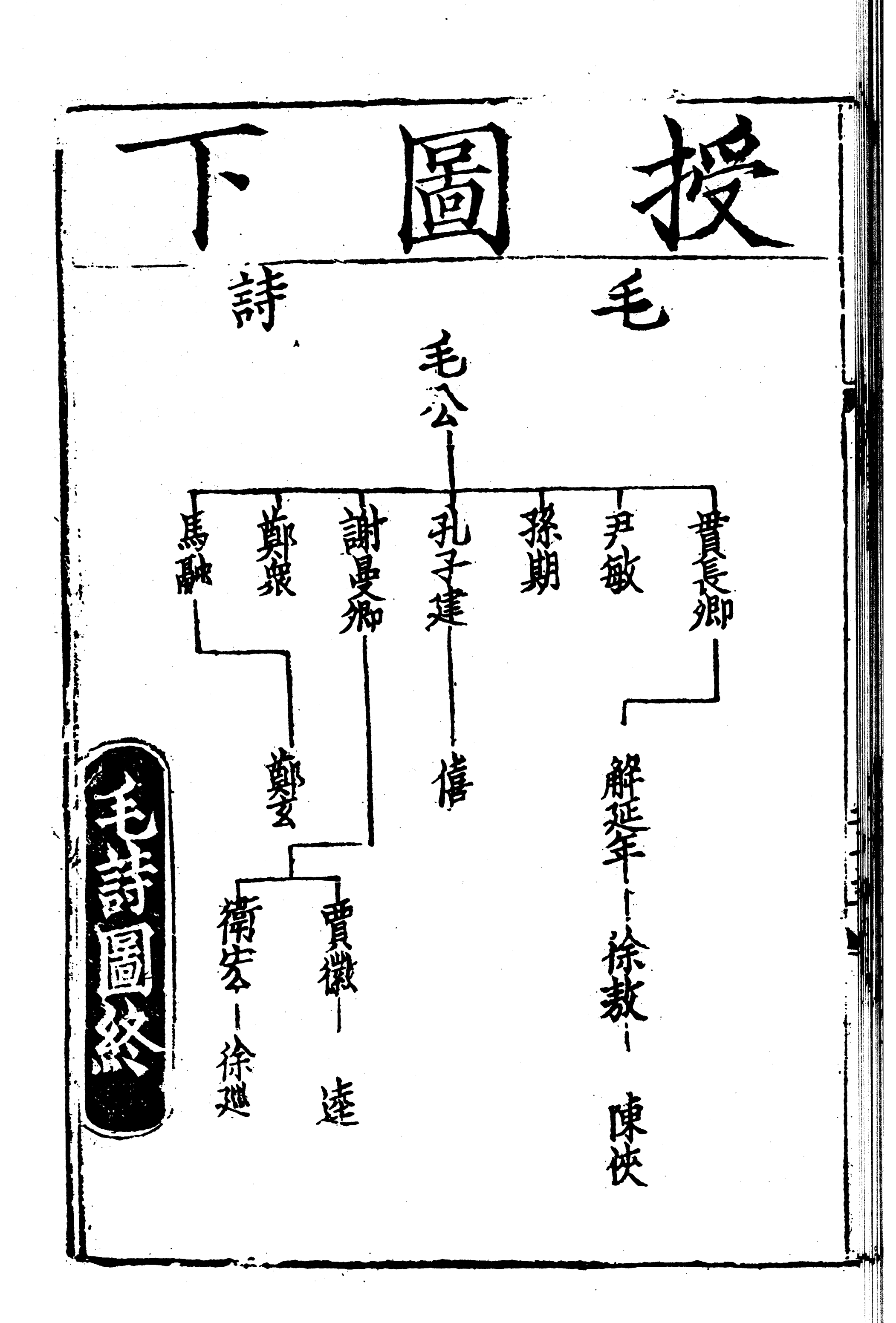
后蒼　張邯　皮容

后奇　匡衡　翼奉　蕭望之　成帝　湛　黯

師丹　伏理　滿昌　晨　恭　壽

無忌　完

毛詩授圖下



毛詩圖終

毛詩篇目

終風 衛莊姜傷已　擊鼓 怨州吁　凱風 美孝子　雄雉 刺衛宣公

匏有苦葉 刺衛宣公　谷風 刺夫婦失道　式微 黎侯寓于衛其臣勸以歸　旄丘 責衛伯

簡兮 刺不用賢　泉水 衛女思歸　北門 刺仕不得志　北風 刺虐

靜女 刺時　新臺 刺衛宣公　二子乘舟 思伋壽

三卷

鄘柏舟第四　十篇　國風

柏舟 共姜自誓　牆有茨 衛人刺其上　君子偕老 刺衛夫人　桑中 刺奔

鶉之奔奔 刺衛宣姜　定之方中 美衛文公　蝃蝀 止奔　相鼠 刺無禮

干旄 美好善　載馳 許穆夫人作

衛淇奧第五　十篇　國風

淇奧 美武公之德　考槃 刺莊公　碩人 閔莊姜　氓 刺時

竹竿 衛女思衛　芄蘭 刺惠公　河廣 宋襄公母歸于衛　伯兮 刺時

有狐 刺時　木瓜 美齊桓公

四卷

王黍離第六　十篇　國風

黍離 閔宗周　君子于役 刺平王　君子陽陽 閔周　揚之水 刺平王

中谷有蓷 閔周　兔爰 閔周　葛藟 王族刺平王　采葛 懼讒

大車 刺周大夫　丘中有麻 思賢

鄭緇衣第七　二十一篇　國風

緇衣 美武公　將仲子 刺莊公　叔于田 刺莊公　大叔于田 刺莊公

清人 刺文公　羔裘 刺朝　遵大路 思君子　女曰雞鳴 刺不說聽

有女同車 刺忽　山有扶蘇 刺忽　蘀兮 刺忽　狡童 刺忽

褰裳 思見正　丰 刺亂　東門之墠 刺亂　風雨 思君子　子衿 刺學校廢

揚之水 閔無臣　出其東門 閔亂　野有蔓草 思遇時　溱洧 刺亂

五卷

齊雞鳴第八　十一篇　國風

雞鳴 思賢妃　還 刺荒　著 刺時　東方之日 刺衰

東方未明刺無節　南山刺襄公　甫田大夫刺襄公　盧令刺荒

敝笱刺文姜　載驅齊人刺襄公　猗嗟刺魯莊公

魏葛屨第九　七篇　國風

葛屨刺褊　汾沮洳刺儉　園有桃刺時　陟岵孝子行役思念父母

十畝之間刺時　伐檀刺貪　碩鼠刺重斂

六卷

唐蟋蟀第十　十二篇　國風

蟋蟀刺晉僖公　山有樞刺晉昭公　揚之水刺晉昭公　椒聊刺晉昭公

綢繆刺晉亂　杕杜刺時　羔裘刺時　鴇羽刺時

無衣美晉武公　有杕之杜刺晉武公　葛生刺晉獻公　采苓刺晉獻公

秦車鄰第十一　七篇　國風

車鄰美秦仲　駟驖美襄公　小戎美襄公　蒹葭刺襄公

終南戒襄公　黃鳥哀三良　晨風刺康公　無衣刺用兵

渭陽康公念母　權輿刺康公

七卷

陳宛丘第十二　十篇　國風

宛丘刺幽公　東門之枌疾亂　衡門誘僖公　東門之池刺時

東門之楊刺時　墓門刺陳佗　防有鵲巢憂讒賊　月出刺好色

株林刺靈公　澤陂刺時

鄶羔裘第十三　四篇　國風

羔裘大夫以道去君　素冠刺不能三年　隰有萇楚疾恣　匪風思周道

曹蜉蝣第十四　四篇　國風

蜉蝣刺奢　候人刺近小人　鳲鳩刺不壹　下泉思治

八卷

豳七月第十五　七篇　國風

七月周公陳王業　鴟鴞周公救亂　東山周公東征　破斧美周公

伐柯美周公　九罭美周公　狼跋美周公

九卷

鹿鳴之什第十六　小雅　八十篇

鹿鳴（燕羣臣嘉賓）　四牡（勞使臣之來）　皇皇者華（君遣使臣）　常棣（燕兄弟）

伐木（燕朋友故舊）　天保（下報上）　采薇（遣戍役）　出車（勞還率）

杕杜（勞還役）　魚麗（美能備礼）　南陔（孝子相戒以養）　白華（孝子絜白）

華黍（時和歲豐宜黍稷）

十卷

南有嘉魚之什第十七　小雅

南有嘉魚（樂与賢）　南山有臺（樂得賢）　由庚（万物得由其道）　崇丘（万物得極其高大）

由儀（万物之生各得其宜）　蓼蕭（澤及四海）　湛露（天子燕諸侯）　彤弓（天子錫有功諸侯）

菁菁者莪（樂育材）　六月（宣王北伐）　采芑（宣王南征）　車攻（宣王復古）

吉日（美宣王田）

十一卷

鴻鴈之什第十八　小雅

鴻鴈（美宣王）　庭燎（美宣王）　沔水（規宣王）　鶴鳴（誨宣王）

祈父（刺宣王）　白駒（大夫刺宣王）　黃鳥（刺宣王）　我行其野（刺宣王）

斯干（宣王考室）　無羊（宣王考牧）

十二卷

節南山之什第十九　小雅

節南山（家父刺幽王）　正月（大夫刺幽王）　十月之交（大夫刺幽王）　雨無正（大夫刺幽王）

小旻（大夫刺幽王）　小宛（大夫刺幽王）　小弁（刺幽王）　巧言（刺幽王）

何人斯（蘇公刺暴公）　巷伯（刺幽王）

十三卷

谷風之什第二十　小雅

谷風（刺幽王）　蓼莪（刺幽王）　大東（刺乱）　四月（大夫刺幽王）

北山（大夫刺幽王）　無將大車（大夫悔將小人）　小明（大夫悔仕於乱世）

鼓鐘（刺幽王）　楚茨（刺幽王）　信南山（刺幽王）

十四卷

甫田之什第二十一　小雅

甫田（刺幽王）　大田（刺幽王）　瞻彼洛矣（刺幽王）　裳裳者華（刺幽王）

桑扈 刺幽王　鴛鴦 刺幽王　頍弁 諸公刺幽王　車舝 大夫刺幽王

青蠅 大夫刺幽王　賓之初筵 衛武公刺時

十五卷

魚藻之什第二十一　小雅

魚藻 刺幽王　采菽 刺幽王　角弓 父兄刺幽王　菀柳 刺幽王

都人士 刺衣服無常　采綠 刺怨曠　黍苗 刺幽王　隰桑 刺幽王

白華 周人刺幽王　緜蠻 微臣刺亂　瓠葉 大夫刺幽王　漸漸之石 下國刺幽王

苕之華 大夫閔時　何草不黃 下國刺幽王

十六卷

文王之什第二十三　大雅

文王 文王受命作周　大明 文王有明德故天復命武王　緜 文王之興本由大王

棫樸 文王能官人　旱麓 受祖　思齊 文王所以聖　皇矣 美周

靈臺 民始附　下武 繼文　文王有聲 繼伐

十七卷

生民之什第二十四　大雅

韓奕 尹吉甫美宣王

生民 尊祖　行葦 忠厚　既醉 大平　鳧鷖 守成

假樂 嘉成　公劉 召康公戒成王　泂酌 召康公戒成王　卷阿 召康公戒成王

民勞 召穆公刺厲王　板 凡伯刺厲王

十八卷

蕩之什第二十五　大雅

蕩 召穆公傷周室大壞　抑 衛武公刺厲王亦以自警　桑柔 芮伯刺厲王　雲漢 仍叔美宣王

崧高 尹吉甫美宣王　烝民 尹吉甫美宣王　江漢 尹吉甫美宣王　常武 召穆公美宣王

瞻卬 凡伯刺幽王大壞　召旻 凡伯刺幽王大壞

十九卷

清廟之什第二十六　周頌　三十一篇

清廟 祀文王　維天之命 太平告文王　維清 奏象舞

烈文 成王即政諸侯助祭　天作 祀先王先公　昊天有成命 郊祀天地

我將 祀文王於明堂　時邁 巡守告祭柴望　執競 祀武王　思文 后稷配天

臣工之什第二十七　周頌

臣工（諸侯助祭遣於廟） 噫嘻（春夏祈穀于上帝） 振鷺（二王後來助祭） 豐年（秋冬報）

有瞽（始作樂而合乎祖） 潛（季冬薦魚春獻鮪） 雝（禘大祖） 載見（諸侯始見武王廟）

有客（微子來見祖廟） 武（奏大武）

閔予小子之什第二十八 周頌

閔予小子（嗣王朝於廟） 訪落（嗣王謀於廟） 敬之（群臣進戒嗣王） 小毖（嗣王求助）

載芟（春籍田而祈社稷） 良耜（秋報社稷） 絲衣（繹賓尸） 酌（告成大武）

桓（講武類禡） 賚（大封於廟） 般（巡守祀四岳河海）

二十卷

駉第二十九 魯頌四篇

駉（頌僖公） 有駜（頌僖公君臣有道） 泮水（頌僖公能脩泮宮） 閟宮（頌僖公能復周公宇）

那第三十 商頌五篇

那（祀成湯） 烈祖（祀中宗） 玄鳥（祀高宗） 長發（大禘）

殷武（祀高宗）

毛詩篇目終

鄭氏詩譜曰文王作邑於豐乃命岐邦周召之地為周公旦召公奭之采地 周公封魯死謚曰文公召公封燕死謚曰康公

程氏曰學詩而不求序猶欲入室而不由戶也

或問詩如何學曰只於大序中求

又曰國史得詩必載其事然後其義可知今小序之首是也其下則說詩者之辭也

又曰詩小序要之皆得大意只後之觀詩者亦添入

纂圖互註毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周者代名其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也漢廣序又云文王之道被于南國是也○關雎七胥反依字且邊隹且音子餘反旁或作鳥故訓舊本多作故今或作詁音古又音故傳音直戀反案詁故皆是古義所以兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾雅則作釋詁樊孫等爾雅本皆為釋故今宜隨本不煩改字

互註 左襄公二十九年吳公子札來聘請觀於周樂使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣

毛詩國風

毛詩詩是此書之名毛者傳詩人姓既有齊魯韓三家故題姓以別之或云小毛公加毛詩二字又云河間獻王所加故大題在下案馬融盧植鄭玄注三禮並大題在下班固漢書陳壽三國志題亦然國風國者總謂十五國風者諸侯之詩從關雎至騶虞二十五篇謂之正風

鄭氏箋

鄭氏箋本亦作牋同薦年反字林云箋表也識也案鄭六藝論云注詩宗毛為主毛義若隱略則更表明如有不同即下己意使可識別也然此題非毛公馬鄭王肅等題相傳云是雷次宗題承用既久未敢為異又案周續之與雷次宗同受慧遠法師詩義而續之釋題已如此又恐非雷之題也疑未敢明之

程氏曰天下之治正家為先天下之家正則天下治矣二南正家之道也陳后妃夫人大夫妻之德推之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用之自朝廷至於委巷莫不謳吟諷誦所以風天下為此詩者其周公乎

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也【重意】記樂記故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應○關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自為名后妃芳非反爾雅云妃媲也對也左傳云嘉耦曰妃禮記云天子之妃曰后后之德也舊說云起此至用之邦國焉名關雎序謂之小序自風風也訖末名為大序沈重云案鄭詩譜意大序是子夏作小序是子夏毛公合作卜商意有不盡毛更足成之或云小序是東海衛敬仲所作今謂此序止是關雎之序總論詩之綱領無大小之異解見詩義序並是鄭注所以無箋云者以無所疑亂故也風之始此風謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義所以風如字徐福鳳反今不用風風也並如字徐上如字下福鳳反崔靈恩集注本下即作諷字劉氏云動物曰風託音曰諷崔云用風

朱氏曰主於文詞而託之以諫雖優游不迫而感人實深

感物則謂之諷沈云上風是國風即詩之六義也下風即是風伯鼓動之風君上風教能鼓動萬物如風之偃草也今從沈說風以動之如字沈福鳳反云謂自下刺上感動之名變風也今不用嗟歎本亦作嘆湯贊反歎息也蹈徒到反動足履地也猶見賢遍反徵陟里反上時掌反應應對之應下注同治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困【互註】記樂記音者生於人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌【互註】禮春官太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌注風言聖賢治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以為後世法頌之言誦也容也誦今之德廣以美之上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文與樂之宮商相應也譎諫詠歌

孔氏曰國之史官
程氏曰國史得詩於采詩之官故知其得失之迹

王氏曰風之本出於人君一人之躬行而其末見於一國之事

史記孔子世家曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始

依違不直諫。治直吏反之音絶句樂音洛絶句其政和一讀安字上屬以樂其政和為一句下倣此思息吏反下正得失周云正齊人之得失也本又作政謂政教也兩通近如字沈音附近之近厚音后本或作序非比必履反興虛應反沈許甑反須音訟下以風福鳳反注風刺同刺本又作刺七賜反譎古穴反詠也故曰風福鳳反又如字至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所由。苛本亦作荷音何苛虐也吟疑今反動聲曰吟風其上福鳳反告古毒反然則關雎麟趾之化王者之風故繫之

程氏曰關雎之義樂得淑女以為后妃配君子也其所憂思在於進賢淑非說於色也哀窈窕思之切也切於思賢才而不在於淫色無傷害之心也後人以為后妃樂得淑女以配君子配惟后妃可稱后妃自是配更何別求淑女以為配淫其色乃男子之事自是關雎之義如此非謂后妃也

楊氏曰詩全要体會何謂体會且如關雎之詩詩人以與后妃之德蓋如此也須當知雎鳩為摯而有別之禽又知關關之声為和又知河之洲為幽閑遠人之地則后妃之德可以意曉矣是之謂

周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從北而南謂其化從岐周被江漢之域也先王斥大王王季。麟呂辛反趾音止騶本亦作邵同上照反後召南召公皆同岐其宜反山名或音祇被皮寄反大王音泰周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中心恕之無傷善之心謂好逑也。淑常六反善也哀前儒並如字論語云哀而不傷是也鄭氏改作衷竹隆反窈烏了反窕徒了反毛云窈窕幽閒也王肅云善心曰窈善容曰窕恕音庶本又作念好呼報反逑音求【重言】以配君子三本序東門之池車牽各一 ○關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別。雎七胥反鳩九尤反鳥之有至別者洲音州興虛應反沈許甑反案興是譬喻之名意有不盡故題曰興他皆放此摯本亦作鷙音至別彼竭反下同說音悅樂音洛諧戶皆反朝直遙反廷徒安反窈窕

体會

東萊曰關雎具風比興三義一篇皆言后妃之德以風動天下首章以雎鳩起興後二章皆以荇菜起興至於雎鳩之和靜荇菜之柔順則又取以爲比也風之義易見惟興與比相近而難辨

程氏曰荇菜以興后妃之柔順

孔氏曰參差然不齊

程氏曰左右皆隨水之貌

朱氏曰左右流之求之無方也服猶懷也

王氏曰悠者思之長也

蘇氏曰求得而采采得而芼先後之叙也

淑女君子好逑窈窕幽閑也淑善逑匹也言后妃有關雎之德是幽閒貞專之善女宜爲君子之好匹箋云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能爲君子和好衆妾之怨者言皆化后妃之德不嫉妬謂三夫人以下。好毛如字鄭呼報反兎罝詩放此逑音求毛云匹也本亦作仇音同鄭云怨耦曰仇閒音閑下同耦五口反能爲于偽反嫉音疾妬丁自後皆同妬丁路反以色曰妬。參差荇菜左右流之荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也箋云左右助也言后妃將共荇菜之葅必有助而求之者言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事。參初金反差初宜反又初佳反荇衡猛反本亦作莕沈有並反左右王申毛如字鄭上音佐下音佑接音接余音餘本或作菨荼非共音恭本或作供下共荇菜並同葅阻魚反字又作菹嬪鼻申反内官名樂音洛又音岳窈窕淑女寤寐求之寤覺寐寢也箋云言后妃覺寐則常求此賢女欲與之共巳職也。寤五路反寐莫利反覺音教求之不得寤寐思服服思之也箋云服事也求賢女而不得覺寐則思巳職事當誰與共之乎悠哉悠哉輾轉反側悠思也箋云思之哉思之哉言巳誠思之卧而不周曰輾。悠音由輾本亦作展哲善反呂忱從車展鄭云不周曰輾注本或作卧而不周者剩一字也寤寐思服輾轉反側澤陂寤寐無爲輾轉伏枕○參差荇菜左右采之箋云言后妃既得荇菜必有助而采之者窈窕淑女琴瑟友之宜以琴瑟友樂也箋云同志爲

東萊曰后妃之德坤德也關關雎鳩在河之洲擬諸形容者也窈窕淑女君子好逑咏嘆眞王者之良匹也唯天下之至靜爲能配天下之至健也

鐘鼓有時而奏琴瑟無時而不在側若朋友然故曰友

東萊曰關雎后妃之德也而所以成德者必有本也葛謂本葛覃所陳是也後之講師徒見序稱后妃之本而不知所謂乃爲在父母家志在女功之說以附益之殊不知是詩皆述既爲后妃之事貴而勤儉乃爲可稱若在室而服女功固其常耳不必詠歌也

友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作○參差荇菜左右芼之芼擇也箋云后妃既得荇菜必有助而擇之者。芼毛報反窈窕淑女鍾鼓樂之德盛者宜有鍾鼓之樂箋云琴瑟在堂鍾鼓在庭言共荇菜之時上下之樂皆作盛其禮也。樂之音洛又音岳或云協韻宜五教反

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句五章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師傅者欲見其性亦自然可以歸安父母言嫁而得意猶不忘孝。覃本亦作蕈徒南反延也澣本又作浣户管反濯直角反傅夫附反見賢遍反○葛之覃兮施于中谷維葉萋萋興也覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌箋云葛者婦人之所有事也此因葛之性以興焉興者葛延蔓于谷中喻女在父母之家形體浸浸日長大也葉萋萋然喻其容色美盛。施毛以豉反鄭如字下同萋七兮反蔓音萬浸子鴆反長丁丈反黃鳥于飛集于灌木其

孔氏曰施言引蔓移去其根也

歐陽氏曰后妃見葛生鳥鳴因時感事樂女功之將作故其次章遂言葛已成就刈濩而為絺綌也

張氏曰秋時也

蘇氏曰言辭也春秋傳曰言歸于好

張氏曰言告言歸猶曰告曰歸也

芣苢傳曰薄辭也

王氏曰治汙曰汙

朱氏曰何者當澣而何者可以未澣乎我將歸寧於父母矣歸寧者歸而問安之義

鳴喈喈黃鳥摶黍也灌木藂木也喈喈和聲之遠聞也箋云葛延蔓之時則摶黍飛鳴亦因以興焉飛集藂木興女有嫁于君子之道和聲之遠聞興女有才美之稱達於遠方○灌古亂反喈音皆摶黍徒端反鳥名也藂才公反俗作叢一本作最作外反聞音問又如字下同稱尺證反

○葛之覃兮施于中谷維葉莫莫莫莫成就之貌箋云成就者其可采用之時○莫美博反

是刈是濩為絺為綌服之無斁濩煑之也精曰絺麤曰綌斁厭也古者王后織玄紞公侯夫人紘綖卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶人以下各衣其夫箋云服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專○艾本亦作刈魚廢反韓詩云刈取也濩胡郭反韓詩云濩瀹也音羊灼反絺恥知反葛之精者曰綌去逆反斁本亦作殬音亦厭於鹽反本亦作猒紞都覽反紞織五采如縚狀用縣瑱也紘獲耕反纓之無緌者從下仰屬於冠綖音延冕上覆也朝直遙反下同庶士謂庶人在官者本或作庶人衣於既反

○言告師氏言告言歸言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室婦人謂嫁曰歸箋云我告師氏者我見教告于女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室於族人皆為貴○謂嫁曰歸本亦無曰字此依公羊傳文重言直用反

薄汙我私薄澣我衣汙煩也私燕服也婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也箋云煩煩撋之用功深澣謂澣之耳衣謂褘衣以下至褖衣○汙烏路反副芳富反婦人首飾之上褘音暉王后六服一曰褘衣接見賢遍反下見於君子同撋諸詮之音而專反何胤沈重音而純反阮孝緒字略云煩撋猶挼莎也挼音奴禾反莎素禾反褖吐亂反六服之最下者

害澣害否歸寧父母害何也私服宜澣公服宜否寧安也父母在則有時歸寧耳箋云我之衣服今者何所當見澣乎何所當否乎言常自絜清以事君子○害戶葛反下同否方九反絜音結清沈音淨

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也謁請也○卷耳眷勉反苓耳也廣雅云枲耳也郭云亦曰胡枲江南呼常枲草木疏云幽州人謂之爵耳詖彼寄反妄加人以罪也崔云險詖不正也苓音零

○采采卷耳不盈頃筐憂者之興也采采事采之也卷耳苓耳也頃筐畚屬易盈之器也箋云器之易盈而不盈者志在輔佐君子憂思深也○頃音傾筐起狂反韓詩云頃筐欹筐也畚音本何休云草器也說文同易以豉反下同思息吏反下憂思同

重意 不盈頃筐 摽有梅頃筐塈之

嗟我懷人寘彼周行懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位箋云周之列位謂朝廷臣也○寘之豉反行戶康反

歐陽氏曰婦人無外事求賢審官非后妃之職蓋后妃諷其君子愛養臣下慰其勞苦而接以恩意其宮中相語者如是而已非私謁之言也

張氏詩曰閨閫誠難與國防默嗟徒御困高岡觥罍欲解痛瘏恨采耳元因備酒漿

張氏曰枲耳釀酒所須也

朱氏曰采采非一采也

卷耳據本草即蒼耳

呂氏曰酒醴婦人之職臣下之勤勞君必有以勞之因采卷耳而有所感念及酒醴之用以勞人賢者不當使之遠行從役此章首言嗟我懷人寘彼周行周行周道也大東詩曰佻佻公子行彼周行亦道也

東萊曰毛氏以周行為周之列位自左氏以來其傳舊矣然以經解經則不若呂氏之說也

行役之懷傷未易解也我姑且酌酒以勞之維以少寬其思使不永懷不永傷而已

朱氏曰極道勤勞嗟嘆之狀諷其君子當厚其恩意無窮已之辭也

注下同朝直遥反○陟彼崔嵬我馬虺隤陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也箋云我使臣也臣以兵役之事行出離其列位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然○崔徂回反嵬五回反虺呼回反徐呼懷反說文作㾯隤徒回反徐徒壞反爾雅同孫炎云馬退不能升之病也說文作頹使色吏反下同離力智反我姑酌彼金罍維以不永懷姑且也人君黃金罍永長也箋云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○姑如字說文作及音同云秦以市買多得為及罍盧回反酒罇也韓詩云天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾士以梓禮記云夏曰山罍其形似壺容一斛刻而畫之為雲雷之形勞力到反又復扶富反○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷山脊曰岡玄馬病則黃兕觥角爵也傷思也箋云此章為意不尽申殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅酬必有醉而失禮者罰之亦所以為樂○岡古康反兕徐履反爾雅云兕似牛觥古橫反以兕角為之字又作觵韓詩云容五升禮圖云容七升為意于偽反殷勤並如字徐本下並加心非也樂音洛○陟彼砠矣我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰砠瘏病也痡亦病也吁憂也箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何乎其亦憂矣深閔之辭○砠本亦作岨同七餘反瘏音塗本又作屠同音土痡音敷又普烏反本又作鋪同吁香于反痡病

滎陽呂曰南有樛木葛藟纍之但取其下曲則葛藟得纍之而不取其木亦得以自蔽也呦呦鹿鳴食野之苹但取其食則相呼非取其羣居則環其角外向也

呂氏曰荒芘覆也

也一本作痡亦病也者非

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉后妃能和諧衆妾不嫉妬其容貌恒以善言逮下而安之○樛居糾反木下曲曰樛字林九稠反馬融韓詩本並作朻音同字林巳周反說文以朻為木高逮徒戴反又徒帝反之心焉崔集注本此序有鄭注檢衆本並無

○南有樛木葛藟纍之興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得纍而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域○藟本亦作虆力軌反似葛之草也草木疏云一名巨荒似燕薁亦連蔓葉似艾白色其子赤可食纍力追反纏繞也本又作虆上附時掌反【重言】南有樛木二本詩嘉魚【重意】漢廣南有喬木樂只君子福履綏之履祿綏安也箋云妃妾以禮義相與和又能以禮樂樂其君子使為福祿所安○只之氏反猶是也綏之音雖樂樂上音岳下音洛○【重言】樂只君子十九本詩二南山有臺十采菽六○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之荒奄將大也箋云此章申殷勤之意將猶扶助也○南有樛木葛藟縈之樂只君子福履成之縈旋也成

朱氏曰螽斯聚處和一而卵育蕃多故以為不妬忌而子孫衆多之比非必知其不妬忌也或曰古人精察物理固有以知其不妬忌也
孔氏曰螽斯陸璣疏曰蝗類也七月斯螽文雖顛倒其實一也
蘇氏曰螽斯一生八十一子
陳氏曰言羽者螽斯羽蟲也無羊之詩羊言角牛言耳狀物多如此　宜爾者歸其所自於后妃也
杜氏左傳註曰振振盛也
王氏曰薨薨言其飛之衆
朱氏曰繩繩不絕貌

說也。○縈本又作縈烏瑩反說文作藥

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妬忌則子孫衆多也忌有所諱惡於人。○螽音終爾雅作蜙蝑音同惡烏路反。【重言】不妬忌三本詩桃夭

○螽斯羽詵詵兮螽斯蚣蝑也詵詵衆多也箋云凡物有陰陽情慾者無不妬忌維蚣蝑不耳各得受氣而生子故能詵詵然衆多后妃之德能如是則宜然。○詵所巾反說文作㜸音同蚣粟容反字林作蜙先凶反郭璞先工反許愼思呂反蝑粟居反許愼呂忱並先呂反郭璞才與反案一名斯螽七月詩斯螽動股是也揚雄許愼皆云舂黍草木疏云幽州謂之舂箕蝗類也長而青長股股鳴者也郭璞注方言云江東呼為蚱蜢蚱音竹帛反蜢音猛慾音欲諸詩之音論不目本或作不然

宜爾子孫振振兮振振仁厚也箋云后妃之德寬容不嫉妬則宜女之子孫使其無不仁厚。○振音眞女音汝

○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮薨薨衆多也繩繩戒愼也。○薨呼弘反【重言】宜爾子孫繩繩兮抑子孫繩繩

○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮揖揖會聚也蟄蟄和集也。○揖子入側立二反蟄尺十反徐又直立反

呂氏曰螽斯始化其羽詵詵然比次而起已化則齊飛薨薨然有聲既飛復斂羽揖揖然而聚歷言衆多之狀其變如此也

東萊曰桃之夭夭灼灼其華因時物以發興且以比其華色也既詠其華又詠其實又詠其葉非有他義蓋餘興未已而反覆歌詠之爾
李氏曰婦人謂嫁曰歸宜其室家則室家皆得其宜也

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也老而無妻曰鰥。○桃夭於驕反桃木名說文作枖云木少盛貌鰥本亦作鱞古頑反。【重言】不妬忌一文見前詩

○桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也箋云興者喻時婦人皆得以年盛時行也。○少詩照反

之子于歸宜其室家之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者箋云宜者謂男女年時俱當。○當丁浪反

○桃之夭夭有蕡其實蕡實貌非但有華色又有婦德。○蕡浮雲反

之子于歸宜其家室家室猶室家也

○桃之夭夭其葉蓁蓁蓁蓁至盛貌有色有德形體至盛也。○蓁側巾反

之子于歸宜其家人一家之人盡以為宜箋云家人猶室家也。○盡津忍反或如字他皆放此【重言】常棣宜爾家室【互注】記大學詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

桃夭三章章四句

兎罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多

朱氏曰言聞此椓杙之声而視其人則甚武而可以為國扞城蓋田野之人皆有可用之才足以見賢人之衆多矣此文王時周人之詩極其尊稱不過曰公侯而已亦文王未嘗稱王之一驗也凡雅頌稱王者皆追王後所作也

朱氏曰好仇善匹也非特扞城而已腹心同心同德之謂也非特好仇而已

也○兔罝兔又作菟他故反罝音子斜反說文子余反好呼報反○【重言】關雎之化行一本詩麟趾○肅肅兔罝椓之丁丁肅肅敬也兔罝兔罟也丁丁椓杙聲也箋云罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者衆多也○椓陟角反丁陟耕反罟音古罔也杙本又作弋羊職反郭羊北反爾雅云橛謂之杙李巡云橛也橛音其月反赳赳武夫公侯干城赳赳武貌干扞也箋云干也城也皆以禦難也此罝兔之人賢者也有武力可任為將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然○赳居黝反介推一云勇也干如字孫炎注云干楯所以自蔽扞也舊戶旦反沈音幹扞戶旦反禦魚呂反難乃旦反下同任音壬將子匠反帥色類反沈所愧反可任而鳩反後不音者放此守手又反折之設反衝昌容反○肅肅兔罝施于中逵逵九達之道○施如字逵求龜反杜預注春秋云逵方九軌赳赳武夫公侯好仇箋云怨耦曰仇此罝兔之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也○肅肅兔罝施于中林中林林中○施如字沈以豉反赳赳武夫公侯腹心可以制斷公侯之腹心箋云此罝兔之人於行攻伐可用為策謀之臣使之慮事亦言賢也○斷丁亂反

兔罝三章章四句

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣天下和政教平也○芣苢

程氏曰螽斯唯言不妬忌若芣苢則更和平婦人樂有子謂妾御皆無所恐懼而樂有子矣朱氏曰捋取其子也袺以衣貯之而執其衽也襭以衣貯之而扱衽於帶間也

孔氏曰傳先言思辭然後始言漢上游女疑經休息之字作休思也詩之大體韻在辭上疑休求為韻二字俱作思

程氏曰人之休於木下

音浮苢本亦作苡音以韓詩云直曰車前瞿曰芣苢郭璞云江東呼為蝦蟆衣草木疏云幽州人謂之牛舌又名當道其子治婦人生難本草云一名牛遺一名勝舄山海經及周書王會皆云芣苢木也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許慎並同此王肅亦同王基已有駁難也○舄音昔○采采芣苢薄言采之采采非一辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜懷任焉薄辭也采取也箋云薄言我薄也采采芣苢薄言有之有藏之也○采采芣苢薄言掇之掇拾也○掇都奪反一音知劣反拾音十采采芣苢薄言捋之捋取也○捋力活反○采采芣苢薄言袺之袺執衽也○袺音結入鴆反又而鴆反衣際也采采芣苢薄言襭之扱衽曰襭○襭戶結反一本作擷同扱初洽反

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也紂時淫風徧於天下維江漢之域先受文王之教化○漢廣漢水名也尚書云嶓冢導漾東流為漢被皮義反紂直九反詘王也徧邊見反○【重意】美化行乎江漢之域被[illegible]文王之化行乎以賢之國○無思犯禮麟趾無犯非禮野有死麕惡無禮也○相扇刺無禮也系邑動無禮又焉鄉棄詩上棄禮而不能行

必攀援跂倚喬木不可攀也與女有高潔之行女之游者謂曠僻獨行可動之地展轉閨門之內姆傳之側也
朱氏曰其幽閑貞靜之女見者自無狎暱之心決知其不可求也。
郭璞曰小筏曰泭。
歐陽氏曰既知不可得乃云子之既出遊而歸我則願秣其馬以悅慕之辭猶古人言雖為執鞭猶忻慕焉者是也
孔氏曰蔞葽蒿也江東用羹魚也其葉似艾白色長數寸

南有喬木不可休息漢有游女不可求思 興也南方之木美喬上竦也思辭也漢上游女無求思者箋云不可者本有可道也木以高其枝葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出遊流水之上人無欲求犯禮者亦由貞絜使之然。○喬本亦作橋渠驕反休息並如字古本皆爾本或作休思此以意改耳竦粟勇反

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思 潛行為泳永長方泭也箋云漢也江也其欲渡之者必有潛行乘泭之道今以廣長之故故不可也又喻女之貞絜犯禮而往將不至也。○泳音詠泭芳于反本亦作柎又作桴或作柎並同沈旋音附方言云泭謂之䈝䈝謂之筏筏秦晉通語也孫炎注爾雅云方木置水為柎栰也郭璞云水中䈝筏也又云木曰䈝竹曰筏小筏曰泭䈝音皮佳反栰筏同音伐樊光爾雅本作柎

○翹翹錯薪言刈其楚 翹翹薪貌錯雜也箋云楚雜薪之中尤翹翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞絜我又欲取其尤高絜者。○翹祁遙反沈其堯反一本无翹字

之子于歸言秣其馬 秣養也六尺以上曰馬箋云之子是子也謙不敢斥其適己於是子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉。○秣莫葛反說文云食馬穀也上時掌反下文同餼許氣反牲腥曰餼。○【重言】之子于歸十二 本詩一 桃夭二 鵲巢一 燕燕二 東山一

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思。○翹翹錯薪言刈其蔞 蔞草中之翹翹然。○蔞力俱反馬云蔞蒿也郭云似艾音力侯反

之子于歸言秣其駒 五尺以上曰駒

漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

爾雅曰汝為濆又曰汝有濆董氏曰謂大水溢出別為小水故知墳當作濆郭璞引遵彼汝濆以證爾雅晉世詩本猶為濆也。
程氏曰君子從役於外婦人為樵薪之事自勉之意伐肄見踰年矣言將見君子不遠棄我也

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也 言此婦人被文王之化厚事其君子。○墳符云反常武傳云墳涯也能閔密謹反傷念也一本無婦人二字被皮義反。○【重意】文王之化行乎江漢之域

○遵彼汝墳伐其條枚 遵循也汝水名也墳大防也枝曰條幹曰枚箋云伐薪於汝水之側非婦人之事以言己之君子賢者而勤勞之職亦非其事。○枚莫迴反幹也

未見君子惄如調飢 惄飢意也調朝也箋云惄思也未見君子之時如朝飢之思食。○惄本又作愵乃歷反韓詩作愵音同調張留反又作輖音同。○【重言】未見君子十一 本詩一 草蟲三 車鄰一 晨風三 頍弁二 出車一

○遵彼汝墳伐其條肄 肄餘也斬而復生曰肄。○肄以自反

既見君子不我遐棄 既已遐遠也箋云己見君子君子反也于己反得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之。○思如字又息嗣反。○【重言】既見君子二十二 本詩一 風雨三 揚之水 車

鄭氏曰王室如燬畏王室之酷烈是時紂存
王氏曰父母指文王也

程氏曰自衰世公子以下序之誤也麟趾之時麟趾不成辭言之時謬矣
鄭氏曰衰世謂當文王與紂之時公子皆信厚古太平致麟之時不能過也
鄭志鄭玄門人所集

鄭各二出車一蒹葭肅青義名四頰升二隰桑三〇**魴魚赬尾，王室如燬。**赬赤也魚勞則尾赤燬火也箋云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂存〇魴符方反魚名赬勑貞反說文作䞓又作赬竝同燬音毀齊人謂火曰燬郭璞又音貨字書作焜音毀說文同一音火尾反或云楚人名曰燬齊人曰㷄吳人曰焜此方俗訛語也瘦色救反酷苦毒反**雖則如燬，父母孔邇。**孔甚邇近也箋云辟此勤勞之處或時得罪父母甚近當念之以免於害不能爲疏遠者計也〇辟此一本作辭此處昌慮反爲疏于僞反疏亦作疎

汝墳三章章四句

麟之趾，關雎之應也。關雎之化行，則天下無犯非禮，雖衰世之公子，皆信厚如麟趾之時也。關雎之時以麟爲應後世雖衰猶存關雎之化者君之宗族猶尚振振然有似麟應之時無以過也〇麟呂辛反獸也草木疏云麕身牛尾馬足黃色員蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩王者至仁則出服虔注左傳云視明禮脩則麒麟至麕音俱倫反序本或直云麟止無之字止本亦作趾兩通之應應對之應序注及下傳應禮同〇[重言]關雎之化行二本詩序見〇[重意]關雎之應也關雎之化行騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行〇無犯非禮見漢廣〇**麟之趾，振振公子，**興也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也箋云振振若今公子亦信厚與禮相應有似於麟〇振音眞相應應當之應**于嗟麟兮。**于嗟歎辭〇**麟之定，振振公姓，**定題也公姓公同姓〇定都佞反字書作頷音同題徒兮反郭璞注爾雅題也本作顛誤**于嗟麟兮。〇麟之角，振振公族，**麟角所以表其德也公族公同祖也箋云麟角之末有肉示有武而不用〇示有武一本示作象**于嗟麟兮。**

楊氏曰鵲巢言夫人之德猶關雎之言后妃也蓋自天子至於諸侯大夫刑于家邦無二道也以關雎爲文王之妃則鵲巢夫人亦必有主名者若謂皆文王之詩則文王繼世之君非積行累功以致爵位者文王一人之身而有聖賢之異無是道也然則二南之詩周公之以風天下無可

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詁訓傳第二 召亦地名也在岐山之陽扶風雍縣南有召亭案周召皆周之舊土文王受命後以賜二公爲采地二南之風皆文王未受命之詩也周南十一篇是先王之所以教聖人之迹故繫之公旦召南十四篇是先王之教化文王所行之迹故繫之君奭[互注]左襄二十九年吳公子札來聘請觀於周樂使工爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨

毛詩國風　**鄭氏箋**

鵲巢，夫人之德也。國君積行累功以致爵位，夫人起家而居有之，德如鳲鳩，乃可以配焉。起家而居有之謂嫁於諸侯也夫人有均壹之

疑者
滎陽公曰維鵲有巢維鳩居之但取鳩之不自為巢而居鵲之成巢非取鵲之強而不淫知歲之所在亦非取鳩有均養之德也

孔氏曰車有兩輪故稱兩

德如鳲鳩然而後可配國君。鵲七略反字林作䧿行下孟反下任同尸鳩本又作鳲音同爾雅云鳲鳩鴶鵴也郭璞云今布穀也江東呼穫穀字林作鳲云一名擊穀案鳲鳩有均一之德飲其子旦從上而下暮從下而上平均如一揚雄云戴勝也。重意夫人之德也關睢后妃之德也。德如鳲鳩羔羊德如羔羊。○維鵲有巢，維鳩居之。興也鳲鳩結鞠也鳲鳩不自為巢居鵲之成巢箋云鵲之作巢冬至架之至春乃成猶國君積行累功故以興焉興者鳲鳩因鵲成巢而居有之而有均一之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也。結古八反又音吉爾雅作鴶鞠音菊爾雅作鵴架音嫁俗本或作加功

之子于歸，百兩御之。百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋云之子是子也御迎也是如鳲鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛。○御五嫁反下亦作訝又作迓同王肅魚據反一云侍也乘繩證反下同送御五嫁反一本作迎○重言之子于歸本詩三節附漢廣

○維鵲有巢，維鳩方之。方有之也。○方有之也一本無之字

之子于歸，百兩將之。將送也。○將如字又七羊反

○維鵲有巢，維鳩盈之。盈滿也箋云滿者言眾媵姪娣之多。○媵音孕又繩證反國君夫人有左右媵姪徒結反字林丈一反女曰姪謂吾姑者吾謂之姪。娣徒帝反女弟也

之子于歸，百兩成之。能成百兩之禮也箋云是子有鳩之德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

楊氏曰夫人為宗廟社稷主以共祭祀為職

劉氏曰尊祭祀故直謂之事春秋有事于大廟大事于大廟是也

孔氏曰被者少牢云主婦被裼此周禮所謂次也次第髮長短為之所謂髲髢也

朱氏曰祭義曰及祭之後陶陶遂遂如

鵲巢三章章四句

采蘩，夫人不失職也。夫人可以奉祭祀，則不失職矣。奉祭祀者采蘩之事也不失職者夙夜在公也。○蘩音煩本亦作繁孫炎云白蒿

○于以采蘩，于沼于沚。蘩皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚谿澗之草猶可以薦王后則荇菜也箋云于以猶言往以也執蘩菜者以豆薦蘩菹。○沼之紹反沚音止皤薄波反白也蒿好羔反谿苦兮反杜預云澗也

于以用之，公侯之事。之事祭事也箋云言夫人於君祭祀而薦此豆也石注左文三年君子是以知秦穆公之為君也舉人之周也與人之壹也詩曰于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事秦穆有焉

○于以采蘩，于澗之中。山夾水曰澗。○澗古晏反夾古洽反一音古協反

于以用之，公侯之宮。宮廟也。

○被之僮僮，夙夜在公。被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯溉饎爨之事禮記主婦髲髢。○被皮寄反注及下同僮音同蚤音早本多作早下同濯直角反溉古愛反饎昌志反酒食也爨七亂反髲皮寄反鄭音髲鬄本亦作髢徒帝反劉昌宗吐歷反沈湯帝反鄭注少牢禮云古者或剔賤者刑人之髮以被婦人之紒因以名焉春秋以為呂姜髢是也紒音計。重言夙夜在公五本詩一小星一有駜二

被之祁祁，薄言還歸。祁祁

將復入然不欲遂去喪敵之無已也

王氏曰夫婦之際或至於褻而不終者無禮以自防故也

朱氏曰召南之大夫行役在外其妻獨居見此二物以類相從似有陰陽之性因感時物之變而思其君子恐不得保其全而見之也

寄遲也去事有儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髲髢其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟反其燕寢○髲祁巨私反罷音記射義其射士以采蘩為節采蘩者樂不失職安本或作疲【互注】也○左隱三年風有采蘩采蘋昭忠信也○禮夏官射人士樂以采蘩五節二正

采蘩三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也○蟲直忠反本或作虫非也虫音許鬼反草木疏云一名負蠜大小長短如蝗而青也○【重言】以禮自防二本詩一處一

○喓喓草蟲趯趯阜螽 興也喓喓聲也草蟲常羊也趯趯躍也阜螽蠜也卿大夫之妻待禮而行隨從君子箋云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼○喓於遙反趯託歷反又阜音婦螽音終李巡一云蝗子也草木疏云今人謂蝗子為螽子兗州人謂之螣蠜音煩種章勇反

未見君子憂心忡忡 忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義箋云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕於其族之情○忡敕中反當丁浪反下同○【重言】未見君子十一餘附彼增篇

亦既見止亦既覯止我心則降 止辭也覯遇降下也箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂於不當今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也易曰男女覯精萬物化生○覯古豆反降戶江反○【重言】我心

朱氏曰非必大夫妻親出采蕨蓋言今其時矣

歐陽氏曰婦人見時物之變新感其君子

王氏曰自所薦之物所采之處所用之器所奠之地皆有常而不敢變此所謂能循法度

劉氏曰季女者大夫之妻也

則降二本詩出車我心傷悲五本詩四牡素冠采薇杕杜各一

○陟彼南山言采其蕨 南山周南山也蕨鼈也箋云言我也我采者在塗而見采鼈采者得其所欲得循已今之行者欲得禮以自喻也○蕨居月反草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈鼈卑滅反又作蟞俗云其初生似鼈腳故名焉

未見君子憂心惙惙 惙惙憂也○惙張劣反

亦既見止亦既覯止我心則說 說服也○說音悅注同

○陟彼南山言采其薇 薇菜也○薇音微早也亦可食

未見君子我心傷悲 嫁女之家不息火三日思相離也箋云維父母思己故己亦傷悲○離力智反

亦既見止亦既覯止我心則夷 夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣 女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○蘋符申反韓詩云沉者曰蘋浮者曰藻共音恭本或作供注同姆莫豆反字林亡甫反云女師也鄭云婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時

朱氏曰室前東戶西牖牖下則室中西南隅所謂奧也
東萊曰采之盛之湘之奠之所爲者非一端所歷者非一所矣煩而不厭久而不懈循其序而有常積其誠而益厚然後祭事成焉季女之少若未足以勝此而實尸此者以其有齊敬之心也大夫之妻未必果少特言苟持敬則雖少女猶足以當大事云爾采蘩以戒言舉其綱也采蘋以法度言詳其目也尊卑之辨也

乳母也娩然遠反婉音晩枲絲似反繭古顯反本亦作蠒紝女金反何如鴆反繒帛之屬組音祖紃也紃音旬絛也漿子詳反醢音海相息亮反笄古兮反

○于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

蘋大蓱也濱厓也藻聚藻也行潦流潦也箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也此祭祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自絜清故取名以爲戒○濱音賓涯也藻音早水菜也潦音老蓱本又作苹薄經反一本作苹音平崖本亦作厓五佳反先蘇遍反芼莫報反沈音毛繅音早行下孟反清如字又音淨

○于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

方曰筐圓曰筥湘亨也錡釜屬有足曰錡無足曰釜箋云亨蘋藻者於魚湆之中是鉶羹之芼○盛音成筐音匡筥居呂反湘息良反錡其綺反三足釜也釜符甫反亨本又作烹同普庚反煮也湆去急反汁也鉶本或作鈃音刑鄭云三足兩耳有蓋和羹之器羹音庚劉昌宗音儀禮音衡○重意維筐及筥良耜載筐及筥

○于以奠之宗室牖下

奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下箋云牖下戶牖間之前祭不於室中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此其義也與宗子主此祭維君使有司爲之○牖音酉下如字協韻則音戶後皆放此與音餘

誰其尸之有齊季女

尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至賤也筐筥錡釜陋

物

范氏曰蔽芾盛也
曾氏曰蔽芾蓋世所謂連綿字
鄭氏曰茇草舍也　朱氏曰止於其下以自蔽猶草舍爾非真作舍也
王氏曰召伯觀省風俗或茇於甘棠之下以受

器也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云主設羹者季女則非禮也女將行父禮之而俟迎者蓋母薦之無祭事也祭禮主婦設羹教成之祭更使季女者成其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其粢盛蓋以黍稷○鄭本亦作齋同側皆反少詩照反下同此宜敬反俎側所反齍音資本或作粢【互注】左隱三年風有采蘩采蘋昭忠信也○記射義其射御大夫以采蘋爲節采蘋者樂循法也○禮夏官射人孤卿大夫樂以采蘋五節二正

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯後封于燕此美其爲伯之功故言伯云○甘棠草木疏云今棠棃召時照反奭音釋召康公名也燕世家云與周同姓孔安國及鄭皆云爾皇甫謐云文王之庶子案左傳富辰言文之昭十六國無燕也未知士安之言何所憑據燕烏賢反國名在周禮幽州之域今涿郡薊縣是也

○蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

蔽芾小貌甘棠杜也翦去伐擊也箋云茇草舍也召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化思其人敬其樹○蔽必袂反徐方四反又方計反沈又音必芾非貴反徐方蓋反翦子淺反韓詩作剗初簡反茇蒲曷反徐又扶蓋反說文作废去羌呂反斷丁亂反被皮寄反說音悅

○蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩

憩息也○敗必邁反又如字憩

民訟　拜請屈之而已

杜氏左傳注曰豈不欲早暮而行懼多露之濡己以喻違禮而行必有汙辱

本又作揭起例反徐許罽反　○蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說　說舍也箋云拜之言拔也○說本或作稅又作脫同始銳反舍也拔蒲八反　互注　左定公九年鄭駟歂殺鄧析而用其竹刑君子謂子然於是不忠詩云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇思其人猶愛其樹況用其道而不恤其人乎○襄十四年武子之德在民如周人之思召公焉愛其甘棠況其人乎

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也　衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德當文王與紂之時

○厭浥行露豈不夙夜謂行多露　興也厭浥濕意也行道也豈不言有是也箋云夙早也厭浥然濕道中始有露謂二月中嫁娶時也言我豈不知當早夜成昏禮與謂道中之露大多故不行耳今彊暴之男以此多露之時禮不足而彊來不度時之可否故云然周禮仲春之月令會男女之無夫家者行事必以昏昕○厭於葉反徐於十反又於立反沈又於占反浥本又作挹同於及反又於劫反又烏合反夙本又作宿同行下孟反小星詩同與音餘大音泰舍吐賀反彊其丈反下強暴同沈其常反度待洛反否方九反令力政反後不音者放此昏昕許巾反今禮用昕親迎用昏　互注　左僖公二十年楚鬬穀於

楊氏曰牙壯齒也鼠無壯齒
陸氏曰雀有咮而無角鼠有齒而無牙
六書曰齒當脣牙當車齒相直也牙相入也

菟帥師伐隨取成而還君子曰隨之見伐不量力也詩曰豈不夙夜謂行多露注云言不量宜相時而動之義　○誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄　不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召獄埆也箋云女汝也彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以咮今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士師所當審也○穿本亦作穿音川女音汝下同獄音玉埆音角又戶角反盧植云相質觳爭訟者也崔云埆者埆正之義一云獄名咮本亦作噣郡張救反何都豆反鳥口也　雖速我獄室家不足　昏禮純帛不過五兩箋云幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之○紂帛側基反依字系旁才後人遂以才為也因作純字兩音黔媒音梅謀也妁時酌反又音酌黃維云妁酌也　○誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟　墉牆也視牆之穿推其類可謂鼠有牙○墉音容訟如字徐取韻音才容反　雖速我訟亦不女從　不從終不棄禮而隨此彊暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節

范氏曰退食者退而食於家也

六書故曰爾雅曰緎縫也孫炎曰縫之界緎也按詩末章云羔羊之縫則此不得為縫矣紽緎總皆百五疑皆絲之量數爾今無所考

儉正直德如羔羊也鵲巢之君積功累行以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊之人。行，下孟反。【重言】召南之國二本詩摽有梅

羔羊之皮素絲五紽小曰羔大曰羊素白也紽數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居。紽本又作佗同徒何反佗數也本或作紽數所具反後不音者同英沈音映又如字

退食自公委蛇委蛇公公門也委蛇行可從迹也箋云退食謂減膳也自從也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌節儉而順心志定故可自得也。委於危反蛇本又作虵同音移讀此兩句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇韓詩作逶迤云公正貌行下孟反崔如字從迹足容反字亦作蹤迹又作跡【互注】左襄公七年詩曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折

。羔羊之革素絲五緎革猶皮也緎縫也。緎徐音域又于域反孫炎云緎縫之界域緎縫爾雅云緎羔裘之縫也音符用反一本作緎猶縫也則當音符龍反

委蛇委蛇自公退食箋云自公退食猶退食自公

。羔羊之縫素絲五總縫言縫殺之大小得其制總數也。縫符龍反注同縫殺之字又符用反總子公反殺所界反徐所例反

委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其

張氏曰如鸛鳴婦嘆之義將風雨則思念行者也

朱氏曰何斯斯此人也違斯斯此所也歸哉歸哉冀其畢事而還歸也閔之深而無怨辭所謂勸以義也

呂氏曰振振君子歸哉歸哉勸以義也再言歸哉者欲慎其歸以復命也遠行役役不啓君命然後可以言歸

室家能閔其勤勞勸以義也召南大夫召伯之屬遠行謂使出邦畿。殷音隱下同靁亦作雷力回反勸以義也本或無以字下句始有遑本或作偟音黃暇也使所吏反

。殷其靁在南山之陽殷靁聲也山南曰陽靁出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下箋云靁以喻號令於南山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶靁殷殷然發聲於山之陽

何斯違斯莫敢或遑何此君子也斯此違去遑暇也箋云何乎此君子適居此復去此轉行遠從事於王所命之方無敢或閒暇時閔其勤勞。復符福反閒音閑

振振君子歸哉歸哉振振信厚也箋云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之義未得歸也。振音真為君于偽反又或如字使所吏反或如字。【重言】振振君子歸哉歸哉二並本詩

。殷其靁在南山之側亦在其陰與左右也

何斯違斯莫敢遑息息止也

振振君子歸哉歸哉

。殷其靁在南山之下或在其下箋云下謂山足

何斯違斯莫或遑處處居也。處昌呂反

。振振君子歸哉歸哉

殷其靁三章章六句

摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以

朱氏曰吉卜而得吉也
歐陽氏曰與物之盛時不可久惜其盛年難久而懼過時也
王氏曰不暇吉日之擇也迨今可以成昏矣
歐陽氏曰謂者相語也遣媒妁相語以求之也
王氏曰謂者以言趣之也

及時也。摽婢小反徐符表反梅木名也韓詩作楳說文楳亦梅字男女及時也本或作得以及時者從下而誤被皮寄反。【重言】召南之國二羔羊本詩。被文王之化三本詩野有死麕騶虞

○摽有梅其實七兮、興也摽落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七箋云興者梅落尚餘七未大落喻始衰也謂女二十春盛而不嫁至夏則衰。○墮徒果反又徒火反

求我庶士迨其吉兮、吉善也箋云我我當嫁者庶衆迨及也求女之當嫁者之衆士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰。○迨音待韓詩云顧也

○摽有梅其實三兮、在者三也箋云此夏鄉晚梅之墮落差多在者餘三耳。○鄉本亦作嚮又作向同許亮反差初賣反

求我庶士迨其今兮、今急辭也。

○摽有梅頃筐塈之、塈取也箋云頃筐取之謂夏已晚頃筐取之於地。○頃音傾塈許器反。【重意】頃筐塈之卷耳不盈頃筐

求我庶士迨其謂之、不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育民人也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁。○蕃音煩禁居鴆反一音金

摽有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君

孔氏曰心實三星五是噣釋天文云噣謂之柳則噣者柳星也以其為鳥星之口故謂之噣
朱氏曰命所賦之分也衆妾進御於君不敢當夕見星而往見星而還故因其所見以起興
孔氏曰衆妾自知己賤不敢同於夫人
六書曰昴力求切力久切詩云嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶昴與裯合韻天官書曰昴六星陸氏音卯非也　虞書曰日短星昴莫飽切孔安國曰白虎之中星也天官書曰昴曰旄頭胡星也
董氏曰江沉嫡沱沉媵今詩序乃言江沱之間是失詩人旨也

知其命有貴賤能盡其心矣、以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤。○行下孟反注同盡津忍反後放此。【重意】夫人無妬忌之行參不而無嫉妬之心焉

○嘒彼小星三五在東、嘒微貌小星衆無名者三心五噣四時更見箋云衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噣在東方正月時也如是終歲列宿更見。○嘒呼惠反噣張救反又都豆反爾雅云噣謂之柳更音庚下同見賢遍反下同宿音秀

肅肅宵征夙夜在公寔命不同、肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕。○寔時職反韓詩作實云有也。

○嘒彼小星維參與昴、參伐也昴留也箋云此言衆無名之星亦隨伐留在天。○參所林反星名也一名伐昴音卯徐又音茅一名留二星皆西方宿也留如字又音柳下同

肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶、衾被也裯禪被也猶若也箋云裯牀帳也諸妾夜行抱被與牀帳待進御之次序不若亦言尊卑異也○衾起金反裯直留反又徐云鄭音直俱反帳張仗反

小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱

丁度集韻昴力求反

之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也
勤者以己宜媵而不得必望之○汜音祀江水名媵音孕又繩證反古者諸侯娶夫人則同姓二國媵之嫡都狄反正夫人也下同
沱徒何反江水之別也篇內同重言文王之時一本詩采微○江有汜興也決復入為汜箋一云興者喻江水大汜
水小然而並流以嫡媵宜俱行○決古穴反又音穴復扶福反並白猛反又步頂反之子歸不我以不
我以其後也悔嫡能自悔也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也重言之子歸二並本詩
○江有渚渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚留是嫡與己異心使己獨留不行○渚諸呂反韓詩云一溢一否
曰渚渚小洲也本或無此注水岐如字何音其宜反又音祇之子歸不我與不我與其後
也處處止也箋云嫡悔過自止○江有沱沱江之別名箋云岷山道江東別為沱○岷本又作嶓武巾反山名
在蜀道徒報反本亦作導下篇注同之子歸不我過不我過其嘯也歌箋云嘯蹙
口而出聲嫡有所思而為之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈下文同嘯蕭叫反沈蕭妙反蹙子六反本亦作
蹙解華賣反又胡買反說始拙反又音悅

江有汜三章章五句

孔氏曰嫡謂妻也媵謂妾也古者女嫁必姪娣從謂之媵士昏礼云雖無娣媵先是士有姪娣但不必備耳

程氏曰其嫡不使備嬪妾之數以侍君也汜水之分渚水之岐沱水之別當使媵妾均承其澤

范氏曰以之為言用也

程氏曰處得其所處也

東萊曰以如不使大臣怨乎不以之以與如暴虎馮河吾不與也之與過如過從之過不我過言不我顧也一章曰其後也悔二章曰其後也處三章曰其嘯也歌始則悔悟中則相安終則相歡言之序也

董氏曰汜石經作洍說文引詩作洍蓋古為洍後世譌也

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被
文王之化雖當亂世猶惡無禮也無禮者為不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂
紂之世○麕本亦作麏又作麇俱倫反麏麞獸名也草木疏云麏麞也青州人謂之麏惡烏路反下同被皮寄反劫居業反脅許
業反○重言惡無禮也前見漢廣○重言彼文王之化一摽有梅野有死麕騶虞各一○野有死麕白茅
包之郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取絜清也箋云亂世之民貧而彊暴之
男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉為禮而來○包逋茅反裹音果殺所戒反徐所例反又請如字沈
音淨令力呈反有女懷春吉士誘之懷思也春不暇待秋也誘道也箋云有貞女思仲春以禮與男
會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然誘音酉○林有樸樕野有死鹿白茅純束
樸樕小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也箋云樸樕之中及野有死鹿皆可以白茅裹束以為禮廣可用之物非獨麕也○純
讀如屯樸蒲木反又音僕樕音速純徒本反沈云鄭徒尊反依書徒本反沈徒尊反云屯聚也有女如玉德如玉也
箋云如玉者取其堅而絜白○舒而脫脫兮舒徐也脫脫舒遲也箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又
疾時無禮彊暴之男相劫脅○脫物外反注同無感我帨兮感動也帨佩巾也箋云奔走失節動其佩飾○感如

王氏曰野有死麕白茅包之者礼之薄也而猶愈於無禮

東萊曰以樸樕為禮意其若致新芻之饋之類

孔氏曰內則婦事舅姑佩紛帨注云帨拭物之巾

東萊曰此詩三章皆言貞女惡無禮而拒之其辭初猶緩而後益切曰有女懷春吉士誘之言非不懷婚姻必待吉士以礼道之雖拒無礼其辭猶巽也曰有女如玉則正言其貞潔不可犯矣其辭漸切也至於其末見侵益迫拒之益切矣毛鄭以誘為道儀禮射禮亦先有誘射皆謂以禮道之古人固有此訓詁也歐陽氏誤以誘為挑誘之誘遂謂彼女懷

壽吉士逐誘而汙以非礼殊不知是詩方惡無礼豈有為挑誘之汙行而尚名之吉士者乎

朱氏曰何彼禯不肯設問之辞也禯盛也言何彼戎戎而盛乎唐棣之華也豈不肅雝乎王姬之車也

張氏曰唐棣之華華如桃李皆言王姬之盛美

釋文曰釋名云車聲如居今尺奢反韋昭曰古皆音尺奢反從漢以來始有居音

字又胡坎反帨始銳反涗始悅反 無使尨也吠 尨狗也非礼相陵則狗吠 ○尨美邦反吠符廢反

野有死麕三章章四句一章章三句

何彼禯矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也 下王后一等謂車乘服則褕翟 ○禯如容反韓詩作茙茙音戎說文云衣厚貌王姬音基王姬武王女姬周姓也杜預云王姬以上為尊雖王姬一本作雖則王姬車音居他皆放此釋名云古者曰車聲如居所以居人也今曰車音尺奢反一云舍也韋昭曰古皆音尺奢反從漢以來始有居音繫本或作繼下王后嫁反注同褕於兼反翟徒歷反褕翟王后五路之第三者也翟雉也以其羽相迫故曰褕也繢本又作繢戶妹反畫文也總依孔反褕翟音翟或作狄王后六服之第一也

○何彼禯矣唐棣之華 興也禯猶戎戎也唐棣移也箋云何乎彼戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛 ○棣徒帝反移羊林大內反華如字移音移一音以支反郭璞云今白移也似白楊江東呼夫移 ○重言唐棣之華一本詩曰唐棣

曷不肅雝王姬之車 肅敬雝和箋云曷何之往也何不敬和乎王姬往乘車也言其嫁時始乘車則已敬和 ○車協韻尺奢反又音居或云古讀華為敷與居為韻後放此

○何彼禯矣華如桃李平王之孫齊侯之子 平正也武王女文王孫適齊侯之子箋云華如桃李者興王姬與齊侯之子顏色俱盛正王者德能正天下之王

○其釣維何維絲伊緡齊侯之子平王之孫 伊維緡綸也箋云釣者以此有求於彼何以為之乎以絲為之綸則是善釣也以言王姬與齊侯之子以善道相求 ○緡亡貧反綸音倫繩也 ○重言其釣維何二本詩采綠

何彼禯矣三章章四句

孔氏曰文者謚之正名也稱之則隨德不一以德能平正天下故稱平王

張氏曰言釣如何必以絲緡夫婦相接如何必以禮也

孔氏曰五豝止一發中則殺一而已仁心之至不忍盡殺故也

東萊曰彼茁者葭彼茁者蓬記蒐田之時蓋曹子桓所謂勾芒司節和風扇物草淺獸肥之時也一發五豝一發五縱獸之多而取之鮮也反三隅而觀之則天壤之間和氣充塞庶類蕃殖交於万

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也 應者應德自遠而至 ○騶側留反周書王會草木蹤並同又云尾長於身不履生草尚書大傳云尾倍於身應應對之應注皆同朝直遥反治直吏反被皮寄反蕃音煩多也蒐所留反春獵為蒐田獵也杜預云蒐索擇取不孕者也穀梁傳云四時之田春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩 ○重言彼文王之化二摽有梅野有死麕本詩 ○重意前見鵲巢

○彼茁者葭 茁出也葭蘆也箋云記蘆始出者著春田之早晚 ○茁側劣反又側刷反葭音加蘆音盧草也著張慮反後不音者放此

壹發五豝 豕牝曰豝虞人翼五豝以待公之發箋云君射一發而翼五豝者戰禽獸之命必戰之者仁心之至

物有道而恩足以及禽獸者皆可見矣化育之仁其可以形容于嗟乎騶虞非騶虞自然不勉之仁殆不足以當之也

爾雅曰豕生三豵二師一特豬生子常多故別其少者之名

○發如字徐音廢豝百加反牝頻忍反徐扶死反射食亦反于嗟乎騶虞騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之箋云于嗟者美之也○彼茁者蓬蓬草名也蓬蒲東反○壹發五豵一歲曰豵箋云豕生三■曰豵○豵子公反徐又在容反字又作豵同于嗟乎騶虞【互註】記射義其節天子以騶虞爲節騶虞者樂官備也

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

纂圖互註毛詩卷第一

張氏曰不遇非不達也不受其志也

孔氏曰頃公貞伯子當夷王時

東萊曰汎彼柏舟亦汎其流如舟之汎汎無所倚薄也

互註毛詩卷第二

邶柏舟詁訓傳第三陸曰鄭云邶鄘衛者殷紂畿內地名屬古冀州自紂城而北曰邶南曰鄘東曰衛衛在汲郡朝歌縣時康叔正封于衛其末子孫稍并兼彼二國混其地而名之作者各有所傷從其本國而異之故有邶鄘衛之詩王肅同從此訖豳七月十二國並變風也○邶蒲對反本又作鄁字林方代反柏音百字又作栢【互註】左襄公二十九年吳公子札來聘爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也

毛詩國風　鄭氏箋

柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側不遇者君不受已之志也君近小人則賢者見侵害○柏木名頃音傾近附近之近【重意】言仁而不遇也此門言衛之忠臣不得其志爾○汎彼柏舟亦汎其流興也汎汎流貌柏木所以宜爲舟也亦汎汎其流不以濟度也箋云舟載渡物者今不用而與物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也○汎敷劍反汎流貌本或作汎汎流貌者從王肅注加【重言】汎彼柏舟二本詩一鄘柏舟二耿耿不寐如有隱憂耿耿猶儆儆也隱痛也箋云仁人既不遇憂在見侵害○耿古幸反儆音景微我無酒以敖以遊非我無酒可以敖遊

朱氏曰鑒能度物而我不能但以兄弟宜可據依而不知其不可也故或往愬焉而反逢其怒耳

歐陽氏曰其意謂石席可轉卷我心匪石席故不可轉卷也

呂氏曰以威儀為可簡則無禮故不敢廢其度也

東萊曰不可選也言威儀閑習自有常度不可選擇以避禍也

歐陽氏曰愠于群小羣小愠仁人也

王氏曰國乱而君昏則小人衆而君子獨君子之憂者憂其國而已憂其國則與小人異趣其為小人所愠固其理也故曰憂心悄悄愠于羣小小人得志則為讒誣以病君子君子既病矣則又從而侮之故曰覯閔既多受侮不少其曰既多不少者以著小人之衆也

柏舟

忘憂也○敖本亦作遨五羔反○**我心匪鑒不可以茹**鑒所以察形也茹度也箋云鑒之察形但知方圓白黑不能度其眞僞我心非如是鑒我於衆人之善惡外內亦度知之○監本又作鑒甲暫反鏡也茹如預反徐音如庶反度待洛反下同**亦有兄弟不可以據**據依也箋云兄弟至親當相據依言亦有不相據依以為是若希耳責之以兄弟之道謂同姓臣也**薄言往愬逢彼之怒**彼彼兄弟○愬蘇路反怒協韻乃路反○**我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也**石雖堅尚可轉席雖平尚可卷箋云言己心志堅平過於石席○卷眷勉反注同**威儀棣棣不可選也**君子望之儼然可畏禮容俯仰各有威儀耳棣棣富而閑習也物有其容不可數也箋云稱己威儀如此者言己德備而不遇所以慍也○棣本或作逮同徒帝反又音代選雪兗反選也儼魚檢反本或作嚴音同數色主反【互註】左襄公二十一年有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外小大皆有威儀也○**憂心悄悄慍于羣小**慍怒也悄悄憂貌箋云羣小衆小人在君側者○悄七小反慍紆運反【重言】憂心悄悄一又出車**覯閔既多受侮不少**閔病也○覯古豆反本或作遘侮音武徐又音茂**靜言思**

孔氏曰居諸者語助也

歐陽氏曰日居月諸胡迭而微者謂仁人傷衛日往月來而漸微爾猶言日朘月削也

范氏曰如匪澣衣者中垢而不濯也不能奮飛者檻陷無所救也

孔氏曰間色之綠不當為衣猶妾不宜嬖寵正色之黃反為裏猶夫人反見疏而微也

張氏曰綠衣之憂言嫡妾之乱其弊將至於不可勝言者憂在宗國也夫豈特為一身之私哉

之寤辟有摽靜安也辟拊心也摽拊心貌箋云言我也○辟本又作擘避亦反摽符小反拊音撫【重言】靜言思之二本詩二氓詩一○**日居月諸胡迭而微**箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人大臣專恣則日如月然○迭待結反韓詩作戴音同云戴常也【重言】日居月諸五又日月**心之憂矣如匪澣衣**如衣之不澣矣箋云衣之不澣則憒辱無照察○澣戶管反憒古對反【重言】心之憂矣十四一本詩一綠衣二有狐三園有桃二蜉蝣三沔水一正月一小弁五小明一苕之華一瞻卬一**靜言思之不能奮飛**不能如鳥奮翼而飛去箋云臣不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也綠當為緣故作緣轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之母母嬖而州吁驕○綠毛如字綠東方之間色也鄭改作緣吐亂反篇內各同妾上時掌反注上僭皆同僭子念反吁況于反嬖補計反諡法云賤而得愛曰嬖嬖卑也諜也○**綠兮衣兮綠衣黃裏**興也綠間色黃正色箋云綠兮衣兮者言綠衣自有禮制也諸侯夫人祭服之下鞠衣為上展衣次之綠衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白綠衣黑皆以素紗為裏今綠衣反以黃為

孔氏曰間色為衣而在上正色之黃反為裳而處下

曾氏曰亡失也不須訓為忘

程氏曰綠衣衛莊姜傷已無德以致之行有不得反求諸己而已矣絲之綠由女之染治以成言有所自也絺綌所以來風也。范氏曰發其序則在我也故思古之人能使尊卑有分而無過也。思古人而獲我心自知其不及也

裏非其礼制也故以喻妾上僭○裏音里間廁之間鞠居六反言如麴塵之色也又去六反言如麴塵之色王后之服四曰鞠衣色黃也展知彥反字亦作襢音同王后之服五曰襢衣毛氏馬融皆云色赤鄭云色白紗音沙**心之憂矣曷維其已**憂雖欲自止何時能止也重言心之憂矣一二十四附見前篇○**綠兮衣兮綠衣黃裳**上曰衣下曰裳箋云婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮○嫡本亦作適同丁歷反**心之憂矣曷維其亡**箋云亡之言忘也○**綠兮絲兮女所治兮**綠末也絲本也箋云女妾上僭者先染絲後制衣皆女之所治為也而女反亂之亦喻亂嫡妾之禮責以本末之行礼大夫以上衣織故本於絲也○女崔云毛如字鄭音汝行下孟反下同以上時掌反衣織於既反下皆志**我思古人俾無訧兮**俾使訧過也箋云古人謂制礼者我思此人定尊卑使人無過差之行心善之也○俾毗爾反訧本又作尤音尤下同或作訧差初賣反又初佳反重言我思古人一見本篇○**絺兮綌兮淒其以風**淒寒風也箋云絺綌所以當暑今以待寒喻其失所也○淒七西反**我思古人實獲我心**古之君子實得我之心也箋云古之聖人制礼者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

張氏曰燕燕以與己與戴媯嫡妾相與之善與獨言泣涕之情者蓋家國之事有不可勝悲者

朱氏曰只助語。李氏曰塞實也。朱氏曰終溫且惠始終如一也

楊氏曰州吁之暴完之死戴媯之去皆夫人失位不見荅於先君所致也而戴媯猶以先君之思勉其夫人可謂終溫且惠矣

燕燕衛莊姜送歸妾也莊姜無子陳女戴媯生子名完莊姜以為己子莊公薨完立而州吁殺之戴媯於是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志○燕於見反戴媯居危反戴謚也媯陳姓也完字又作皃俗音丸即衛桓公也殺如字又申志反見賢遍反○**燕燕于飛差池其羽**燕燕鳦也燕之于飛必差池其羽箋云差池其羽謂張舒其尾翼以興戴媯將歸顧視其衣服○差楚佳反又楚宜反池如字鄭音乙本又作乙郭烏拔反重言燕燕于飛二本詩**之子于歸遠送于野**之子去者也歸宗也遠送過禮于郊外曰野箋云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃至于野者舒已憤盡己情○野如字協韻羊汝反沈云協句宜音時預反後放此憤符粉反重言○燕燕于飛之子于歸十二附見桃夭**瞻望弗及泣涕如雨**瞻視也○涕他礼反又音涕**頡之頏之**飛而上曰頡飛而下曰頏箋云頡頏興戴媯將歸出入前却○頡戶結反頏戶郎反上時掌反篇內皆同**之子于歸遠于將之**將行也箋云將亦送也**瞻望弗及佇立以泣**佇立久立也○佇直呂反○**燕燕于飛下上其音**飛而上曰上音飛而下曰下音箋云下上其音興戴媯將歸言語感激聲有小大○激經歷反重言下上其音二本詩一雄雉**之子于歸遠送于南**陳在衛南○南如字沈云協句宜乃林反今讀古人韻緩不煩改字**瞻望弗及實勞我心**實是也本亦作

朱氏曰上四句莊姜美戴嬀下二句因使之以先君之故而有以勵己蓋稱其美以求教我之辭

張氏曰綠衣方妾上僭之時故反己以自責而已至日月之作則在州吁弑嫡之後於是始推原其致禍之本以為由己不見荅於先君之所致亦猶孟子所謂過夫而不怨是愈疏也

范氏曰言莊公不以古道處我故至此困窮也

寔【章旨】實勞我心三本篇雝雝白華各一 ○仲氏任只其心塞淵 仲戴嬀字也任大塞瘞淵深也箋云任者以恩相親信也周禮六行孝友睦婣任恤○任入林反淵一云鄭而鵧反塞瘞於例反崔集注本作實行下孟反下篇同

終溫且惠淑慎其身 惠順也箋云溫謂顏色和也淑善也 先君之思以勗寡人 勗勉也箋云戴嬀思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也○勗凶玉反徐又况目反

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷己也遭州吁之難傷己不見荅於先君以至困窮之詩也 難乃旦反以至困窮之詩也舊本皆爾俗本或作以至困窮而作是詩也崇

○日居月諸照臨下土 日乎月乎照臨之也箋云日月喻國君與夫人也當同德齊意以治國者常道也【重言】日居月諸五本詩四邶柏舟一小明一 乃如之人兮逝不古處 逝逮古故也箋云之人是人也謂莊公也其所以接及我者不以故處甚違其初時○處昌慮反又昌呂反 胡能有定寧不我顧 胡何定止也箋云寧猶曾也君之行如是何能有所定乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也○顧本又作頋頋如字徐音古此亦協韻也後放此

○日居月諸下土是冒 冒覆也箋云覆猶照臨也 乃如

張氏曰以禮事莊公不以恩荅己寧不我報是也

朱氏曰德音美其辭無良醜其實也

王氏曰人窮患疾痛極則未嘗不呼其父母者

朱氏曰不述猶曰不可稱述也

楊氏曰見侮慢而不能正則悼之而已其莫往莫來則又思之可謂極母道矣

之人兮逝不相好 不及我以相好箋云其所以接及我者不以相好之恩情甚於己薄也○好呼報反注同王崔申毛如字 胡能有定寧不我報 盡婦道而不得報

○日居月諸出自東方 日始月盛皆出東方箋云自從也言夫人當盛之時與君同位 乃如之人兮德音無良 音聲良善也箋云無善恩意之聲語於我也○語魚據反 胡能有定俾也可忘 箋云俾使也君之行如此何能有所定使是無良可忘也

○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒 箋云畜養卒終也父兮母兮者言己尊之如父又親之如母乃反養遇我不終也 胡能有定報我不述 述循也箋云不循不循禮也○述本亦作術

日月四章章六句

終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也 正猶止也

○終風且暴顧我則笑 興也終日風為終風暴疾也笑侮之也箋云既竟日風矣而又暴疾興者喻州吁之為不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在莊姜之旁視莊姜則反笑之是無敬心之甚○終風韓詩云西風也 謔浪笑敖 言戲謔不敬○謔許約反浪力葬反韓詩云起也笑本又作咲俗字也悉妙反敖五報反 中

朱氏曰終風且霾比州吁之暴益甚

蘇氏曰州吁往來皆不可常

王氏曰曀則不見日矣又曰不日有曀者言不旋日而又曀也

蘇氏曰古有又通

東萊曰驟雨迅雷其止可待至於曀曀之陰虺虺之雷則殊未有開霽之期也願言則嚏汝念我則我嚏矣母子之間感通本無間也願言則懷汝念我則我懷矣母子之間恩意本易復也

心是悼箋云悼者傷其如是然而已不能得而止之○終風且霾霾雨土也○霾亡皆反徐又莫戒反雨于付反風而雨土爲霾惠然肯來言時有順心也箋云肯可也有順心然後可以來至我旁不欲見其戲謔○正肯來如字古協思韻多音黎他皆放此莫往莫來悠悠我思人無子道以來事已已亦不得以母道往加之箋云我思其如是心悠悠然○我思如字【重言】悠悠我思四本篇雄雉子衿渭陽各一○終風且曀不日有曀陰而風曰曀箋云有又也既竟日風且復曀不見日矣而又曀者喻州吁闇亂甚也○曀於計反復扶富反寤言不寐願言則嚏嚏跲也箋云言我願思也嚏讀當爲不敢嚏咳之嚏我其憂悼而不能寐女思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也○嚏本又作疐又作嚔竹季反劫也鄭作疐音都麗反劫也居業反本又作跲音同又渠業反孫毓同崔云毛訓疐爲故今俗人云欠欠故故是也不作劫字人體倦則伸志倦則故故音丘據反又丘玉反篇云故欠張口也咳開愛反○曀曀其陰虺虺其雷如常陰曀曀然暴若震雷之聲虺虺然寤言不寐願言則懷懷傷也箋云懷安也女思我心如是我則安也○女音汝下同後可以意求之疑者更出虺虛鬼反

終風四章章四句

朱氏曰按左傳州吁與宋陳伐鄭圍其東門五日而還出師不爲久而衛人之怨如此身犯大逆衆叛親離莫肯爲之用耳

曾氏曰其興師動衆非出於不得已也人所甚憚者州吁之所最樂國人怨之正以其踴躍耳

李氏曰土國城漕非不勞苦而獨處於境內今我之在外死亡未可知雖欲爲土國城漕之人不可得也

東萊曰從孫子仲平陳與宋言所從者乃孫子仲也則輕其帥可知矣

左傳杜氏注曰陳今陳國陳縣宋今梁國睢陽縣

歐陽氏曰王肅以下三章衛人從軍者

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋殤公之即位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將脩先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐鄭在魯隱四年○將子亮反注將者同殤音傷馮本亦作憑同皮冰反蔡從才用反下陳蔡從同○擊鼓其鏜踊躍用兵鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也箋云此用兵謂治兵時○鏜吐當反土國城漕漕衛邑也箋云此言衆民皆勞苦也或役土功於國或脩理漕城而我獨見使從軍南行伐鄭是尤勞苦之甚○漕音曹我獨南行○從孫子仲平陳與宋孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋箋云子仲字也平陳於宋謂使告宋曰君爲主敝邑以賦與陳蔡從不我以歸憂心有忡憂心忡忡然箋云以猶與也與我南行不與我歸期兵凶事懼不得歸豫憂之○忡勑忠反○爰居爰處爰喪其馬有不還者有亡其馬者箋云爰於也不還謂死也傷也病也今於何居乎於何處乎於何喪其馬乎○喪息浪反注同【重言】爰居爰處一本篇斯干○于以求之于林之下山木曰林箋云于於也求不還者及亡其馬者當於山林之下軍行必依

與其室家訣別之辭
士卒將行與其室家訣別云我之是行未有歸期亦未知於何所居處於何所喪其馬若求我與馬當於林下求之蓋為必敗之計也。曾氏曰非獨爰居爰處以下三章為從軍者訣別之辭一篇之意皆如此
朱氏曰成說成其約誓之言。孔氏曰王肅云言國人室家之志欲相與從生至死契闊勤苦而不相離相與俱老
東萊曰于嗟闊兮承上章死生契闊之文而足成其義言始欲死生勤苦共之今乃不得相依以生也洵當從毛傳言遠去而不得伸其志也

山林求其故處近得之。○**死生契闊與子成說** 契闊勤苦也說數也箋云從軍之士與其伍約死也生也相與處勤苦之中我與子成相說愛之恩志在相存救也○契本亦作挈同苦結反闊苦活反韓詩云約束也說音悅數色主反 **執子之手與子偕老** 偕俱也箋云執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難○偕音皆與之約如字又於妙反下皆同一本作与之約誓難乃旦反 重言 與子偕老一本詩女曰雞鳴各一 ○**于嗟闊兮不我活兮** 不與我生活也箋云州吁阻兵安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離軍士棄其約離散相遠故吁嗟歎之闊兮女不与我相救活傷之○遠于萬反 **于嗟洵兮不我信兮** 洵遠信極也箋云歎其棄約不与我相親信亦傷之○洵呼縣反本或作詢誤也詢音荀韓詩作夐夐亦遠也信毛音申案信即古伸字也鄭如字

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾 不安其室欲去嫁也成其志者成言孝子自責之意○凱開在反 ○**凱風自南吹彼棘心** 興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長養者箋云興者以凱風喻寬仁之母棘猶七子也○棘居力反俗作棘樂音洛或五音岳長丁

朱氏曰棘可以為薪則成就矣然非美材喻子之壯大而無善也
劉氏曰自言七子之中有令善之人則母亦不舍之而去也
陳氏曰寒泉在浚之邑下邑人賴之以生養今子七人反不能養一母使母勞苦求嫁也。朱氏曰母欲嫁者本為淫風流行而七子乃以勞苦為說可謂幾諫矣
蘇氏曰鳥猶能好其音以說人而我獨不能說吾母哉
朱氏曰此詩皆女怨之辭
泄泄飛之緩也阻隔也
曾氏曰雄雉以喻其夫雄雉于飛雌懷安而不從之今之阻隔蓋

丈反下皆同 重言 凱風自南二並本詩 **棘心夭夭母氏劬勞** 夭夭盛貌劬勞病苦也箋云夭夭以喻七子少長母養之病苦也○夭於驕反劬其俱反以詩說反 ○**凱風自南吹彼棘薪** 棘薪其成就者 **母氏聖善我無令人** 聖叡也箋云叡作聖令善也母乃有叡知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室欲去嫁也○叡以歲反下同知音智本亦作智 ○**爰有寒泉在浚之下** 浚衛邑也在浚之下言有益於浚箋云爰曰也曰有寒泉在浚之下浸潤之使浚之民逸樂以興七子不能如也○浚音峻浸子鴆反樂音洛 **有子七人母氏勞苦** ○**睍睆黃鳥載好其音** 睍睆好貌箋云睍睆以興顏色說也好其音者興其辭令順也以言七子不能如也○睍胡顯反睆華板反說音悅下篇注同 **有子七人莫慰母心** 慰安也

凱風四章章四句

雄雉 前雉云飛曰雌雉 **刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩** 淫亂者荒放於妻妾烝於夷姜之等國人久處役之事故男多曠女多怨也男曠而苦其事女怨而望其君子○刺俗作刾烝之承反詩內多此音更不重出恤本

自遺也大夫行役婦人
本無可從之理其言如
此乃怨思之切耳
范氏曰展矣君子久從
而不得歸者也此婦人
之閔其夫也
朱氏曰悠悠長也
程氏曰日月取其迭往
迭來之意又日月陰陽
相配而不相見又旦暮
所見動人情思抱包意
其間
張氏曰不忮不求是大
夫妻言其夫也
東萊曰婦人思其君
子之切而知其未得歸
也於是復自解曰凡百
君子我婦人不知孰
為德行但不忮害不
貪求則何所用而不
善雖久處軍旅之間
固未害也

亦作衈數色角反烝之升反【重言】刺衛宣公也二本詩匏有苦葉新臺各一

○雄雉于飛泄泄其羽 興也雄雉見雌雄飛而鼓其翼泄泄然箋云興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形皃志在婦人而已不恤國之政事○泄移世反訊音信又音峻字又作迅同

我之懷矣自詒伊阻 詒遺伊維阻難也箋云懷安也伊當作緊緊猶是也君之行如是我安其朝而不去今從軍旅久役不得歸此自遺以是患難○貽本亦作詒以之反遺維季反沈羊類反難乃旦反下同緊烏兮反行下孟反下君之行同朝直遙反

○雄雉于飛下上其音 箋云下上其音興宣公小大其聲怡悅婦人○上時掌反【重言】下上其音二本詩燕燕各一

展矣君子實勞我心 展誠也箋云誠矣君子愬於君子也君之行如是實使我心勞矣君若不然則我無軍役之事

○瞻彼日月悠悠我思 瞻視也箋云視日月之行迭往迭來今君子獨久行役而不來使我心悠悠然思之女怨之辭○女怨如字下女怨同【重言】悠悠我思四本詩終風子衿渭陽同

道之云遠曷云能來 箋云曷何也何時能來望之也【重言】道之云遠二本詩綿蠻

○百爾君子不知德行 箋云爾女也女衆君子我不知人之德行何如者可謂為德行而君或有所留女怨故問此焉○行下孟反下注皆同

不忮不求何用不臧 忮害臧善也箋云我君子之行不疾害不求備於一人其行何用為不善而君獨遠使之在外不得來歸亦女怨之辭○忮之豉反字書

孔氏曰叔向曰苦匏
不材於人供濟而已
韋昭注云不材於人
言不可食佩匏可
以渡水也
李氏曰匏尚有葉
是未有霜而成實
之時濟渡之處又
有深涉未可以渡
也○范氏曰深則厲
淺則揭宜斟酌也
宣公夫人不顧礼義
猶不度水之深淺
而欲濟也
六書曰少儀曰在車則
少軌鑾又受爵祭少
又軌范康成曰大馭祭
兩軹祭軌 軹與軌同
謂轊頭也軌與范同
軾前也揔軌九聲於

云很也韋昭音洎臧子郎反

雄雉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂 夫人謂夷姜【重言】刺衛宣公也二本詩雄雉新臺

○匏有苦葉濟有深涉 興也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟渡也由膝以上為涉箋云瓠葉苦而渡處深謂八月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名○匏音庖瓠戶故反上時掌反下皆同處昌慮反

深則厲淺則揭 以衣涉水為厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也箋云既以深淺記時因以水深淺喻男女之才性賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○厲力滯反韓詩云至心曰厲說文作砅云履石渡水也音力智反又音例則揭揭苦例反褰衣渡水也揭揭衣並苦例反下同一云下揭字音起列反一本作揭褰衣長張丈反為之于偽反求妃音配本亦作配下同

○有瀰濟盈有鷕雉鳴 瀰深水也盈滿也深水人之所難也鷕雌雉聲也衛夫人有淫佚之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行箋云有瀰濟盈謂過於厲喻犯禮深也○瀰瀰反鷕以小反沈耀皎反雌雉聲或一音戶了反說文以水反字林于水反難乃旦反下同佚音逸行下孟反

濟盈不濡軌雉鳴求其牡 濡漬也由輈以

詩軌與牡叶朱文公已辨其音但以軌為車轍則有瀰濟盈不應不能不濡轍此毛氏之所以興詠其說而陸氏又欲輿詠其音也其實軌乃轂當牙中契於轂者也轉頭之說近之而非也軌正當八尺之中若轊在轂末不止於八尺矣八尺為軌輿廣六尺六寸兩旁各餘七寸以容轂也○歐陽氏曰毛鄭謂走曰牝牡書牝雞無晨豈為走獸乎古語通用濟盈無不濡之理而涉者貪於必進自謂不濡又興宣公貪於淫欲自蹈罪惡而不自知也雉鳴求其牡者又興夫人不顧禮義而從宣公如禽鳥之相求惟知雌雄為匹而無親疏父子之別

王氏曰古之於婚姻其求之不暴而節之以理雖庶士亦然而況於人君乎

上為軌音犯禮義不由其道猶雉鳴而求其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡陵云渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求○濡而朱反軌舊龜美反謂車轊頭也依傳意宜音犯案說文云軌車轍也從車九聲龜美反軓車軾前也從車凡聲音犯車轊頭所謂軹也相亂故具論之牡茂后反軜竹留反車轊也○**雝雝鳴鴈旭日始旦** 雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大昕之時箋云鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉自納采至請期用昕親迎用昏○旭許玉反徐又許袁反說文讀若好字林呼老反昕許巾反請音情又七井反下同迎魚敬反 **士如歸妻迨冰未泮** 迨及泮散也箋云歸妻使之來歸於已謂請期也冰未散正月中以前也二月可以昏矣○迨音待泮普半反 ○**招招舟子人涉卬否** 招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也箋云舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否○招照遙反王逸云以手曰招以言曰召韓詩云招招聲也卬五郎反我也本或作仰音同號戶羔反 **人涉卬否卬須我友** 人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家之道非得所適貞女不行非得禮義昏姻不成

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊

朱氏曰皆述淫婦之辭也宣姜有寵而夷姜縊是以其民化之而谷風之詩作所謂一國之事繫一人之本者如此

程氏曰陰陽交和則感陰而成雨夫婦之道當黽勉和同不宜有怨怒也蓋和則夫婦之道成而室家正如陰陽和而成雨也夫婦之道貴其有終德音好音也當期好音無違至於偕老

程氏曰我行道而遲遲者中心念其有違之甚也。朱氏曰今故夫之送我乃不遠而甚近。陳氏曰婦人從一而終今雖見棄猶有望其夫之情。孔氏曰言人誰謂荼苦其之荼即其甘如薺又言安愛汝之新昏其恩如兄弟也

東萊曰韓愈譴瘧鬼詩云白石為門畿蓋以畿為門閫也畿必有所據可以證

室夫婦離絕國俗傷敗焉 新昏者新所與為昏禮○谷古木反 ○**習習谷風以陰以雨** 興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成室家成而繼嗣生 **黽勉同心不宜有怒** 言黽勉者思與君子同心也箋云所以黽勉者以為見譴怒者非夫婦之宜○黽勉本亦作僶莫伊反黽勉猶勉勉也譴遣戰反 **采葑采菲無以下體** 葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○葑孚容反徐音豐字書作蘴孚容反草木疏云蕪菁也郭璞云今菘菜也案江南有菘江北有蔓菁相似而異菘音嵩菲妃鬼反芴音勿爾雅云菲芴又云菲息菜郭以菲芴為土瓜解息菜云似蕪菁華紫赤色可食並㓉耕反葍音萬本又作蕪音無菁音精又子零反葍音福本又作葍音富爾雅葍當郭云大葉白華根如指色白可食并俾政反又如字 **德音莫違及爾同死** 箋云莫無及與也夫婦之言無相違者則可與女長相與處至死顏色斯須之有○**行道遲遲中心有違** 遲遲舒行貌違離也箋云違徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於己不能如也○違如字韓詩云違很也行道遲遲二又采薇 **不遠伊邇薄送我畿** 畿門內也箋云邇近也言君子與已決別不能遠維近耳送我裁於門內無恩之甚○畿音祈訣音決本或作決裁於門內一本作

明毛氏之說
程氏曰涇濁而渭清今涇反以渭為濁湜湜清貌視於淺處則見清彼以為濁而其沚自湜湜以言其感而不能正也。范氏曰胡不視之湜湜其沚謂未嘗變也
歐陽氏曰禁其新昏毋逝我梁毋發我笱言棄妻將去猶顧惜其家之物旣而嘆曰我身不容安得卹後事乎。朱氏曰知其不能禁而絶意之辭也
六書曰方說文曰并船也方象兩舟省總頭形 故又有加舟為舫
朱氏曰浮水曰游
說文曰匍手行也匐伏地也
程氏曰就其深矣以下陳其躬所為治家勤勞之事隨事盡其心力而為之深則方黨莫不盡其道。張氏曰皆婦人曲徇其夫之言舟淺則游泳不計其有與亡也強勉求為之且不特如是治其家又周睦其鄰里鄉

哉至於門又一本作哉至於門內 誰謂荼苦其甘如薺 荼苦菜也箋云荼誠苦矣而君子於己之苦毒又甚於荼比方之荼則甘如薺。荼音徒薺齊禮反 宴爾新昏如兄如弟 宴安也。宴本又作燕徐於顯反又烟見反 。涇以渭濁湜湜其沚 涇渭相入而清濁異箋云小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新昏故謂已惡也已之持正守初如沚然不動揺此絕去所經見因取以自喻焉。涇音經濁水也渭音謂清水也湜音殖說文云水清見底沚音止故見渭濁舊本如此一本渭作謂後人改耳揺餘招反又餘照反 宴爾新昏不我屑以 屑絜也箋云以用也言君子不復絜用我當室家。屑素節反復扶富反 毋逝我梁毋發我笱 逝之也梁魚梁笱所以捕魚也箋云毋者諭禁新昏也女毋之我家取我為室家之道。笱古口反 捕魚器韓詩云發亂也捕音步 毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後二本詩小弁各一 我躬不閱遑恤我後 閱容也箋云躬身遑暇恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也。閱音悅 左襄公二十五年衛獻公自夷儀使與甯喜言甯喜言之大叔文子聞之曰嗚呼詩所謂我躬不閱遑恤我後甯子可謂不恤其後矣。 就其深矣方之舟之 舟船也箋云方泭也潛行為泳言深淺者喻君子之家事無難易吾皆為之。泳音詠泭音孚易夷豉反下同 就其淺矣泳之游之 何有何亡黽勉求之

董氏曰孫毓王肅詩並作能不我慉說文亦然
朱氏曰承上章言我於女家勤勞如此女既不我養而反以我為仇讎。程氏曰惟其心既阻絶我之善故雖勤勞如是而不見取如賈之不售
張氏曰昔育恐育鞫而下言昔者相與為生理惟恐其窮以及于顛覆今既生既育矣乃反比我於毒而棄之乎
程氏曰肄習也詒我以武暴怒習而為常矣

有謂富也亡謂貧也箋云君子何所有乎何所亡乎吾其黽勉勤力為求之有求多亡求有。為于偽反 凡民有喪匍匐救之 箋云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子家之事難易乎固當黽勉以踈喻親也。匍音蒲又音扶匐蒲北反一音服 說孔子閒居凡民有喪匍匐救之詳見周頌昊天有成命詩 。不我能慉反以我為讎 慉養也箋云慉驕也君子不能以驕樂我反憎惡我。慉許六反 毛興也說文起也樂音洛惡烏路反下皆同 旣阻我德賈用不售 阻難也箋云旣難却我隱蔽我之善我修婦道而事之覬其察己猶見疏外如賣物之不售。賈音古市也售市救反難乃旦反下難以同一音如字覬音冀 昔育恐育鞫及爾顛覆 育長鞫窮也箋云昔幼稚之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟。鞫本亦作鞠居六反覆芳服反注同長張丈反下皆同稚本亦作穉直吏反匱求位反辟音避本亦作避 旣生旣育比予于毒 箋云生謂財業也育謂長老也于於也既有財業矣又既長老矣其視我如毒螫言惡已甚也。螫失石反何呼洛反 。我有旨蓄亦以御冬 旨美御禦也箋云蓄聚美菜者以禦冬月乏無時也。蓄本亦作畜勑六反御魚據反下同禦魚呂反一本下句即作禦字 宴爾新昏以我御窮 箋云君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄 有洸有潰旣詒

朱氏曰君子棄絕之爲不念我之來息時也追言其始見君子之時接禮之厚怨之深也

范氏曰諸侯失國而寄於他國之邑微莫甚焉郭璞注云言至微也

王氏曰中露露中也言有霑濡之辱而無所芘覆

泥中言有陷溺之難而不見拯救也

朱氏曰黎之臣子以黨於衛登旄丘之上而見其葛節之疎闊因託以起興曰旄丘之葛何其節之闊也衛之君臣何其多日而不見救也

我肆洸洸武也潰潰怒也肆勞也箋云詒遺也君子洸洸然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我○洸音光潰户對反韓詩云潰潰不善之貌詒本亦作貽以之反肄以世反徐以自反尒雅作勩以世反下同不念昔者伊余來塈塈息也箋云君子忘舊不念往昔年穉我始來之時安息我○塈許器反

谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也寓寄也黎侯爲狄人所逐棄其國而寄于衛衛處之以二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之○黎力兮反國名杜預云在上黨壺關縣寓音遇又作寓

式微式微胡不歸式用也箋云式微式微者微乎微者也君何不歸乎禁君留止於此之辭式發聲也

微君之故胡爲乎中露微無也中露衛邑也箋云我若無君何爲處此乎臣又極諫之辭

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中泥中衛邑也

式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也衛康叔之封爵稱侯今曰伯者時爲州伯也周之制使伯佐牧春秋傳曰五侯九伯侯爲牧也○旄丘音毛或作北非字林作堥亡周反又亡付反又音旄率所類反沈所律反牧州牧之牧

谷風　式微　旄丘　二卷

朱氏曰此詩本責衛君而但斥其臣可見優柔而不迫矣

東萊曰葛始生其節蹙而密既長其節闊而疎黎人見葛之長感歲時之久而衛猶未見救爾

朱氏曰處安處也與與國也以他故也因上章何多日也而言何其安處而不來意必有與國相俟而俱來耳又言何其久而不來意其或有事故而不得來詩之曲盡人情如此

東萊曰蒙戎蒙茸狐裘之貌晉士蒍曰狐裘蒙茸黎侯所寓在衛東羈旅之久見衛之大夫過者甚多然莫有勤心者故歎而言曰非衛大夫之車不來東也特無與我同患難者耳

王氏曰瑣細尾末也黎侯之臣子流離失職

○旄丘之葛兮何誕之節兮興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也誕闊也箋云土氣緩則葛生闊節興者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疎廢也○蔓音萬延以戰反又音延

叔兮伯兮何多日也日月以逝而不我憂箋云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女曰數何其多也先叔後伯臣之命不以齒○

重言叔兮伯兮七今詩二十三擇兮二十手詩二

○何其處也必有與也言與仁義也箋云我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也必以有功德箋云我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功德也

○狐裘蒙戎匪車不東大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也箋云刺衛諸臣形貌蒙戎然但爲昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東○蒙如字徐武邦反戎如字徐而容反蒙戎亂貌案徐此音是依左傳讀作尨茸字行下孟反下同

五注 左僖五年士蒍賦曰狐裘尨茸一國三公吾誰適從

叔兮伯兮靡所與同無救患恤同也箋云衛之諸臣行如是不與諸伯之臣同言其非之特甚○

瑣兮尾兮流離之子

故瑣尾也

朱氏曰言黎之君臣流離瑣尾若此其可憐也而衛之諸臣顏色褎然如塞耳而無聞何哉

蘇氏曰方且萬舞而擇人○王氏曰日之方中至明而易見之時在前上處至近而易察之地於是焉不能察而用所以刺也

孔氏曰賢者容貌美大俁俁然在公庭親爲萬舞是大失其所也

東萊曰萬舞二舞之總名也干舞者武舞之別名也籥舞者文舞之別名也

瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱箋云衛之諸臣初有小善終無成功似流離也○瑣依字作𤨏素果反流音留本又作鶹離如字爾雅云鳥少美而長醜爲鶹鷅草木疏云梟也關西謂之流離大則食其母少詩照反下同長張丈反愉以朱反樂音洛

叔兮伯兮褎如充耳 褎盛服也充耳盛飾也大夫褎然有尊盛之服而不能稱也箋云充耳塞耳也言衛之諸臣顏色褎然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已○褎本亦作㝅由救反又在秀反鄭笑貌稱尺證反聾魯工反

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也 伶官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官爲伶官○簡居限反字從竹或作蕑是草名非也伶音零字從人亦作泠 重意 刺不用

○簡兮簡兮方將萬舞 簡大也方四方也將行也以干羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方箋云簡擇將且也擇兮擇兮者爲日祭祀當萬舞也萬舞干舞也○爲于僞反

日之方中在前上處 教國子弟以日中爲期箋云在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞○處昌慮反下同胥思徐反版音板舍音釋下篇舍爵同采音菜

碩人俁俁公庭萬舞 碩人大德也俁俁容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭○俁疑矩反韓詩作𠐊𠐊美貌

○有

文舞又謂之羽舞春秋書萬入去籥言文武二舞俱入以仲遂之喪於二舞之中去其有聲者故去籥焉 文舞 羽 吹籥 鄭據公羊乃以萬舞爲武舞與籥舞對言之失經意矣

程氏曰此章言其才藝之美有力如虎才武也執轡如組藝也言其才藝如此非在公庭見之也

孔氏曰御者執轡於此使馬騁於彼織組者總紕於此而成文於彼

東萊曰西方指西周也晉語齊姜氏引西方之書韋昭以爲周亦西周也周既東遷而衰無思其全盛之時文獻之美也作詩者嘆碩人之賢謂山則有榛隰則有苓有此等人物也云誰之思西方美人見碩人而思西方美人而慨然有懷西周之賢士大夫也彼美人兮西方之人兮指碩人也嘆美其眞西周之人而非今世之人也

力如虎執轡如組 組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也箋云碩人有御亂御衆之德可任爲王臣○轡悲位反組音祖任音壬 重言 執轡如組二本詩大叔于田各一

左手執籥右手秉翟 籥六孔翟翟羽也箋云碩人多才多藝又能籥舞言文武道備○籥餘若反以竹爲之長三尺執之以舞鄭注禮云三孔郭璞同云形似笛而小廣雅云七孔翟直歷反

赫如渥赭公言錫爵 赫赤貌渥厚漬也祭有畀煇胞翟閽寺者惠下之道見惠不過一散箋云碩人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用之散受五升○赫虛格反渥於角反赭音者丹也畀必寐反煇字亦作韗吁願反又音運甲吏之賤者胞步交反肉吏之賤者翟樂吏之賤者○閽音昏守門之賤者散素但反爵也容五升也傅音付

○山有榛隰有苓 榛木名下濕曰隰苓大苦箋云榛也苓也生各得其所以言碩人處非其位○榛本亦作蓁同側巾反子可食苓音零本草云甘草

云誰之思西方美人 箋云我誰思乎思周室之賢者以其宜薦碩人與在王位○與音預或如字 重言 云誰之思四本詩桑中二

彼美人兮西方之人兮 乃宜在王室箋云彼美人謂碩人也

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故

朱氏曰言毖然之泉水則亦流于淇矣我之有懷于衛則亦無日而不思矣是以即諸姬而與之謀爲歸衛之計。東萊曰諸姬非必俱嫁於此國蓋有所思而欲與親者謀乃人情之常亦非必真得相見也
王氏曰泲禰蓋父母之國地名欲歸則又思嫁時出宿飲餞相與訣而之夫家。朱氏曰追言其始嫁時已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉。杜預左傳注衛女思歸而不得故賦致問於姑姊
孔氏曰車不駕則脫其脂其舝將行設之 朱氏曰脂以脂膏塗其舝使滑澤也舝車軸也

作是詩以自見也以自見者見已志也國君夫人父母在則歸寧沒則使大夫寧於兄弟衛女之思歸雖非禮思之至也○見賢遍反上同思之至也一本思作恩[重言]衛女思歸也二本詩竹竿 毖彼泉水亦流于淇興也泉水始出毖然流也淇水名也箋云泉水流而入淇猶婦人出嫁於異國○毖悲位反韓詩作祕說文作𥈏云直視也淇音其 有懷于衛靡日不思箋云懷至靡無也以言我有所至念於衛無日不思也所至念者謂諸姬諸姑伯姊 孌彼諸姬聊與之謀孌好貌諸姬同姓之女聊願也箋云聊且略之辭諸姬者未嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之恩也○孌力轉反下篇同 ○出宿于泲飲餞于禰泲地名祖而舍軷飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名箋云泲禰者所嫁國適衛之道所經故思宿餞○泲子禮反餞音踐徐又才箭反送行飲酒也禰乃禮反地名韓詩作坭音同軷蒲末反道祭也 女子有行遠父母兄弟箋云行道也婦人有出嫁之道遠於親親故禮緣人情使得歸寧○遠于萬反注同[重言]女子有行遠父母兄弟二本詩蝃蝀各一 問我諸姑遂及伯姊父之姊妹稱姑先生曰姊箋云寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也 ○出宿于干飲餞于言干言所適國郊也箋云干言猶泲禰未聞遠近同異 載脂載舝還車言邁脂舝其車以還我行也箋云言還車者嫁時乘來今思乘以歸○舝胡瞎反車軸頭金也還音旋

朱氏曰干言地名適衛所經之地也

東萊曰還車猶言回轅不必云嫁時所乘之車也不瑕有害謂歸衛不爲過差有害自恕之辭也
朱氏曰悠悠思之長也
張氏曰出自北門是游息偶出北門因有此言也
李氏曰窶貧也兼言之以見其貧之甚也

此字別同音更不重出 遄臻于衛不瑕有害遄疾臻至瑕遠也箋云瑕猶過也害何也我還車疾於衛而返於行無過差有何不可而止我○遄市專反瑕音遐害毛如字鄭音曷行下孟反差初佳反又初加反卷末注同[重言]不瑕有害二本詩二子乘舟各一 ○我思肥泉茲之永歎所出同所歸異爲肥泉箋云茲此也自衛而來所渡水故思此而長歎○肥字或作淝音同 思須與漕我心悠悠須漕衛邑也箋云自衛而來所經邑故又思之○漕音曹 駕言出遊以寫我憂寫除也箋云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂[重言]駕言出遊以寫我憂二本詩竹竿各一

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾不得其志者君不知己志而遇困苦[重意]言衛之忠臣不得其志爾柏舟詩言仁而不遇也 ○出自北門憂心殷殷興也北門背明鄉陰箋云自從也興者喻己仕於闇君猶行而出北門心爲之憂殷殷然○殷本又作慇同於巾反沈於文反又音隱爾雅云慇慇憂也背蒲對反鄉本又作嚮同許亮反爲于僞反 終窶且貧莫知我艱窶者無禮也貧者困於財箋云艱難也君於已祿薄終不足以爲禮又近困於財無知已以此爲難者言君既然矣諸臣亦如之○窶其矩反無禮也爾

蘇氏曰政事國之政事

朱氏曰王事既適我矣政事又一埤益我其勞如此而窶貧又甚室人無以自安而交徧讁我則其困於內外極矣

張氏曰詩怨則怨矣然歸之於命曰已焉天實爲之謂之何哉

程氏曰序謂百姓不親相攜持而去乃述當時之事然考詩之辭乃君子見幾而作相招無及於禍患者也君子全身遠害唯恐去之不速故其辭迫切其虐其邪既亟只且是也

雅云貧也窶謂貧無可爲禮已焉哉天實爲之謂之何哉箋云謂勤也詩人事君無二志故自決歸之於天我勤身以事君何哉忠之至○王事適我政事一埤益我適之埤厚也箋云國有王命役使之事則不以之彼必來之我有賦稅之事則減彼一而以益我言君政偏已兼其苦○埤避支反徧音遍我入自外室人交徧讁我讁責也箋云我從外而入在室之人更迭徧來責我使已去也言室人亦不知已志○徧古遍字注及下同凡徧字從彳徧字從人後皆放此讁直革反玉篇知革反更音庚迭待結反已焉哉天實爲之謂之何哉○王事敦我政事一埤遺我敦厚遺加也箋云敦猶投擲也○敦毛如字韓詩云敦迫鄭都回反投擿也遺唯季反擿呈釋反與擲同本或作擿非我入自外室人交徧摧我摧沮也箋云摧者刺譏之言○摧徂回反或作催音同韓詩作誰音千隹子隹二反就也沮在呂反何音阻已焉哉天實爲之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉○攜戶圭反○北風其涼雨雪其雱興也北風寒涼之風雱盛貌箋云寒涼之

蘇氏曰北風而又雨雪其虐甚矣

朱氏曰言衛之君臣威虐已甚將與其所好去而避之

程氏曰虛寬貌徐緩皃雍容之狀只且辭也言尚可寬容徐緩乎既急迫哉

同車亦偕行目莫赤者匪狐乎莫黑者匪烏乎以其色則知其物矣豈難辨哉觀其爲政之道則知暴虐禍難將及於人矣

呂氏曰古之人君夫人媵妾散處後宮城隅者後宮幽閑之地也女有靜德又處於幽閑而待進御此有道之君所好也

風病害萬物興者喻君政教酷暴使民散亂○涼音良雨于付反又如字下同雱普康反酷苦毒反惠而好我攜手同行惠愛行道也箋云性仁愛而又好我者與我相攜持同道而去疾時政也○好呼報反下及注同行音衡其虛其邪既亟只且虛虛也亟急也箋云邪讀如徐言今在位之人其故威儀虛徐寬仁者今皆以爲急刻之行矣所以當去以此也○邪音餘又音徐爾雅作徐下同亟紀力反下同只音紙且子餘反下同虛虛一本作虛徐行下孟反○北風其喈雨雪其霏喈疾貌霏甚貌○喈音皆霏芳非反惠而好我攜手同歸歸有德也其虛其邪既亟只且○莫赤匪狐莫黑匪烏狐赤烏黑莫能別也箋云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承爲惡如一○別彼竭反惠而好我攜手同車攜手就車其虛其邪既亟只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之法德如是可以易之爲人君之配○遺唯季反下同重言刺時也十三本詩衛伯兮有狐著園有桃十畝之間唐杕杜唐羔裘鴇羽東門之池東門之楊澤陂○靜女其姝俟我於城隅靜貞靜也女德貞靜而有法度乃可說也

張氏曰後宮西北隅城隅俟我幽閑會彼姝。東萊曰橫渠謂後宮西北乃城隅必有所據

張氏曰自牧歸荑牧牧地也不耕種之地則多草木根芽如甸人供果蓏之屬因以贈夫人也歸荑以備藿俎供豆實

東萊曰此詩刺衛君無道夫人無德故述古者賢君賢妃之相與一章言賢妃有德有容事其君子逡巡待嘒於後宮幽閑之地蓋靜之至也愛而不見則搔首踟躕猶關雎求之不得寤寐思服蓋思之切也二章言賢妃貽以彤管女史之法承彤管之美蓋與其容色之美皆可悅懌則所悅者豈專以其色也三章之義難通橫渠之說差近大過九二枯楊生稊鄭康成易作荑然則所謂荑者乃草木根芽皆是非獨茅也田官獻新物於君所歸之荑信芳美而且異於常乃用之以答彤管之贈蓋所以贈之者非其女色之為美亦惟德美之人是貽耳

姝美色也俟待也城隅以言高而不可踰箋云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也。姝赤朱反說文作姼云好也說音悅篇末注同

愛而不見搔首踟躕言志往而行正箋云志往謂踟躕行正謂愛之而不往見。搔蘇刀反踟直知反躕直誅反

。靜女其孌貽我彤管既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法箋云彤管筆赤管也。貽本又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反彤徒冬反彤赤也管筆管著知略反又直略反下同

【互注】見召南甘棠篇

彤管有煒說懌女美煒赤貌彤管以赤心正人也箋云說懌當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之。煒于鬼反說懌說本又作悅毛王上音悅下音亦鄭說音始悅反懌作釋始亦反

。自牧歸荑洵美且異牧田官也荑茅之始生也本之於荑取其有始有終箋云洵信也茅潔白之物也自牧田歸荑其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之中媒氏達之可以配人君。牧州牧之牧徐音目荑徒兮反洵本亦作詢音荀共音恭窈烏了反窕徒了反處昌慮反

匪女之為美美人之貽非為其徒說美色而已美其人能遺我法則箋云遺我者遺我以賢妃也。為于偽反注同或如字

孔氏曰此詩假妻蓋自齊始來未至於衛而公於河上為新臺待其至

劉氏曰洒者水中臺影鮮明之貌

朱氏曰不鮮言其不知醜之多也

蘇氏曰不殄猶言病而不死者也

東萊曰籧篨戚施蓋國人惡宣公而以惡疾指之不能俯者籧篨之疾證不能仰者戚施之疾證非於此取義也

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之而作是詩也伋宣公之世子新臺脩舊曰新爾雅云四方而高曰臺孔安國云土高曰臺。伋音急宣公之世子名要於遙反惡烏路反

〔宣〕刺衛宣公也三本詩匏有苦葉雄雉各一〔重〕

。新臺有泚河水瀰瀰泚鮮明貌瀰瀰盛貌水所以絜汙穢反於河上而為淫昏之行。泚音此徐又七禮反鮮明貌說文作玼云新色鮮也瀰莫爾反徐又莫啓反水盛也說文云水滿也汙音烏行下孟反篇注同

燕婉之求籧篨不鮮燕安婉順也籧篨不能俯者箋云鮮善也伋之妻齊女來嫁於衛其心本求燕婉之人謂伋也反得籧篨不善謂宣公也籧篨口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯也。燕於典反又於見反安也婉于阮反徐於管反籧音渠篨音儲鮮斯踐反王少也依鄭又音仙

。新臺有洒河水浼浼洒高峻也浼平地也。洒七罪反韓詩作漼音同云鮮貌浼每罪反韓詩作浘浘音尾云盛貌

燕婉之求籧篨不殄殄絕也箋云殄當作腆腆善也。殄毛徒典反鄭以作腆吐典反

。魚網之設鴻則離之言所得非所求也箋云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而得宣公

燕婉之求得此戚施戚施不能仰者箋云戚施面柔下人

六書曰籧篨織竹如席規以為囷盛穀粟或以取魚擁腫不能俯者似之故因以名

國疾

孔氏曰汎汎然見其影之去。朱氏曰景影字通景古字也

蘇氏曰自衛適齊必涉河國人傷其往而不返汎汎然徒見其景欲救之而不可得是以思之養養然

王氏曰死非其所不得為無瑕陷父於不義不得為無害雖然其心豈有他哉故詩人怨之曰不瑕有害唯其能不瑕有害也是以怨之云爾

以色故不能仰也。戚千歷反下遐嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之作是詩也。爲于偽反

二子乘舟汎汎其景 二子伋壽也宣公爲伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙也。汎芳劍反景如字或音影愬蘇路反令力征反隘於賣反駛疾所吏反本或無駛字一本作汎疾

願言思子中心養養 願每也養養然憂不知所定。箋云願念也念我思此二子心爲之憂養養然。

二子乘舟汎汎其逝 逝往

願言思子不瑕有害 言二子之不遠害。箋云瑕猶過也我念思此二子之事於行無過差有何不可而不去也。害毛如字鄭音曷何也遠于萬反【重言】不瑕有害二木詩泉水

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

纂圖互註毛詩卷第二

孔氏曰髦者用髮為之象幼時鬌其制未聞

呂氏曰儀以夫為法也猶夫曰皇辟辟亦法也

朱氏曰告其母而責之於天曰何其不信我也

纂圖互註毛詩卷之三

鄘柏舟詁訓傳第四

。陸曰鄘音容鄭云紂都以南曰鄘王云王城以西曰鄘也【互註】左襄二十九年吳公子札來聘請觀於周樂使工爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也

毛詩國風　鄭氏箋

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之 。共伯僖侯之世子。共音恭下同姜居羊反共姜共伯之妻也婦人從夫謚姜姓也蚤音早僖許其反史記作釐曹大家音信

。汎彼柏舟在彼中河 興也中河河中。箋云舟在河中猶婦人之在夫家是其常處。汎芳劍反處昌慮反【重言】汎彼柏舟二本詩二邶柏舟一

髧彼兩髦實維我儀 髧兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也。箋云兩髦之人謂共伯也實是我之匹故我不嫁也禮世子昧爽而朝亦櫛纚笄總拂髦冠緌纓。髧本又作紞徒坎反髦音毛說文作髳音同禮子生三月翦髮爲鬌長大作髦以象之鬌音丁果反昧音妹爽所丈反櫛側乙反纚色買反又色綺反總子孔反緌汝誰反

之死矢靡它 矢誓靡無之也至己之死信無它心。它音佗

母也天只不諒人只 諒信也母也天也

前漢梁王共傳聽
聞中冓之言注應
劭曰中冓材構在
堂之中也顏師古曰
構謂舍之交積材
木也
范氏曰埽之則傷
墻道之則傷君必
不得已而道之則不
可復詳必不得已而
詳之則不可復讀
詩人之意本不欲道
疾之而不能不道既
道而復以為恥又
悔而相戒也
朱氏曰讀誦言也

也尚不信我天謂父也○只音紙亮本亦作諒力尚反[illegible]母也天只不諒人只一本詩○汎彼柏舟在彼
河側髧彼兩髦實維我特特匹也○特如字韓詩作直云相當值也之死矢靡
慝慝邪也○慝他得反邪似嗟反母也天只不諒人只

柏舟二章章七句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而
不可道也宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於惠公之母生子五人齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人○牆在良反茨
徐資反頑五鰥反宣公庶子昭伯名也烝之升反載馳序注同○牆有茨不可埽也興也牆所以防非常
茨蒺藜也欲埽去之反傷牆也箋云國君以禮防制一國其宮內有淫昏之行者猶牆之生蒺藜○蒺音疾藜音梨去起呂反下
同行下孟反中冓之言不可道也中冓內冓也箋云內冓之言謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之
語○冓本又作遘古候反韓詩云中冓中夜謂淫僻之言也所可道也言之醜也於君醜也○
牆有茨不可襄也襄除也中冓之言不可詳也詳審也○詳如字韓
詩作揚揚猶道也所可詳也言之長也長惡長也○牆有茨不可束

孔氏曰珈之言加由副既
筓而加此飾故謂之珈其
珈以飾之有六但不可知
朱氏曰委委佗佗
雍容自得之貌
孔氏曰宣姜行步有
儀其舉動之貌如
山如河

也束而去之中冓之言不可讀也讀抽也箋云抽猶出也所可讀也言
之辱也辱辱君也

牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳
人君之德服飾之盛宜與君子偕老也夫人宣公夫人惠公之母也人君小
君也或者小字誤作人耳○偕音皆○君子偕老副笄六珈能與君子俱老乃宜居尊位服盛服
也副者后夫人之首飾編髮為之笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾古之
制所有未聞○副芳富反珈音加編蒲典反或必仙反又必彼列反搖餘昭反委委佗佗如山如河
委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也山無不容河無不潤○委於危反注同佗待何反注同韓詩云德之美貌行下孟反舊
如字委曲如字易以豉反象服是宜象服尊者所以為飾箋云象服者謂揄翟闕翟也人君之象服則舜所云予欲
觀古人之象日月星辰之屬○揄音遙字又作褕狄本亦作翟王后第一服曰褕狄觀古亂反又音官子之不淑
云如之何有子若是何謂不善乎箋云子乃服飾如是而為不善之行於禮當如之何深疾之○行下孟反又下同

孔氏曰說文云髲益髮也言婦人髮少聚他人髮益之不屑髢者不用他人之髮為髲以為潔也

孔氏曰以象骨搔首因以為飾名之揥

朱氏曰胡然而天胡然而帝言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

王氏曰暑服則加絺袢為所以自斂飭也

東萊曰一章之末云子之不淑云如之何責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也問之也汝盍自省容服尊嚴胡然如天乎胡然如帝乎

○玼兮玼兮其之翟也玼鮮盛貌褕翟闕翟羽飾衣也箋云侯伯夫人之服自褕翟而下如王后焉○玼音此又且禮反說文云新色鮮也字林云鮮也音同玉篇且禮反云鮮明貌沈云毛及呂忱並作玼解王肅云顏色衣服鮮明貌本或作瑳此是後文瑳兮王肅注好美衣服絜白之貌若與此同不容重出今檢王肅本後不釋不如沈所言也然舊本皆前作玼後作瑳字鮮音仙鬒髮如雲不屑髢也鬒黑髮也如雲言美長也屑絜也箋云髢髲也不絜者不用髲為善○鬒真忍反說文云髮稠也服虔注左傳云髮美為鬒屑蘇節反髢徒帝反髲皮寄反玉之瑱也象之揥也瑱塞耳也揥所以摘髮也○瑱吐殿反充耳也揥勑帝反摘他狄反本亦作擿音同本又作擿又作禘音並非擿音丁革反擿直戟反揚且之晳也揚眉上廣晳白晳○且七也反徐子餘反下同晳星歷反胡然而天也胡然而帝也尊之如天審諦如帝箋云胡何也帝五帝也何由然女見尊敬如天帝乎非由衣服之盛顏色之莊與反為淫昏之行諦音帝莊如字本又作壯側亮反與音餘○瑳兮瑳兮其之展也蒙彼縐絺是紲袢也禮有展衣者以丹縠為衣蒙覆也絺之靡者為縐是當暑袢延之服也箋云后妃六服之次展衣宜白縐絺之蹙蹙者展衣夏則裏衣縐絺此以禮見於君及賓客之盛服也展衣字誤禮記作襢衣○瑳七我反說文云玉色鮮白展陟戰反注展衣皆同說文張輦反縐側救反靡也絺恥知反紲息列反袢符袁反縠戶木反延以戰

三章之末云展如之人兮邦之媛也惜之也辭益婉而意益深矣

反又如字感子六反又去於既反之也下裏衣同裏如字舊音吏見賢遍反於君子一曰無子字褶陟戰反子之清揚揚且之顏也清視清明也揚廣揚而顏角豐滿展如之人兮邦之媛也展誠也美女為媛箋云媛者邦人所依倚以為援助也疾宣姜有此盛服而以淫昏乱國故云然○媛于眷反韓詩作援援取也倚於綺反

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止衛之公室淫乱謂宣惠之世男女相奔不待媒氏以礼會之也世族在位取姜氏弋氏庸氏者也竊盜也幽遠謂桑中之野○竊千節反弋羊職反爰采唐矣沬之鄉矣爰於也唐蒙菜名沬衛邑箋云於何采唐必沬之鄉猶言欲為淫乱者必之衛之都惡衛為淫乱之主○沬音妹惡烏路反云誰之思美孟姜矣姜姓也言世族在位有是惡行箋云淫乱之人誰思乎乃思美孟姜孟姜列國之長女而思與淫乱疾世族在位有是惡行也○行下孟反箋同列國之女一本作列國之長女長音丁丈反[illegible]云誰之思四本詩二簡兮期我乎桑中要我乎上宮送我乎

蘇氏曰姜弋庸皆著姓也

劉氏曰采唐采麥采葑者欲適幽遠行其淫乱不敢正名而託之以采唐也

曰我以為兄者以公
子頑是惠公之兄也
孔氏曰夫人亦得曰君左
傳筮穆姜曰君其
出乎是也

淇之上矣桑中上宮所期之地淇水名也箋云此思孟姜之愛厚已也與我期於桑中而要見我於上宮其送我則於淇水之上○要於遙反注下同淇音其衛水○爰采麥矣沬之北矣云誰之思美孟弋矣弋姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣○爰采葑矣沬之東矣箋云葑蔓菁○葑孚容反菁音精又子形反云誰之思美孟庸矣庸姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鵲之不若也刺宣姜者刺其與公子頑為淫亂行不如禽鳥○鶉音純鶉鶉鳥鵲鵲鳥南反行下孟反下皆同○鶉之奔奔鵲之彊彊鶉則奔奔鵲則彊彊然箋云奔奔彊彊言其居有常匹飛則相隨之貌刺宣姜與頑非匹偶○彊音姜韓詩云奔奔彊彊乘匹之貌人之無良我以為兄良善也兄謂君之兄箋云人之行無一善者我君反以為兄君謂惠公○鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以為君君國小君箋云小君謂宣姜【互註】記表記子曰唯天子受命于天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之彊彊鶉之奔奔人之無良我以為君

爾雅曰營室謂之定
孫炎曰定正也天下作
宮室者皆以營室中
為正也
劉氏曰建亥之月定
星方中北與極星相
直景之可以正地勢
范氏曰椅桐可以為琴
瑟則榛栗之為女贄
梓漆之供器用可知
是詩美其新造而

鶉之奔奔二章章四句

定之方中美衛文公也衛為狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富焉春秋閔公二年冬狄人入衛衛懿公及狄人戰于熒澤而敗宋桓公逆衛之遺民渡河立戴公以廬為漕戴公立一年而卒魯僖公二年齊桓公城楚丘而封衛於是文公立而建國焉○定丁佞反下同定星名爾雅云營室謂之定孫炎云定正也衛為狄所滅一本作狄人本或作衛懿公為狄所滅非也漕音曹攘如羊反說音悅熒回丁反廬力居反○定之方中作于楚宮定營室也方中昏正四方楚宮楚丘之宮也仲梁子曰初立楚宮也箋云楚宮謂宗廟也定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東辟連正四方○辟音壁揆之以日作于楚室揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也箋云楚室居室也君子將營宮室宗廟為先廄庫為次居室為後○揆葵癸反度待洛反

志於永久

王氏曰虛左氏所謂有莘之虛是也

朱氏曰虛故城也

東萊曰升彼虛矣以領略其大勢降觀于桑以細察其土宜

劉氏曰建國之初憂民之不得其所不敢遑寧曰終焉允臧者喜其果遂於志願也

蘇氏曰見星而駕

朱氏曰詩人因言非獨此人操心誠實而淵深其所畜之騋牝亦三千矣

王氏曰言國君之富者宜以馬也○朱氏曰記曰問國君之富數馬以對

俗反下同視字又作眡音同既居又反樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟椅梓屬箋
云爰曰也樹此六木於宮者曰其長大可伐以為琴瑟言豫備也○榛測巾反椅於宜反草木疏云梓實桐皮曰椅也梓音子漆音
七長丁丈反○升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京虛漕虛也
楚丘有堂邑者景山大山京高丘也箋云自河以東夾於濟水文公將徙登漕之虛以望楚丘觀其旁邑及其丘山審其高下所依
倚乃後建國焉慎之至也○虛起居反本或作墟夾居洽反濟節禮反倚於綺反降觀于桑地勢宜蠶可以
居民卜云其吉終焉允臧龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田能施命作器能銘使
能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誄祭祀能語君子能此九者可謂有德音可以爲大夫○使所吏反能說如字鄭志
問曰山川能說何謂也答曰兩讀或言說說者說其形勢也或曰述述者述其故事也述讀如遂事不諫之遂讄本又作讄又作誄
皆力水反說文云讄禱也累功德以求福也誄謚也爲謚[illegible]天一本無[illegible]字○靈雨既零命彼倌
人星言夙駕說于桑田零落也倌人主駕者箋云靈善也星雨止星見夙早也文公於雨下命主
駕者雨止為我晨早駕欲往為辭說于桑田教民稼穡務農急也○倌官徐古患反說文云小臣也星言韓詩云星精也說毛始
銳反舍也鄭如字說見賢遍反為于偽反匪直也人非徒庸君秉心塞淵秉操也箋云塞

李氏曰靈雨言好雨也

程氏曰蝃蝀陰陽氣之交映日而見故朝西而莫東在東者陰方之氣就交於陽也夫陽唱陰和男行女隨乃理之正今陰來交陽人所醜惡故莫敢指之　今世俗不以手指者因詩之言女子之奔猶蝃蝀之東人所醜也

朝隮于西乃陽方之氣來交於陰則理之順○范氏曰是陽為唱

充實也淵深也○操七刀反騋牝三千馬七尺以上曰騋騋馬與牝馬也箋云國馬之制天子十有二閑馬六種
三千四百五十六匹邦國六閑馬四種千二百九十六匹衛之先
君兼邶鄘而有之而馬數過禮制今文公滅而復興徙而能富馬
有三千雖非禮制國人美之○騋牝上音來馬六尺以上也下頻
忍反徐扶死反上時掌反種章勇反下同過禮一本作過制復
符富反

定之方中三章章七句

蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不
齒也不齒者不與相長稚○蝃蝀上丁計反下都動反爾雅作螮蝀音同長丁丈反○蝃蝀在東莫
之敢指蝃蝀虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫敢指箋云虹天氣之戒尚無敢指者況淫奔之女誰
敢視之○虹音洪一音絳女子有行遠父母兄弟箋云行道也婦人生而有適人之道何憂
於不嫁而為淫奔之過乎惡之甚○遠于萬反下同惡烏路反下
惡之皆同[illegible]女子有行遠父母兄弟一本詩一又泉水詩
○朝隮于西崇朝其雨隮升崇終也從旦至食時為終朝箋云朝有升氣於西方終其朝則雨氣
應自然以言婦人生而有適人之道亦性自然○隮
子西反徐又子細反鄭注周禮云隮虹[illegible]女子有行

而隮從之也故崇朝其雨此陰陽之相應也男子有行遠兄弟父母亦猶是矣女子以不自失為信所謂貞信之教遠背其父母可謂無信矣命正理也
王氏曰男女之欲性也有命焉君子不謂性也今也從欲而不知命有所制此之謂不知命也
陳氏曰鼠卑汙可惡之物猶有皮齒體以全其形今汝在位反無禮儀而不如鼠
山陰陸氏曰今一種鼠見人則交其前兩足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠

遠兄弟父母竹伴［重言］二○乃如之人也懷昬姻也乃如是淫奔之人也箋云懷思也乃如是之人思昬姻之事乎言其淫奔之過惡之大大無信也不知命也不待命也箋云淫奔之女大無貞絜之信又不知昬姻當待父母之命惡之也○大音泰注同

蝃蝀三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也○相息亮反篇內同○相鼠有皮人而無儀相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行箋云儀威儀也視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知廉恥亦與人無威儀者同○行下孟反處昌慮反人而無儀不死何為箋云人以有威儀為貴今反無之傷化敗俗不如其死無所害也○相鼠有齒人而無止止所止息也箋云止容止孝經曰容止可觀○止韓詩止節無禮節也人而無止不死何俟俟待也○相鼠有體體支體也人而無禮人而無禮胡不遄死遄速也○遄市專反［illegible］記禮運夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

朱氏曰孑孑特出之貌○孔氏曰干之首有旄有羽旄者牛尾也羽者鳥[illegible]種之羽也其下有旒縿
程氏曰謂卿大夫建旗而來說浚之郊礼下賢者
王氏曰素絲為組所以帶馬
程氏曰謂乘馬行礼於賢者
朱氏曰此設為賢者之言曰衛之卿大夫建此干旄欲有所詒問於我我將何以畀之乎言不知所以副其意者彼姝者子言其德之美稱衛之臣子
程氏曰馬四至於五六馬之益多見其礼之

干旄美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也賢者時處士也○旄音毛好呼報反篇內同○孑孑干旄在浚之郊孑孑干旄之貌注旄於干首大夫之旃也浚衛邑古者臣有大功世其官邑郊外曰野箋云周禮孤卿建旃大夫建物首皆注旄焉時有建此旄來至浚之郊卿大夫好善也○孑居熱反又居列反浚蘇俊反旃之然反偏帛為旃素絲紕之良馬四之紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也箋云素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒縿或以維持之浚郊之賢者既識卿大夫建旄而來又識其乘善馬四之者見之數也○紕毛符至反鄭毗移反組音祖旒音留縿所銜反何沈相沾反彼姝者子何以畀之姝順貌畀予也箋云時賢者既說此卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心誠愛厚之至○姝赤朱反畀必寐反與也注予同說音悅［重言］彼姝者子五本詩三東方之日二○孑孑干旟在浚之都鳥隼曰旟下邑曰都箋云周禮州里建旟謂州長之屬○旟音餘隼荀尹反長張丈反素絲組之良馬五之總以素絲而成組也驂馬五轡箋云以素絲縷縫組於旌旗以為之飾五之者亦為五見之也○總子孔反驂七南反彼姝者子何以予之○孑孑干旌在浚之城

益加也郊都城好賢益篤則賢者益至不好賢則士益遠遯也

范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往趨焉義重於亡故也

朱氏曰夫人父母不在當使大夫寧其兄弟夫人欲自歸唁其兄弟而許以不欲勞其大夫之跋涉也

析羽為旌城都城 素絲祝之良馬六之 祝織也四馬六轡箋云祝當作屬屬著也六之若亦謂六見之也○祝毛之六反鄭之蜀反著直畧反沈知畧反 彼姝者子何以告之 [五]

[注]見召南甘棠篇

干旄三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也 滅者懿公死也君死於位曰滅露於漕邑者謂戴公也懿公死國人分散宋桓公迎衛之遺民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑烝於宣姜所生也男子先生曰兄○閔一本作愍密謹反唁音彥弔失國曰唁 [五]

[注]左傳閔二年冬十二月狄人伐衛戰于熒澤衛師敗績遂滅衛許穆夫人賦載馳

○載馳載驅歸唁衛侯 載辭也弔失國曰唁箋云載之言則也衛侯戴公也○驅字亦作駈如字協韻亦音丘 驅馬悠悠言至于漕 悠悠遠貌漕衛東邑箋云夫人願御者驅馬悠悠乎我欲至于漕 大夫跋涉我心

東萊曰詩人既不以我歸衛則我亦不能旋反於衛矣為許人者盡亦視爾父子兄弟之間有災患不臧其心如之何則我之思不遠矣不閟謂曉然易見初不閟也

女子善懷亦各有行言女子雖多懷思然今之所以迫切者亦各有道他人不知則以為女子情性之常而尤之也衆穉且狂非真指許人以為穉狂蓋言我自憂迫如此之迫切彼方尤我之歸意者衆人其幼穉乎其狂惑乎

朱氏曰控持而告之也言我將行其野而芃芃之麥而控告于大邦然未知其將何所因而何所至乎雖大夫君子為我思所以処

則憂 草行曰跋水行曰涉箋云跋涉者衛大夫來告難於許時○跋蒲末反韓詩云不由蹊遂而涉曰跋涉難乃旦反 ○既不我嘉不能旋反 不能旋反我思也箋云既盡嘉善也言許人盡不善我欲歸唁兄 視爾不臧我思不遠 不能遠衛也箋云爾女女許人也臧善也視女不施善道救衛○臧子郎反遠于萬反注同協句如字 ○既不我嘉不能旋濟 濟止也 視爾不臧我思不閟 閟閉也○閟悲位反徐又方冀反 ○陟彼阿丘言采其蝱 偏高曰阿丘蝱貝母也升至偏高之丘采其蝱者將以療疾箋云升丘采貝母猶婦人之適異國欲得力助安宗國也○蝱音盲藥名也療力照反 女子善懷亦各有行 行道也箋云善猶多也懷思也女子之多思者有道猶升丘采蝱也 許人尤之衆穉且狂 尤過也是乃衆幼穉且狂進取一槩之義箋云許人許大夫也過之者過夫人之欲歸唁其兄○尤本亦作訧音同穉本又作稚直吏反槩古愛反 ○我行其野芃芃其麥 願行衛之野麥芃芃然方盛長箋云麥芃芃者言未收刈民將困也○芃薄紅反徐又符雄反長張丈反 [重言]我行其野四本詩一小雅三 控于大邦誰因誰極 控引極至也箋云今衛侯之欲求援引之力助於大國之諸侯亦誰因乎由誰至乎閔之故欲歸問之○控苦貢反引夷忍反又夷刃反援于眷反又音袁沈于萬反 大夫君子無我有尤 箋云君子國中

王氏曰采蝱所以療鬱結之疾

比者百方然，不如使我得自盡其心之為愈也

賢者無我有，尤無過我也。百爾所思，不如我所之。不如我所思之篤厚也。箋云：爾，女；女，衆大夫君子也。

載馳五章，一章六句，二章章四句，一章六句。

一章八句

鄘國十篇，三十章，百七十六句。

劉氏曰：奧謂水涯彎曲之地。

朱氏曰：漢書所謂淇園之竹是也。

衛淇奧詁訓傳第五

鄭[illegible]云紂[illegible]之東也

毛詩國風　　鄭氏箋

【互註】左襄二十九年吳公子札來聘，請觀於周樂，使工為之歌邶、鄘、衛，曰：美哉淵乎，憂而不困者也。

淇奧，美武公之德也。有文章，又能聽其規諫，以禮自防，故能入相于周，美而作是詩也。○淇奧，上音其，下音於六反，一音烏報反。淇，水名。奧，隈也。草木疏云：奧亦水名。相，息亮反。【重言】以禮自防，二本詩一章本詩。

○瞻彼淇奧，綠竹猗猗。興也。奧，隈也。綠，王芻也。竹，萹竹也。猗猗，美盛貌。武公質美德盛，有康叔之餘烈。○綠竹並如字。爾雅作菉，音同。韓詩竹作薄，音徒沃反，云：薄，萹筑也。石經同。猗，於宜反。隈，烏迴反。孫炎云：水出中也。芻，初俱反。郭璞云：今呼白腳莎，莎音蘇禾反。一云即蒙蓐草也，蓐音辱。萹，匹善反，又音篇，郭四殄反，一音布典反。竹，音如字，又勅六反。韓詩作䔙，音同。鄭云：以簻夫葉節，好生道旁，可食。又殺蟲。草木疏云：有草似竹，高五六尺，淇水側人謂之菉竹也。之烈，然一本作之餘烈。【重言】瞻彼淇奧，二並見本詩。

王氏曰：考功記曰：且其匪色必似鳴矣。匪者，有文章之謂也。

程氏曰：赫兮咺兮，成德輝著于外也。首章言其德美文章，由善學自治而然。

程氏曰：三章言其威儀之美，服飾之盛。

有匪君子，如切如磋，如琢如磨。匪，文章貌。治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。道其學而成也。聽其規諫以自脩，如玉石之見琢磨也。○匪，本又作斐，同，芳尾反，下同。韓詩作邲，美貌也。磋，七何反。琢，陟角反。磨，莫何反。【重言】有匪君子，五並本詩。

瑟兮僩兮，赫兮咺兮。瑟，矜莊貌。僩，寬大也。赫，有明德赫赫然。咺，威儀容止宣著也。○僩，下版反。韓詩云：美貌。說文云：武貌。赫，呼白反。咺，況晚反。韓詩作宣，宣，顯也。【重言】瑟兮僩兮，赫兮咺兮，有匪君子，終不可諼兮，二並本詩。

有匪君子，終不可諼兮。諼，忘也。○諼，況元反，又況遠反。【互註】記大學：如切如磋者，道學也；如琢如磨者，自脩也；瑟兮僩兮者，恂慄也；赫兮咺兮者，威儀也；有斐君子，終不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。

○瞻彼淇奧，綠竹青青。青青，茂盛貌。○青，子丁反，本或作菁，音同。有匪君子，充耳琇瑩，會弁如星。充耳謂之瑱。琇瑩，美石也。天子玉瑱，諸侯以石。弁，皮弁，所以會髮。箋云：會謂弁之縫中，飾之以玉，皪皪而處，狀似星也。天子之朝服，皮弁以日視朝。○琇，音秀，沈又音誘。說文作琇，云：石之次玉者，弋久反。瑩，音榮，徐又音營，又音瑩磨之瑩。會，古外反，注同。鄭注周禮則如字。說文作䯤。弁，皮變反。瑱，天見反。縫，符用反。皪，本又作皪，音歷，又音洛。朝，直遙反，下篇同。

及瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，終不可諼兮。○

程氏曰如簀言其盛密比如簀
呂和叔曰古者車箱長四尺四寸三分前一後二横一木下去車床三尺三寸謂之式又於式上二尺二寸横一木謂之較去車床凡五尺五寸古人立乘若平常則憑較若應有敬則落手隱下式而頭得俯

孔氏曰莊公、武公子

程氏曰知天下決然不可復爲如此退處至於其心寤寐間不忘君

楊氏曰矢如皐陶矢厥謨之自陳不能忘其君

楊氏曰自陳不得過君朝

瞻彼淇奥，綠竹如簀。簀，積也。○簀音責。有匪君子，如金如錫，如圭如璧。金錫鍊而精，圭璧性有質。箋云：圭璧亦琢磨，四者亦道其學之成也。寬兮綽兮，猗重較兮。寬能容衆，綽，緩也。重較，卿士之車。箋云：綽兮，謂仁於施舍。○綽昌若反，猗於綺反，依也，重直恭反，注同，較古岳反，車不倚上出軾也，施如字，又詩豉反，又式氏反。善戲謔兮，不爲虐兮。寬緩弘大，雖則戲謔，不爲虐矣。箋云：君子之德，有張有弛，故不常矜莊，而時戲謔。○謔香略反，弛本亦作弛，同式氏反。

程氏曰善戲謔言其樂易而以禮自防節不至於過是不爲虐也

淇奥三章，章九句。

考槃，刺莊公也。不能繼先公之業，使賢者退而窮處。繼也。○槃薄寒反。【重言】簡兮刺不用賢也，有杕之杜刺不求賢以自輔焉。

○考槃在澗，碩人之寬。考，成；槃，樂也。山夾水曰澗。箋云：碩，大也。有窮處成樂在於此澗者，形貌大人而寬然有虛乏之色。○澗古晏反，韓詩作干，云墝埆之處也。樂音洛，下同。夾古洽反。獨寐寤言，永矢弗諼。箋云：寤，覺；永，長；矢，誓；諼，忘也。在澗獨寐，覺而獨言，長自誓以不忘君之惡，志在窮處，故云然。○覺古孝反，又如字。

○考槃在阿，碩人之薖。曲陵曰阿。薖，寬大貌。箋云：薖，飢意。○薖苦禾反，韓詩作過，過，美貌。獨寐寤歌，永矢弗過。箋云：弗過者，不復入君之朝也。○過古禾反，注同，崔古臥反，復符又反，下同。

蘇氏曰軸盤桓不行從容自廣之謂也
楊氏曰自陳不得告君以善

○考槃在陸，碩人之軸。軸，進也。箋云：軸，病也。○軸毛音迪，鄭直六反。獨寐寤宿，永矢弗告。無所告語也。箋云：不復告君以善道矣。○語魚據反。

考槃三章，章四句。

碩人，閔莊姜也。莊公惑於嬖妾，使驕上僭，莊姜賢而不荅，終以無子，國人閔而憂之。○嬖補惠反，上時掌反，僭作念反。【重意】綠衣妾上僭【互註】左傳云衛莊公娶于齊東宮得臣之妹，曰莊姜，美而無子，衛人所爲賦碩人也。

○碩人其頎，衣錦褧衣。頎，長貌。錦，文衣也。夫人德盛而尊，嫁則錦衣加褧襜。箋云：頎，大也。言莊姜儀表長麗俊好，頎頎然。褧，禪也。國君夫人翟衣而嫁，今衣錦者，在塗之所服也。尚之以禪衣，爲其文之大著。○頎其機反，衣錦於既反，注夫人衣翟今衣錦同，褧苦迥反，徐又孔穎反，說文作檾，枲屬也。襜昌占反，䘢本又作䘢，古外反，下同。禪音丹，爲于僞反，大音泰，下文子同，舊音勑賀反。【重言】衣錦褧衣四本詩一章三詩。齊侯之子，衛侯之妻，東宮之妹，邢侯之姨，譚公維私。東宮，齊太子也。女子後生曰妹，妻之姊妹曰姨，姊妹之夫曰私。箋云：陳此者，言莊姜容貌既美，兄弟皆正大。○邢音形，姬姓國。譚徒

白虎通伯子男臣子於其國中褒其君爲公詩云譚公維私譚子也
王氏曰言族類之貴

朱氏曰茅之始生曰荑脂之凝者曰膏

朱氏曰瓠犀瓠中之子也言其方正潔白而比次整齊也

蛾蠶蛾也其眉細而長

朱氏曰四牡車之四馬

孔氏曰婦人乘車不露見車之前後設障以自隱蔽謂之茀因以翟羽爲之飾蓋厭翟也次其羽使相厭也

朱氏曰言莊姜自齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之朝國人樂得以爲莊公之配故

南反國名三本詩一重言齊侯之子何彼襛矣詩二子〇手如柔荑如美之新生〇荑徒兮反膚如凝
脂如脂之凝領如蝤蠐領頸也蝤蠐蝎虫也〇蝤似脩反徐音曹蠐本亦作螬又作蠐音同沈又音咨爾
雅一云蟦蠐蝤蠐蝎郭一云蠐螬在糞土中蝎在木中蝎桑蠹是也蟦音肥分反蠹丁故反蝎音曷或音葛齒如瓠犀
瓠犀瓠瓣〇瓠戶故反犀音西瓣蒲遍反又蒲莧反沈又蒲閑反螓首蛾眉螓首顙廣而方箋云螓謂蜻蜻也〇
螓音秦蛾我波反顙蘇黨反蜻郭徐子盈反沈又慈性反方頭有文王肅一云如蟬而小巧笑倩兮倩好口輔〇倩
本亦作倩七薦反韓詩云蒼白色美目盼兮盼白黑分箋云此章說莊姜容貌之美所宜親幸〇盼敷莧反
徐又霽諫反韓詩云黑色也字林云美目也匹間反又匹莧反〇碩人敖敖說于農郊敖敖長貌
農郊近郊箋云敖敖猶頎頎也說當作襚禮春秋之襚讀皆宜衣服曰襚今俗語然此言莊姜始來更正衣服于衛近郊〇敖五
刀反說本或作稅毛始銳反舍也鄭作襚音遂四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝驕壯
貌幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾鑣鑣盛貌翟翟車也夫人以翟羽飾車茀蔽也箋云此又言莊姜自近郊既正衣服乘是
車馬以入君之朝皆用嫡夫人之正禮今而不答〇驕起橋反幩孚云反又符云反說文云馬纏鑣扇汗也鑣表驕反馬銜外鐵也
一名扇汗又曰排沫爾雅一云鑣謂之钀钀音魚烈反沫音末茀音弗朝直遥反注皆同適丁歷反本亦作嫡大夫夙

考槃　碩人　三　卷九

謂諸大夫朝於君者宜早退無使君勞於政事而不得與夫人相親也

王藻曰君日出而視朝退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

孔氏曰河在齊西北流

朱氏曰濊濊罟入水声也

董氏曰庶士其媵臣也

東萊曰美反正刺淫泆此兩語煩贅見弃而悔乃人情之常何美之有

退無使君勞大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷箋云莊姜始來時衛諸大夫朝
夕者皆早退無使君之勞倦者以君夫人新爲妃耦宜親親之故也〇夙退韓詩退罷也案禮記云朝廷曰退妃音配〇河
水洋洋北流活活施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜
洋洋盛大也活活流也罛魚罟濊施之水中鱣鯉也鮪鮥也發發盛貌葭蘆菼薍也揭揭
孽孽庶士有朅長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者朅武壯貌箋云庶姜謂姪娣此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何爲不答夫人〇洋
音羊徐又音祥活古闊反又如字罛音孤濊呼活反馬云大魚網目大而密也韓詩云流貌說文云凝流也鱣陟連反大魚口在頷
下長一二丈江南呼黃魚與鯉全異鮪于軌反似鱣大者名王鮪小者曰叔鮪沈云江淮間曰叔伊洛曰鮪海濱曰鮥發補末反馬
云魚著網尾發發然韓詩作鱍葭音加菼他覽反玉篇通敢反揭其謁反徐居謁反孽魚竭反徐五謁反韓詩作钀牛遏反長貌朅
欺列反徐起謁反韓詩作桀云健也罛音孤罟音古鮥音洛蘆音盧薍五患反江東呼之烏蓲蓲音丘

碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂
相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦

朱氏曰蚩蚩無知之貌

東萊曰氓假貿絲而來即我謀本謀挈是女而歸也及氓之歸是女乃遲遲未行送之於野謂之曰匪我愆期也子無良謀以往來道達故我行計未成耳

蘇氏曰復關氓之所在也

李氏曰不見復關泣涕漣漣言其未見也其憂如此既見復關載笑載言言其既見也其喜如此

歐陽氏曰子初來即我謀我既許子而爾乃決以卜筮於是我送子而往爾

故序其事以風焉美反正刺淫泆也○氓莫耕反民也韓詩云美貌別彼列反華戶花反或音花復扶又反皆音佩喪息浪反妃音配風福鳳反泆音逸[illegible]刺時也十二餘附靜女詩末喪其妃耦二本詩有孤各一[illegible]大車礼義陵遲甫田無禮義而求大功載驅無禮義○氓之蚩蚩抱布貿絲氓民也蚩蚩敦厚之貌布幣也箋云幣者所以貿買物也季春始蠶孟夏賣絲○蚩尺之反貿莫豆反匪來貿絲來即我謀箋云匪非即就也此民非來買絲但來就我欲與我謀爲室家也送子涉淇至于頓丘丘一成爲頓丘箋云子者男子之通稱言民誘己乃送之涉淇水至此頓丘定室家之謀且爲會期○頓都寸反稱尺證反匪我愆期子無良媒愆過也箋云良善也非我以欲過子之期子無善媒來告期時○愆起虔反字又作[illegible]將子無怒秋以爲期將願也箋云將請也民欲爲近期故語之曰請子無怒秋以與子爲期○將七羊反語魚據反○乘彼垝垣以望復關垝毀也復關君子所近也箋云前既與民以秋爲期期至故登毀垣鄉其所近而望之猶有廉恥之心故因復關以託號民云此時始秋也○垝俱毀反垣音袁所近附近之近鄉許亮反本又作嚮不見復關泣涕漣漣言其有一心乎君子故能自悔箋云用心專者怨必深○漣音連泣涕貌既見復關載笑載言箋云則笑則言喜之甚爾卜爾筮

朱氏曰沃若潤澤貌

歐陽氏曰桑之沃若喻男情意盛時可愛至黃而隕又喻男意易得衰落

朱氏曰士之耽猶可說而女之耽不可說者婦人深自媿悔之辭主言婦人推以貞信爲節一失其正則餘無可觀爾非真以士之耽爲可說而恕之也

張氏曰自我往爾男子之家三歲之後貧於衣食

朱氏曰淇水漸其車之帷裳言見弃而歸也女未嘗差其所守而士者自貳其

體無咎言龜曰卜蓍曰筮躰兆卦之躰箋云爾女也復關既見此婦人告之曰我卜以筮女宜爲室家矣兆卦之繇無凶咎之辭言其皆吉又誘定之○筮市制反躰如字卦兆之辭也韓詩作履履幸也咎其九反蓍音尸繇直又反卦兆之辭也以爾車來以我賄遷賄財遷徙也箋云女復關也信其卜筮皆吉故令之曰徑以女車來迎我以所有財賄徙就女也○賄呼罪反徑經定反○桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋云桑之未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食葚猶女子嫁不以禮耽非禮之樂○沃如字徐於縛反葚本又作椹音甚桑實也耽都南反鶻音骨樂音洛下同士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也箋云說解也士有百行可以功過相除至於婦人無外事維以貞信爲節○行下孟反○桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳隕隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎己徂往也我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此者明己之悔不以女今貧故也幃裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往又明己專心於女○隕韻謹反湯音傷漸子廉反注同漬也濕也帷位悲反

行蓋由其心無所至極而二三其德故也。

朱氏曰言我三歲為婦盡心竭力不以室家之勞為勞早起夜卧無有一朝不然者與爾始相與謀約之言既已遂矣而爾遽以暴戾加己

朱氏曰然亦何所歸咎哉但静而思之躬自痛悼而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故也

朱氏曰及與也

蘇氏曰始也將與女偕老今老而反使我怨淇猶有岸隰猶有畔何女心之不可知也

隋字又作嶞唐果反冐音墨難乃旦反**女也不爽士貳其行**爽差也箋云我心於女故無差貳而復關之行有二意○行下孟反注同**士也罔極二三其德**極中也董曰二三其德二本詩白華各一○**三歲為婦靡室勞矣**箋云靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰婦**夙興夜寐靡有朝矣**箋云無有朝者常早起夜卧非一朝然言己亦不解惰○解音懈董曰夙興夜寐三本詩小宛抑各一**言既遂矣至于暴矣**箋云言我也遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○浸子鴆反**兄弟不知咥其笑矣**咥咥然笑箋云兄弟在家不知我之見酷暴若其知之則咥咥然笑我○咥許意反又音熙音許四反說文云大笑也虛記反又大結反**靜言思之躬自悼矣**悼傷也箋云靜安躬身也我安思君子之遇己無終則身自哀傷**及爾偕老老使我怨**箋云及與也我欲與女俱至於老老乎女反薄我使我怨也**淇則有岸隰則有泮**泮陂也箋云泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有涯岸以自拱持今君子放恣心意曾無所拘制○泮音判陂本亦作陂彼皮反澤陂詩傳云陂障也呂忱北髮反云陂阪也亦所以為隰之限域也本或作破字未詳御王述意似作破拱俱勇反本又作共音同**總角之宴言笑晏晏信誓旦旦**總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然箋云我為童丱未笄結髮晏晏然之

朱氏曰我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思反復以至於此也既不思其反復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣左傳曰思其終也思其復也思其反之謂也

歐陽氏曰衛女之思歸者述其國俗之樂云有籊籊然執竿以釣于淇者我在家時常出而見之

朱氏曰我豈不思衛乎遠而不可至爾

李氏曰言舊時游泳二水之間其樂如此今也嫁於異國而不得見也故曰女子有行遠父母兄弟

歐陽氏曰思衛女之在其國者巧笑佩

時女與我言笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠○宴如字本或作卝者非旦說文作悬悬懇起很反惻本亦作惻楚力反**不思其反**箋云反復也今老而使我怨曽不復念其前言**反是不思亦已焉哉**箋云已焉哉謂此不可柰何死生自決之辭互註記表記君子與其有諾責也寧有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

氓六章章十句

竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也董曰衛女思歸也二本詩序各一○**籊籊竹竿以釣于淇**興也籊籊長而殺也釣以得魚如婦人待禮以成為室家○籊他歷反釣音弔殺色界反**豈不爾思遠莫致之**箋云我豈不思與君子為室家乎君子疏遠己己無由致此道○遠如字又于万反注同董曰豈不爾思七本詩一大車二東門之蟬一檜羔裘二○**泉源在左淇水在右**泉源小水之源淇水大水也箋云小水有流入大水之道猶婦人有嫁於君子之禮今水相與為左右而已亦以喻已不見答**女子有行遠兄弟父母**箋云行道也女子有道當嫁耳不以不答而遺婦禮○遠于万反董曰女子有行遠兄弟父母二本詩蝃蝀各一○**淇水在右泉源在**

玉盛儀閑暇樂然於二水之上念己有所不如也
淇水滺滺然有乘舟而遊者亦可樂也
朱氏曰駕言出遊以寫我憂與泉水之卒章同意

左巧笑之瑳佩玉之儺瑳巧笑貌儺行有節度箋云已雖不見荅猶不意君子美其容貌與禮儀也○瑳七可反沈又七何反儺乃可反說文云行有節也惡烏路反○淇水滺滺檜楫松舟滺滺流貌檜柏葉松身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行男女相配得禮而備箋云此傷已今不得夫婦之禮○滺本亦作浟音由檜古活反又古會反木名楫本又作檝子葉反徐音集方言云楫謂之橈或謂之櫂釋名云楫捷也撥水舟行捷疾也橈音饒櫂直教反駕言出遊以寫我憂出遊思鄉衛之道箋云適異國而不見荅其除此憂維有歸耳○鄉本作嚮同許亮反〔重言〕駕言出遊以寫我憂又一本詩泉水名二

竹竿四章章四句

朱氏曰支枝同
孔氏曰觿皃如錐以象骨爲之可以解結○
朱氏曰雖則佩觿然無成人之德但能傲然不我知而已言驕而無禮無所能也容兮遂兮舒緩放肆之皃悸帶下垂之皃

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之惠公以幼童即位自謂有才能而驕慢於大臣但習威儀不知爲政以禮○芄音丸本亦作丸芄蘭草名〔重言〕驕而無禮一本詩野有死麕名二○芄蘭之支興也芄蘭草也君子之德當柔潤温良箋云芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣則起興者喻幼稚之君任用大臣乃能成其政○一恒蔓於地也蔓音萬本或作蔓延於地也者後人輒加耳童子佩觿觿所以解結成人之佩也人君治成人之事雖童子猶佩觿早成其德也○佩蒲對反依字從人或從玉旁作者非觿許規反解結之器雖則佩觿能不

朱氏曰芄蘭之葉如佩韘之狀　毛氏曰韘玦也孔氏曰玦決也挾矢時著右手巨指以鉤弦用象骨爲之
孔氏曰夫人爲先君所出其子承父之重與祖爲一體母出與廟絶不可以私反故義不得也
范氏曰衛有婦人之詩自莊姜至於襄公之母六人焉皆止於禮義而不敢過也

我知不自謂無知以驕慢人也箋云此幼稚之君雖佩觿與其才能實不如我衆臣之所知爲也惠公自謂有才能而驕慢所以見刺○與音餘下佩韘與同容兮遂兮垂帶悸兮容儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度箋云容刀也遂瑞也言惠公佩容刀與瑞及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度然其德不稱服○悸其季反韓詩作萃垂貌紳音身稱尺證反○芄蘭之葉箋云葉猶支也童子佩韘韘玦也能射御則佩韘箋云韘之言沓所以彄沓手指○韘失涉反玦本又作決古穴反沓徒荅反彄苦侯反雖則佩韘能不我甲甲狎也箋云此君雖佩韘與其才能實不如我衆臣之所狎習○甲如字爾雅同徐胡甲反韓詩作狎狎户甲反容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作詩以自止○誰謂河廣一葦杭之杭渡也箋云誰謂河水廣與一葦加之則可以渡之喻狹也今我之不渡直自不往耳非爲其廣○葦韋鬼反杭户郎反與音餘下遠與同狹音洽爲于僞反誰謂宋遠跂予望之箋云予我也誰謂宋國遠與我跂足則可以望見之亦喻近也今我之不往直以義不往耳非爲其遠○跂丘豉反○誰謂河廣曾不容刀箋云不容

東萊氏曰為王前驅特詩中之一語非大義也

朱氏曰婦人自言其君子之才之美如是今乃執殳而為王前驅也

朱氏曰蓬草也首如飛蓬髮亂也

東萊曰膏所以膏首面沐盖潘也左氏傳遺之潘沐杜預注云潘米汁可以沐頭

朱氏曰其者冀其將然之辭也

朱氏曰望其君子之歸而不歸也是以不堪憂思之苦而甘心於首疾也

刀亦喻小船曰刀○刀如字字書作舠說文作𦨴並音刀 誰謂宋遠曾不崇朝 箋云崇終也行

不終朝亦喻近 河廣二章章四句

伯兮刺時也言君子行役為王前驅過時而不反焉

衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也為王前驅久故家人思之○為于偽反以也字從下為王並同從王伐鄭讀者或連下

伯也為句者非重言君子行役二本詩君子于役各一○ 伯兮朅兮邦之桀兮 伯州伯也朅武

貌桀特立也箋云伯君子字也桀英桀言賢也○朅丘列反桀其列反 伯也執殳為王前驅 殳長

丈二而無刃箋云兵車六等軫也戈也人也殳也車戟也酋矛也皆以四尺為差○殳市朱反長如字又直亮反軫本亦作軫之忍

反酋在由反發声矛音謀○ 自伯之東首如飛蓬 婦人夫不在無容飾 豈無膏沐

誰適為容 適主也○適都歷反注同為于偽反或如字 ○其雨其雨杲杲出日

杲杲然日復出矣箋云人言其雨其雨而杲杲然日復出猶我言伯且來伯且來則復不來○杲古老反出如字沈推類反復扶又反

反下同 願言思伯甘心首疾 甘厭也箋云願念也我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不

能絕也我憂思以生首疾○厭於豔反下同嗜市志反憂思息嗣反 ○焉得諼草言樹之背

朱氏曰思得草之美者玩以忘憂然世豈有是哉則亦思之不已而忘瘉焉爾心痗則其病益深非特首疾而已也

朱氏曰綏綏獨行求匹之貌

范氏曰狐獨行於水梁失其所也

李氏曰無服言其衣服之不備也

諼草令人忘憂背北堂也箋云憂以生疾恐將危身欲忘之○焉於虔反諼本又作萱况爰反說文作藼云令人忘憂也或作蕿背

音佩注同又如字令力呈反忘亡向反又如字 願言思伯使我心痗 痗病也○痗音每又音悔

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶

荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

育生長也○狐音胡喪息浪反下注同妃音配下注同殺所戒反又所例反所以育人民也本或作蕃育者非長張丈反重言刺時

也十二餘附靜女詩○喪其妃耦二一本詩無詩各 ○有狐綏綏在彼淇梁 興也綏綏匹行貌石

絕水曰梁○綏音雖 心之憂矣之子無裳 之子無室家者在下曰裳所以配衣也箋云之子是子也

時婦人喪其妃耦寡而憂是子無裳無為作裳者欲與為家室○無為于偽反 ○有狐綏綏在彼淇厲

厲深可厲之旁○厲力滯反 心之憂矣之子無帶 帶所以申束衣 ○有狐綏綏

在彼淇側心之憂矣之子無服 言無室家若人無衣服

有狐三章章四句

徐氏曰瓜■有瓜■瓞桃有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故言木瓜木桃木李以別之也
朱氏曰投我以木瓜而報之以瓊琚報之厚矣而猶曰非敢以爲報姑欲長以爲好而不忘爾蓋報人之施而曰如是報之足矣則報者之情倦而施者之德忘惟其歉然常若無物可以報之則報者之情施者之德兩無窮也

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也 瓜古花反遺唯季反下注同 ○投我以木瓜報之以瓊琚 木瓜楙木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名○瓊求營反說文云赤玉也琚音居徐又音渠楙音茂字亦作茂爾雅云楙木瓜也 匪報也永以爲好也 箋云匪非也我非敢以瓊琚爲報木瓜之惠欲令齊長以爲玩好結己國之恩也○爲好呼報反篇內同 重言 永以爲好也三並本詩 ○投我以木桃報之以瓊瑤 瓊瑤美玉○瑤音遙說文云美石 重意 抑詩投我以桃 匪報也永以爲好也○投我以木李報之以瓊玖 瓊玖玉名○玖音久書云玉黑色 匪報也永以爲好也 孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋云以果實相遺者必苞苴之尚書曰厥包橘柚○苴子餘反橘均栗反柚餘救反

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

互註毛詩卷之三

伯兮　有狐　木瓜　三　卷十四

鄭氏曰始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至于十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜臼奔申申侯與犬戎攻宗周殺幽王于戲晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城
孔氏曰離離垂也搖搖是心憂無所附著之意
李氏曰周大夫呼天而愬曰致此者何人

互註毛詩卷第四

王黍離詁訓傳第六 ○陸曰王國者周室東都王城畿內之地在豫州今之洛陽是也幽王滅平王東遷政遂微弱詩不能復雅下列稱風以王當國猶春秋稱王人

毛詩國風　鄭氏箋

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也 宗周鎬京也謂之西周周王城也謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能復雅而同於國風焉○離如字說文作𥣬過古卧反又古禾反覆芳服反彷蒲皇反徨音皇鎬胡老反復扶又反而同於國風焉崔集注本此下更有猶尊之故稱王也令詩皆無 ○彼黍離離彼稷之苗 彼彼宗廟宮室箋云宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至稷則尚苗 行邁靡靡中心搖搖 邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬箋云行道也道行猶行道也○搖音遙愬蘇路反 知我者謂我心憂 箋云知我者知我之情 不知我者謂我何求 箋云謂我何求怪我久留不去 悠悠蒼天此何人哉 悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

哉蓋含蓄其辭不欲指斥其人也
劉氏曰人之情於憂樂之事初遇之則其志變焉次遇之則志微變三遇之則其心常矣此常人之情也至於君子忠厚之情則不然其行役往來故非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之實矣而所感之心始終如一不少變而愈深此則詩人之意也
東萊曰設經文不見思其危難以風之意
朱氏曰君子之行役不知其反還之期且今亦何所至哉雞則棲于塒矣日則夕矣羊牛則下來矣

箋云遠乎蒼天仰愬欲其察己言也此亡國之君何等人哉疾之甚〇蒼天本亦作倉蒼采郎反尔雅云春為蒼天莊子云天之蒼蒼其正色邪昊胡老反夏為昊天〇彼黍離離彼稷之穗穗秀也詩人自黍離離見稷之穗故歷道其所更見〇穗音遂更音庚行邁靡靡中心如醉醉於憂也重意晨風憂心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉〇彼黍離離彼稷之實自黍離離見稷之實行邁靡靡中心如噎噎憂不能息也〇噎於結反知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

黍離三章章十句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉〇難乃旦反下注同風福鳳反重意君子行役無期度伯兮君子行役過時而不反焉〇君子于役不知其期曷至哉箋云曷何也君子往行役我不知其反期何時當來至哉思之甚〇曷胡末反雞棲于塒日之夕矣羊牛下來鑿牆而棲曰塒箋云雞之將棲日則夕矣牛羊從下

朱氏曰君子■行役之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣
程氏曰陽陽自得陶陶自樂之狀皆不任憂責全身自樂而已君子居亂世如是
蘇氏曰君子以賤為樂則其貴者不可居也雖有貴位而君子不居則周不可輔矣此所以為閔周也

牧地而來言畜產出入尚使有期節至於行役者乃不反也〇棲音西塒如字本亦作時音同尔雅同玉篇時埋反鑿牆以棲雞鑿在各反畜許又反君子于役如之何勿思箋云行役多危難我誠思之〇君子于役不日不月曷其有佸佸會也箋云行役反無日月何時而有來會期〇佸户括反說文口活反韓詩至也雞棲于桀日之夕矣羊牛下括雞棲于杙為桀括至也〇括古活反弋本亦作杙羊職反或音羊特反君子于役苟無飢渴箋云苟且也且得無飢渴憂其飢渴也

君子于役二章章八句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招為祿仕全身遠害而已祿仕者苟得祿而已不求道行〇遠于萬反重言閔周也三本詩兎爰中谷有蓷各〇君子陽陽左執簧右招我由房陽陽無所用其心也簧笙也由用也國君有房中之樂箋云由從也君子祿仕在樂官左手持笙右手招我欲使我從之於房中俱在樂官也我者君子之友自謂也時在位有官職也〇簧音皇其樂只且箋云君子遭亂道不行其且樂此而已〇樂音洛注且樂和樂及下章同且子徐反又作且七也反〇君子陶陶左執翿右招我由敖陶陶和樂貌翿纛也翳也箋云陶陶猶陽陽也翳舞者所持謂羽舞也君

孔氏曰翿舞者所持纛也
鄭氏曰教者燕舞之位

程氏曰諸侯有患天子命保衛之亦宜也平王獨思其母家爾非有王者保天下之心人怨宜也况天子當使方伯鄰國共保助之。朱氏曰又况幽王之禍申侯實為之則平王所與不共戴天讎也乃不能討而反戍焉變母忘父其悖理也亦甚矣民之怨也豈不亦以此歟。歐陽氏曰揚之水不流束薪猶東周政衰不能召發諸侯獨使周人遠戍久而不得代目彼其之子周人謂他國諸侯國人之當戍者也

朱氏曰思之哉思之哉何月而得遄歸也

子左手持羽右手招我欲使我從之於燕舞之位亦俱在樂官也 ○陶音遥翿徒刀反敖五刀反遊也纛徒報反沈徒老反俗作纛翳於計反燕本又作宴於見反 **其樂只且**

君子陽陽二章章四句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉 怨平王恩澤不行於民而久令屯戍不得歸思其鄉里之處者言周人者時諸侯亦有使人戍焉平王母家申國在陳鄭之南迫近強楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之。揚如字或作揚木之字非屯徒門反戍束遇反守也韓詩云舍思如字沈息嗣反令力呈反近附近之近或如字數音朔【重言】揚之水三篇王風鄭風唐風

○揚之水不流束薪 興也揚激揚也箋云激揚之水至湍迅而不能流移束薪興者喻平王政教煩急而恩澤之令不行于下民。薪音新激經歷反湍吐端反迅音信又蘇峻反【重言】揚之水一本詩一歎揚之水不流束楚一本詩揚之水不流束薪

彼其之子不與我戍申 戍守也申姜姓之國平王之舅箋云之子是子也彼其之子獨處鄉里不與我來守申是思之言也其或作記詩內皆放此或作己讀声相似其音記亦同 **懷哉懷哉曷月予還歸哉** 箋云懷安也思鄉里處者故曰今亦安不哉安不哉何月得我還歸見之哉思之甚

○揚之水不流束楚 楚木也

孔氏曰言甫許者以其俱為姜姓既重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫許也

范氏曰世治則室家相保者上之所養也世亂則男女相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也厚則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣

程氏曰蓷谷中所生之物待陰潤而後能生故暵則乾矣與夫婦之樂歲則能相保凶年則至相棄也

彼其之子不與我戍甫 甫諸姜也【重言】彼其之子十四本詩三鄭王魏唐秦曹二汾沮洳三椒聊二候人三 **懷哉懷哉曷月予還歸哉**

○揚之水不流束蒲 蒲草也箋云蒲蒲柳○蒲如字孫毓云蒲草之声不与戍許相協箋義為長今則二蒲之音未詳其異耳 **彼其之子不與我戍許** 許諸姜也 **懷哉懷哉曷月予還歸哉**

揚之水三章章六句

中谷有蓷閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾 ○蓷吐雷反韓詩云茺蔚也廣雅又名益母饑本或作飢居疑反穀不熟曰饑饉音覲蔬不熟曰饉【重言】閔周也三本詩君子陽陽兔爰

○中谷有蓷暵其乾矣 興也蓷鵻也暵菸貌陸草生於谷中傷於水箋云興者喻人居平安之世猶鵻之生於陸自然也遇衰乱凶年猶鵻之生谷中得水則病將死。暵呼但反徐音漢說文云水濡而乾也字作灘又作灘皆他安反鵻音隹尔雅又作萑音同菸於據反向音於說文云鬱也廣雅云臭也 **有女仳離嘅其嘆矣** 仳別也箋云有女遇凶年而見棄与其君子別離嘅然而嘆傷己見棄其恩薄。仳匹百反徐符鄙反又敷姊反字林父几扶罪二反嘅口愛反嘆本亦作歎吐丹反協韻也

嘅其嘆矣遇人之艱難矣 艱亦難也箋云所以嘅然

陳氏曰脩長茂者也長茂者爲所暵　程氏曰歗長吟也悲根深於歎矣　董氏曰古之傷死者之辭曰如何不淑　蘇氏曰及其甚也則雖生於濕者亦不免也

朱氏曰爲此詩者盖及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此

而嘆者自傷遇君子之窮厄○中谷有蓷暵其脩矣脩且乾也○脩如字本或作滫音同有女仳離條其歗矣條條然歗也○歗籀文嘯字本又作嘯條其歗矣遇人之不淑矣箋云淑善也君子於已不善也○中谷有蓷暵其濕矣鵻遇水則濕箋云鵻之傷於水始則濕中而脩久而乾有似君子於已之恩徒用凶年深淺爲厚薄○徒如字徒空也沈云當作從有女仳離啜其泣矣啜泣貌○啜張劣反啜其泣矣何嗟及矣箋云及与也泣者傷其君子棄已嗟乎將復何与爲室家乎此其有餘厚於君子也○復扶又反

中谷有蓷三章章六句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉不樂其生者寐不欲覺之謂也○背音佩樂沈音岳又音洛注同覺古孝反又如字下同〔兔爰〕閔周也三本詩君子陽陽中谷有蓷○有兔爰爰雉離于羅興也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩有急用心之不均箋云有緩者有所聽縱也有急者有所躁蹙也○操七刀反本亦作懆沈七感反今作躁与鄭本異与箋義合○蹙子六反本亦作戚七歷反我生之初尚無爲尚無成人爲也箋云尚庶幾也言我幼稚

東萊呂氏曰雉兔若徒鳥盖采捕於野者多得雉兔因以名之此詩亦因所見而爲比也兔之大以比諸侯雉之小周人以自比也言諸侯之背叛者恣睢自如而周人反受其禍也　孔氏曰下傳罿罬爲罦一也釋器云繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也　郭璞云今之翻車也

左傳曰葛藟猶能庇其本根　朱氏曰葛藟其支蔓聯屬自有宗族之義　胡氏曰葛也藟也必生於山谷丘野之地延蔓於草木條枝之上不生於河滸水涯生不得

之時庶幾於無所爲謂軍役之事也我生之後逢此百罹尚寐無吪罹憂吪動也箋云我長大之後乃遇此軍役之多憂今但庶幾於寐不欲見動無所樂生之甚○罹本又作離力知反吪本亦作訛五戈反長張丈反大音代賀反○有兔爰爰雉離于罦罦覆車也○罦音浮郭云今之翻車大罔也覆芳服反又[illegible]亦音[illegible]反我生之初尚無造造爲也我生之後逢此百憂尚寐無覺○有兔爰爰雉離于罿罿罬也○罿昌鍾反韓詩云施羅於車上曰罿字林上凶反罬張劣反郭徐姜雪姜穴反爾雅云罬謂之罦罦覆車也我生之初尚無庸庸用也箋云庸勞也我生之後逢此百凶尚寐無聰聰聞也箋云百凶者王構怨連禍之凶

兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉九族者據已上至高祖下及玄孫之親○藟力軌反藟似葛廣雅云藟藤也刺桓王本亦作刺平王按詩譜是平王詩皇甫士安以爲桓王之詩崔集注本亦作桓王○緜緜葛藟在河之滸興也緜緜長不絕之貌水厓曰滸箋云葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕興者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫○滸呼五反長張丈反下同厓本亦作涯魚佳反施始豉

其地則失物之性也。王氏曰謂他人父謂他人母謂他人昆所謂不愛其親而愛他人李氏曰王既以他人為父亦無顧我之意我九族也

李氏曰不與我相聞知也

東萊曰毛氏所謂事雖小盡通三章言之葛之為絺綌蕭之共祭祀艾之療疾特訓釋三物見采之由不於此取義也鄭氏所箋失傳意矣

反下同[重意]旱藟莫二葛藟 終遠兄弟謂他人父 兄弟之道已相遠矣箋云兄弟猶言族親也王寡於恩施今已遠棄族親矣是我謂他人為己父族人尚親親之辭。遠于万反又如字注下皆同 謂他人父亦莫我顧 箋云謂他人為己父无恩於我亦無顧眷我之意 。緜緜葛藟在河之涘 涘厓也。涘音俟涯也 終遠兄弟謂他人母 王又无母恩 謂他人母亦莫我有 箋云有識有也。緜緜葛藟在河之漘 漘水濂也。漘順春反尔雅云夷上洒下水漘旁從水郭云涯上平坦而下水深為漘不發声也隒魚檢反何音檢尔雅云重甗隒郭云形似累兩重甑上大下小李巡云隒阪也詩本又作水旁兼者字書音呂括理漆二反廣雅云濂清也与此義乖 終遠兄弟謂他人昆 昆兄也 謂他人昆亦莫我聞 箋云不与我相聞命也

葛藟三章章六句

采葛懼讒也 相王之時政事不明臣无大小使出者則為讒人所毀故懼之。使所吏反下並同。彼采葛兮一日不見如三月兮 興也葛所以為絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣箋云興者以采葛喻臣以小事使出[重言]日不見如三月兮二本詩子衿各一。彼采蕭兮一日不見如三秋兮 蕭所以共祭祀箋云彼采蕭者喻臣以大事使出。共音恭 。彼采艾兮一日不見如三歲兮 艾所以療疾箋云彼采艾者喻臣以急事使出。艾五盖反

東萊曰此詩所謂陳古其猶在於文武成康之後歟蓋唯能止其奔未能革其心與行露之詩異矣亦僅勝於東遷之時而已

朱氏曰民之欲相奔者畏其大夫自以終身不得如其志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之辭也

采葛三章章三句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉。大車檻檻毳衣如菼 大車大夫之車檻檻車行声也毳衣大夫之服菼鵻也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服乘其大車檻檻然服毳冕以決訟箋云菼𦬇也古者天子大夫服毳冕以巡行邦国而決男女之訟則是子男入為大夫者毳衣之屬衣繢而裳繡皆有五色焉其青者如鵻。檻胡覽反毳尺銳反冕名菼吐敢反鵻本亦作𦬇音隹蘆力吳反𦬇五患反行下孟反繢胡妹反 豈不爾思畏子不敢 畏子大夫之政終不敢箋云此二句者古之欲淫奔者之辭我豈不思与女以為无礼与畏子大夫來聽訟將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭。[重言]豈不尔思七本詩二餘並附竹竿詩。大車啍啍毳衣如璊 啍啍重遲之皃璊䞓也。啍他敦反徐又徒孫反璊音門說文作璊云以毳為罽也䞓此璊云玉䞓色也禾之赤苗謂之璊玉色如之䞓敕貞反赤也 豈不爾思畏子不奔。穀則異

蘇氏曰子嗟隱居丘陵之間而食麻麥果實以爲生者民思其賢而庶其肯徐來以從我

蘇氏曰庶幾肯來從我食也

朱氏曰貽我佩玖冀其有以贈己也

室死則同穴謂予不信有如皦日、皦白也生在於室則內外異死則神合同爲一也箋云穴謂冢壙中也此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦之礼有別今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如日日也刺其闇於古礼。皦本又作皎古了反壙苦晃反別彼列反

大車三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也思之者思其來已得見之。

丘中有麻、彼留子嗟、留大夫氏子嗟字也丘中墝埆之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治箋云子嗟放逐於朝去治卑賤之職而有功所在則治理所以爲賢。墝本亦作墽苦交反埆苦角反又音學本亦作遠此從孫義而誤耳處昌慮反朝直遥反治直吏反

彼留子嗟、將其來施施、施施難進之意箋云施施舒行伺間獨來見己之皃。將王申毛如字鄭七良反下同施如字伺音司間古閑反又如字。

丘中有麥、彼留子國、子國子嗟父箋云言子國使丘中有麥著其世賢

彼留子國、將其來食、子國復來我乃得食箋云言其將來食庶其親己己得厚待之。食如字一云鄭音嗣復扶又反。

丘中有李、彼留之子、箋云丘中而有李又留氏之子所治

彼留之子、貽我

東萊曰此詩武公入仕于周而周人美之也若鄭人所作何爲三章皆言適子之館乎好賢如緇衣所謂賢即謂武公父子也後之講師習其讀而不知其義誤以爲稱武公之好賢遂曰明

佩玖、玖名次玉者言能遺我美寶箋云留氏之子於思者則明友之子庶其敬己而遺己也。貽音怡玖音久說文紀反又云石之次玉黑色者遺唯季反下同

丘中有麻三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

鄭緇衣詁訓傳第七。陸曰鄭者國名周宣王母弟桓公友所封也其地詩譜云宗周圻內咸林之地今京兆鄭縣是其都也漢書地理志云京兆鄭縣周宣王弟鄭桓公邑是也至桓公之子武公滑突隨平王東遷遂滅虢鄶而居之即史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在滎陽宛陵縣西南

毛詩國風

鄭氏箋

緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉、父謂武公父桓公也司徒之職掌十二教善善者治之有功也鄭國之人皆謂桓公武公居司徒之官正得其宜。緇側基反。

緇衣之宜兮、敝予又改爲兮、緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉箋云緇衣者居私朝之服也天子之朝服

有國善善之功失其首矣
程氏曰宜言稱也
朱氏曰言子之服緇衣也甚宜其或敝也則吾願為子更為之
范氏曰適子之館兮親之也還予授子之粲兮又授之以飲食也既親之又授之以飲食此好賢之至也

蘇氏曰莊公欲必致叔于死叔之未釁鄭也有罪而未至于死是以諫而不聽諫而不聽非愛之也未得所以殺之也毛氏不知其說其敘此詩以為不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗禁祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂莊公豈不忍者哉

皮弁服也。敝本又作弊符世反朝直遥反下同。**適子之館兮還予授子之粲兮**適之館舍粲餐也諸侯入為天子卿士受采祿箋云卿士所之之館在天子之宮如今之諸廬也自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之。館古亂反粲七旦反飱也飱蘇尊反廬力於反飲於鴆反食音嗣

予又改造兮好猶宜也箋云造為也

適子之館兮還予授子之粲兮。緇衣之蓆兮敝予又改作兮蓆大也箋云作為也。蓆音席韓詩云儲也說文云廣多

適子之館兮還予授子之粲兮

互註 記緇衣子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿刑不試而民咸服

緇衣三章章四句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉莊公之母謂武姜生莊公及弟叔段段好勇而無禮公不早為之所而使驕慢。將七羊反下及注皆同勝音升祭側界反後放此聽吐丁反好呼報反

重言 刺莊公也三本詩叔于田大叔于田

。將仲子兮無踰我里無折我樹杞

緇衣　將仲子

李氏曰無踰我里言無與我家事也
朱氏曰雖知法之言誠可懷思而父母之言亦豈可不畏哉
東萊呂氏曰將仲子兮無踰我里無折我樹杞雖拒仲而意則與之如侍公僕祖告昭公以去季氏之謀公執戈以攫之之類豈敢愛之畏我父母則於段非有所不忍也仲可懷也父母之言亦可畏也則拳拳於叔而不得已於姜氏者可見矣畏我諸兄畏人之多言特迫於宗族國人之議論非愛段也具文見意而莊公之情得矣
歐陽氏曰國人愛之以謂叔出于田則所之巷

將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家為里杞木名也折言傷害也箋云祭仲驟諫莊公不能用其言故言請固拒之無踰我里喻言無干我親戚也無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也仲初諫曰君將與之臣請事之君若不与臣請除之。折之舌反下同杞音起驟仕救反服虔云數也君若與之一本若作將

豈敢愛之畏我父母箋云段將為害我豈敢愛之而不誅与以父母之故故不為也。段將也与將字如字音餘

仲可懷也父母之言亦可畏也懷私也箋云懷私曰懷言仲子之言可私懷也我迫於父母有言不得從也。

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑牆垣也桑木之眾也。垣音袁

豈敢愛之畏我諸兄諸兄公族

仲可懷也諸兄之言亦可畏也。將仲子兮無踰我園無折我樹檀園所以樹木也檀彊韌之木。檀徒丹反木名彊其良反一音居良反忍本亦作刃同而慎反依字木旁作刃今出假借也沈云系旁作刃為是案糸旁刃音女巾反離騷云紉秋蘭以為佩是也

豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也

將仲子三章章八句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人

若無人矣非實無人
雖有而不如叔之美且
仁也。呂氏曰國人稱
之如是者亦不義而得
衆也以得衆心為仁以
飲酒為好以善服馬
為武
歐陽氏曰叔出則
巷無可飲酒之人
矣巷無能服馬之
人矣

蘇氏曰二詩皆叔于田
故此加大以別之非謂
段為大叔也然不知
者又加大于首章失
之矣
孔氏曰織組者總紕
於此成文於彼御者
執轡於手馬騁於
道如織組之為
朱氏曰烈熾盛皃
陳氏曰爾雅火田曰
狩田未嘗不用火也

說而歸之繕之言善也甲冑也。繕市戰反善也說音悦冑直又反。叔于田巷無居人
叔大叔段也田取禽也巷里塗也。箋云叔往田國人注心于叔似如无人处。巷學絳反大音泰後大叔皆放此豈無
居人不如叔也洵美且仁箋云洵信也言叔信美好而又仁。洵蘇遵反。叔于狩
巷無飲酒冬獵曰狩箋云飲酒謂燕飲也。狩手又反獵力輒反豈無飲酒不如叔
也洵美且好。叔適野巷無服馬箋云適之也郊外曰野服馬猶乘馬也豈
無服馬不如叔也洵美且武箋云武有武節

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也而勇
本或作而好勇好衍字重言刺莊公也三章並附將仲子詩。大叔于田乘乘馬叔之從公田叔于田本
或作大叔于田者誤。乘乘上如字下繩證反後句例尔執轡如組兩驂如舞驂之与服和諧中節
箋云如組者如織組之為也在旁曰驂。組音祖中竹仲反重言執轡如組重見簡兮叔在藪火烈具舉
藪澤禽之府也烈列具俱也箋云列人持火俱舉言衆同心。藪素口反韓詩云禽獸居之曰藪檀裼暴虎獻

以春秋考之大叔段京城大叔即共叔段並隱元共叔同並十六年

朱氏曰國人謂之曰
請叔無習此事恐
其或傷女也言其得
衆如此。釋文曰叔
于田作大叔于田者誤
董氏曰抑發語之辭
東萊曰鷙鳥將擊
必匿其形二詩所載
段之輕淺如此宜其為
莊公之所易也詩人
乃若甚愛其不能制
者豈其未得莊公之情
也哉甚愛之云者兄弟
之恩也欲止其惡者
也涕泣而道之者也
易之云者仇敵之心
也欲養其惡者也
談笑而道之者也詩
人直以兄弟之心為莊
公憂耳豈知其他哉

于公所檀裼肉袒也暴虎空手以搏之箋云獻于公所進於君也。檀本又作袒音但裼素歷反搏音博將叔
無狃戒其傷女狃習也箋云狃復也請叔无復者愛也。將七羊反請也無音无本亦作无狃女九反復扶又反
下。同叔于田乘乘黃四馬皆黃兩服上襄兩驂鴈行箋云兩服中央
夾轅者襄駕也上駕者言為衆馬之最良也鴈行者言与中服相次序。上襄並如字行戶郎反夾古洽反叔在藪
火烈具揚揚光也叔善射忌又良御忌忌辭也箋云良亦善也忌讀如彼已之子
之已。忌注作已同音記下皆同抑磬控忌抑縱送忌騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱從禽曰送
。磬苦定反控口貢反騁勑領反。叔于田乘乘鴇驪白雜毛曰鴇。鴇音保依字作鴇驪力馳反
兩服齊首馬首齊也兩驂如手進止如御者之手箋云如人左右手之相佐助也叔在
藪火烈具阜阜盛也叔馬慢忌叔發罕忌慢遲罕希也箋云田事且畢則
其馬行遲發矢希。慢本又作嫚莫晏反抑釋掤忌抑鬯弓忌掤所以覆矢鬯弓弢弓箋云射者蓋
矢弢弓言田事畢。掤音冰所以覆矢也馬云櫝丸蓋也杜預云櫝丸箭筩也鬯勑亮反弢吐刀反

大叔于田三章章十句

孔氏曰四馬被甲馳驅旁旁然不息
酋矛常有四尺夷矛三尋長短不同
其飾相累又云一矛備有二備折壞
朱氏曰翺翔無事之皃

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翺翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵衛○克一本作尅好呼報反注同惡烏路反下同遠于万反將子亮反禦魚呂反注同翺五羔反

【互注】左閔二年鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人爲之賦清人

○清人在彭駟介旁旁清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也箋云清者高克所帥衆之邑也駟四馬也○介音界旁補彭反王云䡾也駟四馬也一本駟介四馬也二矛重英河上乎翺翔重英矛有英飾也箋云二矛酋矛夷矛也各有畫飾○二矛莫侯反方言云矛吳揚江淮南楚五湖之間謂之鍦鍦音蛇或謂之鋋鋋音蟬或謂之鏦鏦音錯江反其柄謂之矜矜郎音巨巾反重直龍反注下同英如字沈於耕反酋在由反○清人在消駟介麃麃消河上地也麃麃武貌○麃表驕反二矛重喬河上乎逍遙重喬累荷也箋云喬矛矜近上及室題所以縣毛羽○喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮逍本又作消遙本又作搖荷舊音何謂刻矛頭爲荷葉相重累也沈胡可反

說文曰詩曰左旋右搯搯土刀反搯者拔兵刃以習擊刺

謂兩矛之飾相負荷也矜字又作穜同巨巾反沈又居陵反近附近之近題音啼題頭也室劍削名也方言云劍削自河而北燕趙之間謂之室也言室謂矛頭受刃處也削音笑縣音玄○清人在軸駟介陶陶軸河上地也陶陶驅馳之貌○軸音逐一名陶徒報反左旋右抽中軍作好左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好箋云左左人謂御者右車右也中軍謂將也高克之爲將久不得歸日使其御者習旋車車右抽刃自居中央爲軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左○抽敕由反謝文作搯他牢反不抽刃以習擊刺也好呼報反注同將子亮反下同

清人三章章四句

歐陽氏曰洵信也
釋文曰韓詩曰侯美也
朱氏曰其語助也
程氏曰三英者若素絲五紽之類蓋衣服

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉言猶道也鄭自莊公而賢者陵遲朝無忠正之臣故刺之○裘字或作求朝直遙反下及注同風福鳳反【重言】羔裘三篇鄭風唐風檜風○羔裘如濡洵直且侯如濡潤澤也洵均侯君也箋云緇衣羔裘諸侯之朝服也言古朝廷之臣皆忠直且君也君者言正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之○濡音儒洵音荀又音旬侯韓詩云侯美也彼其之子舍命不渝渝變也箋云舍猶處也之子是子也是子處命不變謂守死善道見危授命之等○舍音赦王云受也沈書者反渝以朱反【重言】彼其之子十四本詩三餘附前卷揚之水詩○羔裘豹飾孔武有力豹飾緣以豹皮也孔甚也○緣

制度之節然亦未詳其制也
范氏曰羔羊曰素絲五紽五緎五總皆所以英裘是之謂三英

朱氏曰君子去其國國人思而望之於其循大路而去也攬持其袪以留之■曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也
東萊曰不寁故也不寁好也詩人豈徒勉君子遲遲其行也感於事變而懷其舊者亦深矣

恀絹反彼其之子邦之司直司主也○羔裘晏兮三英粲兮晏鮮盛貌三英三德也箋云三德剛克柔克正直也粲衆意○晏於諫反粲采旦反彼其之子邦之彥兮彥士之美稱○稱尺證反互注見下野有蔓草篇

羔裘三章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉重言思君子也二本詩風雨○遵大路兮摻執子之袪兮遵循路道摻擥袪袂也箋云思望君子於道中見之則欲擥持其袂而留之○摻所覽反徐所斬反袪起居反又起據反袂也擥音覽袂面世反無我惡兮不寁故也寁速也箋云子無惡我擥持子之袂我乃以莊公不速於先君之道使我然○惡烏路反注同寁市坎反故也一本作故兮後好也亦爾○遵大路兮摻執子之手兮箋云言執手者思望之甚無我魗兮不寁好也魗棄也箋云魗亦惡也好猶善也子無惡我我乃以莊公不速於善道使我然○魗本亦作𩴾又作𩴾市由反或云鄭音爲醜好如字鄭云善也或呼報反

遵大路二章章四句

東萊曰昧晦也旦明也昧旦天欲旦晦明未辨之時也列子曰將旦昧爽之交日夕昏明之際
蘇氏曰明星啓明也
朱氏曰女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦言不止於雞鳴矣婦又語其夫曰若是則子可以起而視之意者明星已爛然矣如是則可以翺翔而往弋取鳧鴈而歸也
蘇氏曰加中也史記曰以弱弓微繳加諸鳧鴈之上
朱氏曰射者男子之事而中饋者婦人之職也婦人謂其夫既得其鳧鴈以歸則我當與子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而其琴瑟之在御者亦莫不安

女曰雞鳴刺不說德也陳古義以刺今不說德而好色也德謂士大夫賓客有德者○說音悅下同好呼報反○女曰雞鳴士曰昧旦箋云此夫婦相警覺以夙興言不留色也○昧音妹警音景子興視夜明星有爛言小星已不見也箋云明星尚爛爛然早於別色時○爛力旦反見賢遍反又如字蚤音早本亦作早別彼列反將翺將翔弋鳧與鴈閒於政事則翺翔習射箋云弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客爲燕具○弋羊職反鳧音符閒音閑繳音灼本亦作繳○重言將翺將翔三本詩二有女同車一○弋言加之與子宜之宜肴也箋云言我也子謂賓客也所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也○殽音交本亦作肴宜言飲酒與子偕老箋云宜乎我燕樂賓客而飲酒與之俱至老親愛之言也○偕音皆樂音洛下同重言與子偕老二一本詩擊鼓琴瑟在御莫不靜好君子無故不徹琴瑟賓主和樂無不安好○知子之來之雜佩以贈之雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類箋云贈送也我若知子之必來我則豫儲雜佩去則以送子也與異國賓客燕時雖无此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主國之臣以燕禮樂之助君之歡○珩音衡佩上玉也璜音黃半璧曰璜琚音居佩玉名瑀音禹石次玉也衝昌容反狀如牙儲直居反使所吏反知子之順之雜佩以

靜而和好言其和樂而不淫也

蘇氏曰苟子有所招來而與之友者吾將為子雜佩以贈之

張氏曰言婦人之好德甚於男子

王氏曰古之人於玉比德焉於瓊琚言德之容於將將言德之音言所宜各以其類也

問之、問遺也箋云順謂與己和順○遺尹季反 知子之好之、雜佩以報之、箋云好謂與己同好○好呼報反注同

女曰雞鳴三章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊大子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於見逐故國人刺之、忽鄭莊公世子祭仲逐之而立突○大子音泰妻七計反以女適人曰妻取如字又促句反下注同 [五注] 左傳桓公六年齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也詩云自求多福在我而已大國何為 ○有女同車、顏如舜華、親迎同車也舜木槿也箋云鄭人刺忽不取齊女親迎與之同車故稱同車之禮齊女之美○同車讀與何彼穠矣詩同舜尸順反車讀亦與召南同下篇放此迎魚敬反下同槿音謹 將翺將翔、佩玉瓊琚、所佩有琚瑀所以納間 彼美孟姜、洵美且都、孟姜齊之長女都閑也箋云洵信也言孟姜信美好且閑習婦禮○洵恤句反 ○有女同行、顏如舜英、行行道也英猶華也箋云女始乘車壻御輪三周御者代壻○壻音細字書作婿 將翺將翔

劉氏曰謂齊侯請妻之音鄭人懷之不能忘也

東萊曰山宜有扶蘇者也隰宜有荷華者也朝宜有賢俊者也今觀昭公之朝者不見子都乃見狂且焉則昭公所美非美可知矣

蘇氏曰上聲無枝曰橋

董氏曰子充不見於書疑亦以美著也

佩玉將將、將將鳴玉而後行○將將七羊反玉佩聲 彼美孟姜、德音不忘、箋云不忘者後世傳道其德也○傳直專反 [五注] 見下野有蔓草篇

有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然、言忽所美之人實非美人○蘇如字徐又音疎 [重言] 刺忽也四本詩有女同車擇兮狡童各一 ○山有扶蘇、隰有荷華、興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也箋云興者扶胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也○胥音蘇又相如反菡本又作歒又作莟古感反萏本又作欿又作萏度感反菡萏荷華也未開曰菡萏已發曰芙蕖眞本亦作顛都田反倒都老反 不見子都、乃見狂且、子都世之美好者也狂狂人也且辭也箋云人之好美色不往覩子都乃反往覩狂醜之人以興忽好善不任用賢者反任用小人其意同○狂求匡反且子餘反注同好美色呼報反下同睹都杜反本亦作覩 ○山有橋松、隰有游龍、松木也龍紅草也箋云游龍猶放縱也橋松在山上喻忽無恩澤於大臣也紅草放縱枝葉於隰中喻忽聽恣小臣此又言養臣顛倒失其所也○橋本亦作喬毛作橋其驕反王云高也鄭作槁苦老反枯槁也 不見子充、乃見狡童、子充良人也狡

蘇氏曰木槁則其蘀懼風風至而隕矣
陳氏曰風其吹女者吹蘀槁也
東萊曰昭公微弱孤危其羣臣相謂國勢如槁葉之待衝風難將及矣伯乎叔乎盍各自謀爾倡我則我其和汝要汝矣要謂要結也

程氏曰春秋書忽止曰鄭忽蓋不以忽為君故也不以為君故詩人目之為狡童

童昭公也箋云人之好忠良之人不往覩子充乃反往覩狡童狡童有貌而無實○狡古卯反

山有扶蘇二章章四句

蘀兮刺忽也君弱臣強不倡而和也不倡而和君臣各失其禮不相倡和○蘀他洛反倡昌亮反本又作唱注下同和胡臥反注下同【重言】刺忽也見前篇

○蘀兮蘀兮風其吹女興也蘀槁也人臣待君倡而後和箋云槁謂木葉也木葉槁待風乃落興者風喻號令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然○槁苦老反

叔兮伯兮倡予和女叔伯言羣臣長幼也君倡臣和也箋云叔伯羣臣相謂也羣臣无其君而行自以強弱相服女倡矣我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱○長張丈反稱尺證反

○蘀兮蘀兮風其漂女漂猶吹也○漂匹遥反本亦作飄

叔兮伯兮倡予要女要成也○要於遥反注同【互注】見下野有蔓草篇

蘀兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也權臣擅命祭仲專也○擅市戰反

○彼狡童兮不與我言兮昭公有壯狡之志箋云不與我言者賢者欲與之圖國之政事而忽不能受之故云然

范氏曰不與我言不與我食則棄賢可知也然賢人豈以君之不知而怨懟以忘之哉亦盡其忠愛以憂之而已

說文曰溱作潧云潧水出鄭
歐陽氏曰彼大國有惠然思念我鄭國之亂欲来為我討正之者非道遠而難至但褰其裳涉溱水而来則至矣子不我思豈無他人者但言諸侯衆矣爾不我思則當有他國思我者爾

維子之故使我不能餐兮憂懼不遑餐也○餐七丹反遑音皇暇也

○彼狡童兮不與我食兮不與賢人共食祿

維子之故使我不能息兮憂不能息也

狡童二章章四句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也狂童恣行謂突與忽爭國更出更入而無大國正之○褰起連反本或作騫非說文云褰袴也恣資利反行下孟反注下同更音庚

○子惠思我褰裳涉溱惠愛也溱水名也箋云子者斥大國之正卿子若愛而思我我國有突篡國之事而可征而正之我則揭衣渡溱水往告難也○溱側巾反褰去虔反揭起例反又起列反難乃旦反

子不我思豈無他人箋云言他人者先鄉齊晉宋衛後之荊楚○鄉香亮反本亦作向【重言】豈無他人五本詩一杕杜二羔裘二

狂童之狂也且狂行童昏所化也箋云狂童之人日為狂行故使我言此也○且子餘反下同

○子惠思我褰裳涉洧洧水名也○洧于軌反

子不我思豈無他士士事也箋云他士猶他人也大國之卿當天子之上士

狂童之狂也且【互注】見下野有蔓草篇

孔氏曰男親迎而女不從後乃追悔此陳其辭也

程氏曰將迎也言男俟我於堂非不有禮但女不將迎也

孔氏曰婦人之服不殊裳而經衣裳異文者以詩須韻句故別言之耳其實婦人之服衣裳連俱用錦皆有褧故互言之

褰裳二章章五句

丰刺亂也昬姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

昬姻之道謂嫁取之禮。丰芳凶反面貌豐滿也方言作妦缺丘悅反倡昌亮反和胡卧反 重言 刺亂也四本詩東門之墠溱洧大東

。子之丰兮、俟我乎巷兮、丰豐滿也巷門外也箋云子謂親迎者我我將嫁者有親迎我者面貌丰丰然豐滿善人也出門而待我於巷中。迎魚敬反下親迎同

悔予不送兮、將有壹而不至者箋云悔乎我不送是子而去也時不送則爲異人之色後不得耦而思之。爲于僞反

。子之昌兮、俟我乎堂兮、昌盛壯貌箋云堂當爲棖棖門梱上木近邊者。堂並如字門堂也鄭改作棖直庚反梱本作閫苦本反近附近之近

悔予不將兮、將行也箋云將亦送也

。衣錦褧衣、裳錦褧裳、衣錦褧裳嫁者之服箋云褧襌也蓋以襌縠爲之中衣裳用錦而上加襌縠焉爲其文之大著也庶人之妻嫁服也士妻紂衣纁袡。衣錦如字或一音於記反下章放此褧衣苦迥反下如字襌音丹縠戶木反爲其于僞反大音泰舊勑賀反紂側基反本或作純又作緇並同纁許云反袡如鹽反 重言 錦褧衣二二本詩二頭入詩一

叔兮伯兮、駕予與行、叔伯迎已者箋云言此者以前之悔今則叔也伯也來迎已者從之志又易也。易以豉反 重言 叔兮伯兮七本詩一丰三蘀兮二

。裳錦褧裳、衣錦褧衣、叔兮伯兮、駕予與歸

丰四章二章章三句二章章四句

朱氏曰門之旁有墠墠之外有坂坂之上有草誌其所欲奔之處也其室則迩其人甚遠者思之切欲奔而未得間之辭

朱氏曰門之旁有栗栗之下有成行列之室家亦誌其處也豈不爾思子不我即俟其就子而俱往耳

東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也墠音善依字當作壇此序無注而崔集注本有鄭注云時亂故不得待禮而行

。東門之墠、茹藘在阪、東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也男女之際近而易則如東門之墠遠而難則如茹藘在阪箋云城東門之外有墠墠邊有阪茅蒐生焉茅蒐之爲難淺矣易越而出此女欲奔男之辭。茹音如後篇同藘力於反茹藘茅蒐蒨草也後篇同阪音反又符板反町吐鼎反又徒冷反茅貌交反又音妹蒐所留反爲難乃旦反易以豉反下同

其室則邇、其人甚遠、迩近也得禮則近不得禮則遠箋云其室則近謂所欲奔男之家望其來迎已而不來則爲遠

。東門之栗、有踐家室、栗行上栗也踐淺也箋云栗而在淺家室之內言易竊取栗人所啗食而甘耆故女以自喻也。行上並如字行道也左傳云斬行栗啗待覽反本又作嗜亦作噉並同耆常志反

豈不爾思、子不我即、即就也箋云我豈不思望女乎女不就迎我而俱去耳 重言 豈不爾思七本詩一竹竿一檜羔裘三大車二

東門之墠二章章四句

朱氏曰我得見此人則我心之所思豈不坦然而平哉

瀟瀟風雨聲

范氏曰如晦又甚於瀟瀟而雞鳴不已此所以爲不改其度

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉 重言 思君子也一本詩遵大路。○風雨淒淒雞鳴喈喈 興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋云興者喻君子雖居亂世不變改其節度。○淒七西反喈音皆 既見君子云胡不夷 胡何夷說也箋云思而見之云何而心不說。○說音悅下同 重言 既見君子二十一 今詩二 餘並附汝墳詩 ○風雨瀟瀟雞鳴膠膠 瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也。○瀟音蕭膠音交 既見君子云胡不瘳 瘳愈也。○瘳勑留反 ○風雨如晦雞鳴不已 晦昏也箋云已止也雞不爲如晦而止不鳴。○不爲于僞反 既見君子云胡不喜 互注 見下野有蔓草篇

風雨三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉 鄭國謂學爲校言可以校正道藝。○衿音金本亦作襟徐音琴世亂本或以世字在下者誤校力孝反注及下注同注傳云鄭人游於鄉校是也公孫弘云夏曰校沈音教校音數 ○青青子衿悠悠我心 青衿青領也學子之所服箋云學子而俱在學校之中已留彼去故隨而思之耳禮父母在衣純以青。○青如字學子以青爲衣領緣衿也或作青音非純章允反又之閏反 重言 悠悠我心四本

程氏曰挑輕躍達放恣

孔氏曰釋宮云觀謂之闕孫炎曰宮門雙闕此言在城闕兮謂城之上別有高闕非宮闕也

程氏曰賢者念之一日不見如三月之久也蓋士之於學不可一日忘廢一日忘之則其志荒矣放僻邪侈之心勝之矣

范氏曰揚之水不流束楚弱也終鮮兄弟唯予與女無親也無信人之言人實迋女不人衆也

詩終風雝雝 嚶鳴各一 縱我不往子寧不嗣音 嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箋云嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘已。○嗣如字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也傳聲直專反 ○青青子佩悠悠我思 佩佩玉也士佩瓀珉而青組綬。○瓀本又作𤩱如兖反珉亡巾反組音祖綬音受 縱我不往子寧不來 不來者言不一來也。○挑兮達兮在城闕兮 挑達往來相見貌乘城而見闕箋云國亂人廢學業但好登高見於城闕以候望爲樂。○挑他羔反又勑彫反說文作叏達他末反說文云達不相遇也好呼報反樂音洛 一日不見如三月兮 言禮樂不可一日而廢箋云君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚 重言 一日不見如三月兮二 本詩采葛各一

子衿三章章四句

揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也 重言 揚之水三篇 王風鄭風唐風 ○揚之水不流束楚 興也揚激揚也激揚之水可謂不能流漂束楚乎箋云激揚之水喻忽政教乱促不行於臣下。○漂匹妙反 重言 揚之水不流束楚 詩王風各一 終鮮兄弟維予與女 箋云鮮寡也忽兄弟爭國親戚相疑後竟

東萊曰其臣大抵懷二心而外市僅有一二人實心向之者乃暗於情偽不知所倚故提耳而告之也

曾氏曰氓以華落色衰而相棄背谷風以淫於新昏而弃舊室出其東門則不然夫婦之情未嘗衰薄特以兵革不息室家不保視其去而不能留此所以爲閔亂

范氏曰今女之委棄者雖多視之而不得救者非我思慮之所能及也縞衣綦巾聊樂我員思保其室家以相樂也

陳氏曰門之外有副城曰曲以障門者謂之闉

寡於兄弟之恩獨我與女有耳作此詩者同姓臣也。鮮息淺反注下同無信人之言人實迋女迋誑也。迋求往反徐又居望反誑九況反。揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人二人同心也箋云二人者我身與女忽無信人之言人實不信

揚之水二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉公子五爭者謂突再也忽子亹子儀各一也爭爭鬬之爭注同亹亡匪反又音尾亂公子。出其東門有女如雲如雲衆多也箋云有女謂諸見棄者如雲者如雲從風東西南北心無定無有雖則如雲匪我思存思不存乎相救急箋云匪我思也此如雲者皆非我思所存也。思如字注及下同沈息嗣反毛音如字鄭息嗣反縞衣綦巾聊樂我員縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也箋云縞衣綦巾所爲作者之妻服也時亦棄之迫兵革之難不能相畜心不忍絕故言且留樂我員此思保其室家窮困不得有其妻而以衣巾言之恩不忍斥之綦綦文也。縞古老反又古報反綦巨基反樂音洛注並同一音岳或云箋留樂一音岳員音云本亦作云韓詩作魂魂神也爲于僞反難乃旦反。出其闉闍有女如荼

孔氏曰云員古今字助語辭也

孔氏曰言荼英荼者英是白貌吳王夫差黃池之會言白常白旗素甲白羽之矰望之如荼韋昭云茅秀亦以白色爲如荼

闉曲城也闍城臺也荼英荼也言皆喪服也箋云闍讀當如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也荼茅秀物之輕者飛行無常。闉音因闍鄭音都孫炎云積土如水渚所以望氣祥也徐止奢反又音蛇荼音徒秀本或作莠音同劉昌宗周禮作莠音酉雖則如荼匪我思且箋云匪我思且猶非我思存也且音徂爾雅云存也舊子徐反。縞衣茹藘聊可與娛茹藘茅蒐之染女服也娛樂也箋云茅蒐染巾也聊可與娛且可留與我爲樂心欲留之言也。娛本亦作虞

出其東門二章章六句

東萊曰君之澤不下流蓋講師見零露之語從而附益之

朱氏曰野有蔓草則零露漙矣有美一人則清揚婉矣邂逅相遇則得以適我願矣

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉不期而會謂不相與期而自俱會。蔓音萬。野有蔓草零露漙兮興也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也箋云零落也蔓草而有零露謂仲春之時草始生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者。漙本亦作團徒端反有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會適其時願。婉於阮反邂戶懈反遘本亦作逅胡豆反。野有蔓草零露瀼瀼瀼瀼盛貌。瀼如羊反徐又乃剛反有美一人婉如清

歐陽氏曰男女婚娶失時邂逅相遇於草野之間

范氏曰樂之淫者曰鄭衛如有王者必放鄭聲然則乱關雎者莫如鄭衛故鄭詩終於乱之極者焉

毛氏曰蕑蘭也。東萊曰蘭即今之蘭勺藥即今之勺藥陸璣必指為他物蓋泥於香草之言必欲求香於柯葉置其花而不論耳

揚邂逅相遇與子皆臧 臧善也〔重言〕有美一人五本詩一罯陂三清揚婉兮二本詩猗嗟各一

〔互注〕左昭十五年夏四月鄭六卿餞宣子於郊宣子曰二三君子請皆賦起亦以知鄭志子齹賦野有蔓草子產賦鄭之羔裘子太叔賦褰裳子游賦風雨子旗賦有女同車子柳賦蘀兮宣子賦我將

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉 救猶止也亂者士與女合會溱洧之上。溱側巾反下于軌反說文溱作潧云潧水出鄭溱水出桂陽也〔重言〕刺亂也四本詩手東門之墠大東。

溱與洧方渙渙兮 溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也 箋云仲春之時冰已釋水則渙渙然。渙呼亂反韓詩作洹洹音九說文作汎汎音父弓反

士與女方秉蕑兮 蕑蘭也 箋云男女相棄各無匹偶感春氣並出託采芬香之草而為淫泆之行。蕑古顏反字從艸韓詩云蓮也若作竹下是簡策之字耳泆音逸行下孟反

女曰觀乎士曰既且 箋云女曰觀乎欲與士觀於寬閒之處既已也士曰已觀矣未從之也。且音徂往也徐子胥反下章放此閒音閑處昌慮反

且往觀乎洧之外洵訏且樂 訏大也 箋云洵信也女情急故勸男使往觀於洧之外言其士地信寬大又樂也於是男則往也。洵息旬反韓詩作恂訏況于反韓詩

陳氏曰勺藥者溱洧之所有之詩人賦物有所因也

朱氏曰士與女既相與戲謔又以勺藥為贈所以結恩情之厚也

作盱云恂盱樂貌也樂音洛注下同

維士與女伊其相謔贈之以勺藥 勺藥香草 箋云伊因也士與女往觀因相與戲謔行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也。謔許畧反勺藥時灼反韓詩云離草也言將離別贈此草也。

溱與洧瀏其清矣 瀏深貌。瀏音留說文流清也力尤反

士與女殷其盈矣 殷衆也

女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥 箋云將大也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

孔氏曰陳賢妃貞女以警戒其夫之辭曰雞既鳴矣朝既已盈滿矣欲令君起也又言非雞實鳴乃是蒼蠅之声夫人之在君所心常恐晚故以蠅声為雞鳴

蘇氏曰予豈不欲與子同夢歟然羣臣之會於朝者亦欲退朝而歸治其家事是以為之早作

曾氏曰無庶予子憎

互註毛詩卷第五

齊雞鳴詁訓傳第八

陸曰齊者太師呂望所封之國也其地少昊爽鳩氏之墟在禹貢青州岱山之陰濰淄之野部營丘之側礼記云太公封於營丘是也

毛詩國風　鄭氏箋

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉○妃芳非反慢武諫反警居領反本又作儆音同

○雞既鳴矣朝既盈矣雞鳴而夫人作朝盈而君作箋云雞鳴朝盈夫人也君也可以起之常礼○朝直遥反注下皆同匪雞則鳴蒼蠅之聲蒼蠅之聲有以遠雞之鳴箋云夫人以蠅声為雞鳴則起早於常礼敬也○蠅餘仍反

○東方明矣朝既昌矣東方明則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝箋云東方明朝既昌夫人也君也可以朝之常礼君日出而視朝○纚色蟹反又所綺反匪東方則明月出之光見月出之光以為東方明箋云夫人以月光為東方明則朝亦敬也

○蟲飛薨薨甘與子同夢古之夫人配其君子亦不忘其敬箋云蟲飛薨薨東方且明之時我猶樂与子臥而同夢言親愛之无已○薨呼弘反甘如字本亦作酣樂音岳又五教反會且歸矣無庶予子憎會會於朝也卿大夫朝會君朝聽政夕歸治其家事无庶乎子无見惡於

庶無憎予與子也

范氏曰表記曰上之所好惡不可不慎也是民之表也哀公荒淫而國人以習於田獵為賢閑於馳逐為好安於所習而不自知其非道民之道可不慎哉

王氏曰並驅則遭我又非一人而已

董氏曰旋或曰崔靈恩集註以三者皆地名也

夫人箋云無眾也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使眾臣以我故憎惡於子戒之也。且七也反 予餘反 朝會此一朝如字舊音張遙反惡烏路反下同於夫音符或依字讀者非

雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉 荒謂政事廢亂。還音旋韓詩作嫙嫙好貌好呼報反厭於豔反又於占反本或作獸禽音同上也好呼報反。重言刺荒也一本無也字詩盧令

子之還兮遭我乎峱之閒兮 還便捷之貌峱山名箋云子也我也皆士大夫也俱出田獵而相遭也。峱乃刀反說文云峱山在齊崔集注本作嶩便旋本亦作便旋

並驅從兩肩兮揖我謂我儇兮 從逐也獸三歲曰肩儇利也箋云並併也子也我也併驅而逐二獸子則揖耦我謂我儇譽之也譽之者以報前言還也。驅本又作敺儇許全反韓詩作嬛音權好貌併步頂反下文同肩如字說文云三歲豕肩相及者本亦作豣音同耦五口反下同譽音餘下同

子之茂兮遭我乎峱之道兮 茂美也

並驅從兩牡兮揖我謂我好兮 箋云譽之言好者以報前言茂也。牡茂后反說文云本又作牝

子之昌

雞鳴 還 五巳一

爾雅曰狼牡獾牝狼 獾呼丸反

孔氏曰爾雅云門屏之間謂之宁著與宁音義同

張氏曰俟我言夫之俟我也著者夫家之著也如是則不親迎也

於庭於著於堂者必不是親迎只俟於堂於庭方著而已

孔氏曰於著於庭於堂止是有先後不宜分為異人

東萊曰昏禮婿往婦家親迎既奠鴈御輪婿乃先往俟于門外婦至婿揖婦以入

兮遭我乎峱之陽兮 昌盛也箋云昌佼好貌

並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮 狼獸名臧善也

還三章章四句

著刺時也時不親迎也 時不親迎故陳親迎之禮以刺之。著直居反又直據反又音於詩內協句宜音直據反迎魚敬反篇內同 重言刺時也

俟我於著乎而充耳以素乎而 俟待也門屏之間曰著素象瑱箋云我嫁者自謂也待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也我視君子則以素為充耳謂所以懸瑱者或名為紞織之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而云。瑱吐殿反懸音玄下同紞都覽反

尚之以瓊華乎而 瓊華美石士之服也箋云尚猶飾也飾之以瓊華者謂懸紞之末所謂瑱也人君以玉為之瓊華石色似瓊也

俟我於庭乎而充耳以青乎而 青青玉箋云待我於庭謂揖我於庭時青紞之青

尚之以瓊瑩乎而 瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云石色似瓊似瑩也。瑩音榮又音營

俟我於堂乎而充耳以黃乎而 黃黃玉箋云黃紞之黃

尚之以瓊英乎而 瓊英美石似玉者人君之服也箋云瓊英猶瓊華也

入故於著於庭於堂每節皆俟之也

程氏曰日月明照則物無隱蔽姦慝莫容如朝廷明於上也今君不明故有淫奔之行詩人以東方之日刺其當明而昏也。歐陽氏曰在我室兮履我即兮相邀以奔之辭也

朱氏曰履隨也發行去也謂隨我而行去也

東萊曰號令不時此一語贅蓋見詩中有自公令之之文而妄附益之爾

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也刺衰色追反本或作刺襄公非也南山已下始是襄公之詩。東方之日兮彼姝者子在我室兮興也日出東方人君明盛无不照察也姝者初昏之貌箋云言東方之日者愬之乎耳有姝姝美好之子來在我室欲与我爲室家我无如之何也日在東方其明未融興者喻君不明。姝赤朱反彼姝者子五本詩二于誰三在我室兮履我即兮履禮也箋云即就也在我室者以禮來我則就之與之去也言今者之子不以禮來也東方之月兮彼姝者子在我闥兮月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也闥門內也箋云月以興臣月在東方亦言不明。闥他達反韓詩云門屏之間曰闥在我闥兮履我發兮發行也箋云以禮來則我行而与之去

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉號令户刀反又户召反也挈壺氏掌漏刻者。朝直遙反挈苦結反又古結反壺音胡挈壺氏掌漏刻之官

朱氏曰令號令也猶召之也 瞿瞿驚顧之貌

程氏曰折柳以樊圃狂夫見之且驚瞿知其爲限也柳柔脆易折之物折之以爲藩籬非堅固也狂夫亦知其有限見之則瞿然而驚晝夜之限非不明也乃不能知而不早則晏無節之甚。李氏曰言不能時節其夜之早晚不早則失之晚也

孔氏曰文姜由此道而歸魯矣襄公何為而復思之乎

呂氏曰上三章罪襄公所謂曷又懷止曷又從止者言其理如

。東方未明顛倒衣裳上曰衣下曰裳箋云挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣促遽顛倒衣裳羣臣之朝別色始入。倒都老反遽其據反別彼列反顛之倒之自公召之箋云自從也羣臣顛倒衣裳而朝人又從君所來而召之漏刻失節君又早興。東方未晞顛倒裳衣晞明之始升。晞音希倒之顛之自公令之令告也令力證反。折柳樊圃狂夫瞿瞿柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋云柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事。折之舌反注同圃布古反又音補樹菜蔬曰圃瞿俱具反脆七歲反藩方元反本又作蕃任音壬下同不能辰夜不夙則莫辰時夙早莫晚也箋云此言不任其事者恒失節數也。莫音暮

東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫人如齊夫人愬之襄公襄公使公子彭生乘公而搚殺之夫人久留於齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非

是而襄公違之以淫泆何也下二章罪魯桓公所謂曷又鞠止曷又極止者言其理如是桓公縱之窮極其惡何也
朱氏曰從相從也
呂氏曰貴賤各有耦也屨與屨爲耦綏冠緌之雙自爲耦雖五兩之多各相耦也襄公文姜非其耦猶冠屨之不可雙也
朱氏曰欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝然後可以得麻人之欲娶妻者必先告之父母然後可以得妻也今魯桓公之娶文姜也既告而成禮矣曷爲不能禁制

魯桓公不能禁制夫人而去之○之行下孟反 適直革反 責也 又張革反 乘繩證反 一本作彭生乘公則依字讀 拹於革反 說文云拹拉也 公羊傳云拉幹而殺之 沈又烏合反 拉音郎合反 復扶又反 下皆同 菑音災 地名 行下孟反 下之行皆同 ○南山崔崔 雄狐綏綏 興也 南山 齊南山也 崔崔 高大也 國君尊嚴 如南山崔崔然 雄狐相隨綏綏然 無別 失陰陽之匹 箋云雄狐行求匹耦於南山之上 形貌綏綏然 興者喻襄公居人君之尊 而爲淫泆之行 其威儀可恥惡如狐 ○崔子雖反 又音佳 別彼列反 佚音逸 惡烏路反 又如字 下同 魯道有蕩 齊子由歸 蕩 平易也 齊子 文姜也 箋云婦人謂嫁曰歸 言文姜既以禮從此道嫁于魯侯也 ○蕩徒黨反 徐勑黨反 又湯朗反 易以豉反 既曰歸止 曷又懷止 懷 思也 箋云懷 來也 言文姜既曰嫁于魯侯矣 何復來爲乎 非其來也 ○葛屨五兩 冠緌雙止 葛屨 服之賤者 冠緌 服之尊者 箋云葛屨五兩 喻文姜與姪娣及傅姆同處 冠緌喻襄公也 五人爲奇 而襄公往從而雙之 冠屨不宜同處 猶襄公文姜不宜爲夫婦之道 ○屨九具反 兩如字 沈音亮 緌如誰反 傅姆上音付 下音茂 處昌慮反 下同 奇居宜反 魯道有蕩 齊子庸止 庸 用也 既曰庸止 曷又從止 箋云此言文姜既用此道嫁于魯侯也 襄公何復從而淫之 爲淫泆之行 ○蓺麻如之何 衡從其畝 蓺 樹也 衡獵之 從獵之 種之 然後得麻 箋云樹麻者必先耕治其田 然後樹之 以言人君取妻必先議於父母 ○蓺魚世反 本或作藝

東萊曰鞠養也納之不正則容有不敢制者今魯侯既以正禮納文姜當豫禁制之曷爲又養其姦而至於極也故後章曰曷又極止
朱氏曰極窮也
李氏曰析薪者必用斧亦猶娶妻者必用媒既以媒而得之矣曷爲使極其姦
蘇氏曰無田甫田田甫田而力不給則莠盛矣無思遠人思遠人而德不及則心勞矣田必自其小者始小田之有餘而甫田可啓矣人則必自其近者始近者之既服而遠人自至矣

衡音橫 注同 亦作橫字 又一音如字 衡即訓爲橫 韓詩云東西耕曰橫 從足容反 注同 韓詩作由 云南北耕曰由 取妻如之何 必告父母 必告父母廟 箋云取妻之禮 議於生者 卜於死者 此之謂告 ○取七喻反 注下皆同 既曰告止 曷又鞠止 鞠 窮也 箋云鞠 盈也 魯侯女既告父母而取 何復盈從令至于齊乎 又非魯桓 ○鞠居六反 令力呈反 下同 ○析薪如之何 匪斧不克 克 能也 箋云此言析薪必待斧乃能也 ○析星歷反 取妻如之何 匪媒不得 箋云此言取妻必待媒乃得也 既曰得止 曷又極止 極 至也 箋云女既以媒得之矣 何不禁制而恣極其邪意 令至齊乎 又非魯桓 ○邪似嗟反

重言 匪斧不克 匪媒不得 二

本詩一 伐柯

南山四章章六句

甫田 大夫刺襄公也 無禮義而求大功 不脩德而求諸侯 志大心勞 所以求者非其道也 ○無田甫田 維莠驕驕 興也 甫 大也 大田過度而無人功 終不能獲 箋云興者 喻人君欲立功致治 必勤身脩德 積小以成高大 ○莠羊九反 無田音佃 下同 治直吏反 無思遠人 勞心忉忉 忉忉 憂勞也 箋云言無德而求諸侯 徒勞其心忉忉耳 ○

釋文曰方言曰凡卒相見謂之突

孔氏曰言有童子婉孌總角其髮以為兩角丱然幼稚如此與別未經幾時而更見之突然已加弁為成人

蘇氏曰總角之童而至於突然弁也豈其求之哉其道則有所必至也君子之得諸侯亦未嘗求之矣苟修其身而治其政令諸侯不來而將安往

孔氏曰犬有田犬守犬戰國策云韓國盧天下之駿犬東郭逡海內之狡兔是盧為田犬也

令令纓環聲環在犬之頷下如人之冠纓然

忉忉音刀。無田甫田維莠桀桀桀桀猶驕驕也。桀居竭反徐又居謁反無思遠人勞心怛怛怛怛猶忉忉也。怛旦末反。婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮婉孌少好貌總角聚兩髦也丱幼稚也弁冠也箋云人君內善其身外脩其德居無幾何可以立功突而弁兮猶是婉孌之童子以自脩飾丱然而稚見之無幾何突耳加冠為成人也。婉於阮反孌力轉反總本又作揔子孔反丱古患反幾居豈反注同見如字一本作見之突吐活反注同方言云凡卒相見謂之突吐訥反弁皮彥反髦音毛必詩照反。重言婉兮孌兮二本詩候人

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之故陳古以風焉畢嚼也弋繳射也。令音零下同好呼報反風福鳳反嚼直角反本亦作濁畢音必何音繳

。盧令令其人美且仁盧田犬令令纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時游田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之。纓於盈反又於政反樂音洛下同說音悅。盧重環重環子母環也。重直龍反下同。其人美且鬈鬈好貌箋云鬈讀當為權權勇壯也。鬈音權說文云髮好貌。盧重鋂鋂一環貫二也。鋂音梅其人美且偲偲才也箋云多才也。偲七才反說文一云強也

盧令三章章二句

朱氏曰防所以止水閑所以扞物故防閑有禁制之意

胡氏曰以魴鰥為比則鰥非大魚鱮者亦非魚子蓋魴鰥鱮及唯唯者皆魚之可制者也為其笱之敝敗而不能制者也

張氏曰反歸於齊也

楊氏曰其從如雲其從如雨言從之者眾也許得夫人思歸唁其兄許人尤之然以義不得而止者魯桓公剛而有制使魯人無肯從者如許人焉

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉。敝笱婢世反徐符世反本又作弊笱古口反取魚器也惡烏路反

。敝笱在梁其魚魴鰥興也鰥大魚箋云鰥魚子也魴也鰥也魚之易制者然而敝敗之笱不能制興者喻魯桓微弱不能防閑文姜終其初時之婉順。魴音房鰥毛古頑反鄭古魂反易夷豉反齊子歸止其從如雲如雲言盛也箋云其從姪娣之屬言文姜初嫁于魯桓為惡之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳後知魯桓微弱文姜遂淫恣從者亦隨之為惡。從才用反注下皆同。敝笱在梁其魚魴鱮鱮大魚箋云鱮似魴而弱鱗。鱮象呂反廣雅云鰱也音連齊子歸止其從如雨如雨言多也箋云如雨言無常天下之則下不下則止以言姪娣之善惡亦文姜所使止。敝笱在梁其魚唯唯出入不制箋云唯唯行相隨順之貌。唯維癸反韓詩作遺遺言不能制也齊子歸止其從如

孔氏曰唯唯魚行相隨之皃

則文姜雖欲適齊尚可得乎

孔氏曰謂以簟蔽車之後戶也鞹革也歎夜治去毛曰革

朱氏曰夕猶宿也發夕言離於所宿之舍

蘇氏曰襄公疾驅其車以會文姜文姜夕發於魯而往會之

釋文弟作第

歐陽氏曰齊子豈弟文姜安然樂易無慙恥之色也

東萊曰齊子豈弟蓋於此而樂易也美惡不嫌同辭

李氏曰言行人之多以見其無恥也

水 水喻衆也箋云水之性可停可行亦言淫辟之善惡在文姜也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉 故猶揚也○驅欺具反又如字下皆同本亦作敺播波佐反

○載驅薄薄簟茀朱鞹 薄薄疾驅聲也簟方文席也車之蔽曰茀諸侯之路車有朱革之質而羽飾箋云此車襄公乃乘焉而來與文姜會○薄昔各反徐扶各反茀音弗鞹苦郭反革也

魯道有蕩齊子發夕 發夕自夕發至旦箋云襄公既無禮義乃疾驅其乘車以入魯境魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙恥之色○發韓詩云發旦也其乘繩證反或音繩竟音境本亦作境易夷豉反下樂易同

○四驪濟濟垂轡濔濔 四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡之垂者濔濔衆也箋云此又刺襄公乘是四驪而來徒爲淫亂之行○驪力馳反濟子禮反注同濔乃禮反徒一本作從兩通行下孟反

魯道有蕩齊子豈弟 言文姜於是樂易然箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當爲闓弟古文尚書以弟爲圛圛明也○豈開改反樂音洛易以豉反闓音開圛音亦

○汶水湯湯行人彭彭 湯湯

朱氏曰遊敖猶翱翔也

朱氏曰抑而若揚美之盛也揚目之動也極稱其威儀技藝之美所以刺其不能以禮防閑其母也若曰惜乎其特少此耳

名猶稱也言其威儀技藝之可名也

清目清明也

孔氏曰正者侯中所射之處周禮大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而畫正正以綵畫爲之侯身長一丈八尺者正方六尺侯身長一丈四尺者正方四尺六寸侯身長一丈者

大貌彭彭多貌箋云汶水之上蓋有都焉襄公與文姜時所會○汶音問水名湯失章反彭必旁反

魯道有蕩齊子翱翔 翱翔猶彷徉也○彷音旁徉音羊

○汶水滔滔行人儦儦 滔滔流貌儦儦衆貌○滔吐刀反儦表驕反說文云行貌

魯道有蕩齊子遊敖

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子焉 ○猗於宜反字或作欹技其綺反

○猗嗟昌兮頎而長兮 猗嗟歎辭昌盛也頎長貌箋云昌佼好貌○頎音祈佼古卯反本又作姣

抑若揚兮 抑美色揚廣揚○抑於力反

美目揚兮 好目揚眉

巧趨蹌兮 蹌巧趨貌

射則臧兮 箋云臧善也○趨本又作趍七須反又七遘反蹌七羊反

○猗嗟名兮美目清兮 目上爲名目下爲清

儀既成兮終日射侯不出正兮展我甥兮 二尺曰正外孫曰甥箋云成猶備也正所以射於侯中者天子五正諸侯三正大夫二正士一正外皆畫其侯中參分之一焉長誠也姊妹之子曰甥容貌技藝如此誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯之子○射食亦反注所射誨

正方三尺三寸其外之廣雖不同其內皆方二尺

朱氏曰言稱其為齊之甥也而又以見其非齊侯之子此詩人之微辭也

范氏曰射足以禦亂而礼不足防淫故卒章深非之

射同正音征注同畫五采曰正參七南反又音三。猗嗟孌兮、孌壯好貌清揚婉兮、婉好眉目也重言清揚婉兮二本詩一野有蔓草一舞則選兮、射則貫兮、選齊貫中也箋云選者謂於倫等最上貫習也。選雪戀反貫毛古亂反鄭古患反中張仲反四矢反兮、以禦亂兮、四矢乘矢箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂。反如字韓詩作變變易御魚呂反乘繩證反處昌慮反

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章百四十三句

孔氏曰糾糾稀疎之貌　朱氏曰糾糾繚戾寒凉之意

魏葛屨詁訓傳第九

也。陸曰案魏世家及左氏傳云姬姓國也詩譜云周以封同姓其地虞舜夏禹所都之域也在古冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水

毛詩國風　鄭氏箋

葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之儉嗇而無德是其所以見侵削。屨俱具反褊必淺反陿音洽本或作狹依字應作陜陿於懈反巧如字徐苦孝反趨七須反徐七喻反嗇音色。糾糾葛屨、可以履霜、糾糾猶繚繚也夏葛

朱氏曰女婦未廟見之稱　孔氏曰婦人之服不殊裳故鄭知男子之下服　范氏曰好人女而未婦為容好者也　孔氏曰服之整治之也

蘇氏曰君子之為國致隆而極廣焉故其降也猶可以不陷今葛屨而以履霜猶及其弱也將安用矣婦之未廟見也而使之縫裳及其成為婦也將安使之矣

朱氏曰揥所以摘髮用象為之貴者之飾也

蘇氏曰女子始嫁而治其威儀其修如此而可以賤事使之慨然褊者以為吝是與益故為其益者而至於縫裳也雖君子則不然懼其不容降矣

屨冬以履霜箋云葛屨賤皆貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也。糾吉黝反沈居酉反繚音了沈音遼摻摻女手、可以縫裳、摻摻猶纖纖也婦人三月廟見然後執婦功箋云言女手者未三月未成為婦裳男子之下服賤又未可使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也。摻所銜反又所感反徐又息廉反說文作攕山廉反云好手貌纖息廉反見賢遍反要之襋之、好人服之、要褸也襋領也好人好女手之人箋云服整也褸也須也在上好人尚可使整治之謂屬著之。要於遙反褸紀力反屬音燭著直略反。好人提提、宛然左辟、佩其象揥、提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揥所以為飾箋云婢新至直於威儀如是使之非禮。提徒兮反宛於阮反又於避註同音婢亦反揥勑帝反徐勑音帝維是褊心、是以為刺、箋云魏俗所以然者是君心褊急無德教使之耳我是以刺之

葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也。汾沮如汾音扶云反沮音子預反洳如預反。其君子一本無子字彼汾沮洳、言采其莫、汾水也沮洳其漸洳者莫菜也箋云言我也於彼汾水漸洳之中采其莫以為菜是儉以能勤。莫音暮漸如字又接廉反彼其之子、美無

孔氏曰無度不可以尺寸量也
朱氏曰殊異乎公路言儉嗇不似貴人也

程氏曰桃果之賤者園有桃亦用其實以為殽興國有民雖寡能用則治今不能用其民故心憂之至歌且謠誦詠之為謠

度箋云之子是子也是子之德美無有度言不可尺寸音彼其之子十四本詩三餘附四卷揚之水詩美無度殊異乎公路路車也箋云是子之德美信無度矣雖然其采莫爲之事則非公路之禮也公路主君之輅車庶子爲之晉趙盾爲輅車之族是也○輅本亦作旄音毛有徒本反○彼汾一方言采其桑箋云采桑親蠶事也彼其之子美如英萬人爲英美如英殊異乎公行公行從公之行也箋云從公之行者主君兵車之行列○行戶郎反注同○彼汾一曲言采其藚藚水舄也○藚音續一名牛脣說文音其或反舄音昔彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族公族公屬箋云公族主君同姓昭穆也○昭紹遙反說文作佋

汾沮洳三章章六句

園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也音刺時也○附靜女詩

園有桃其實之殽興也園有桃其實之食國有民得其力箋云魏君薄公稅省國用不取於民食園桃而已不施德教民無以戰其侵削之由由是也○殽本又作肴音爻省色領反心之憂矣我歌且謠曲合樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂矣○謠音遙行下孟反下文行國同音心之憂矣二十四本詩三餘附邶相州不知我者謂我士也驕箋云士事也不知我所爲歌謠之意者反謂我於君事驕逸故○所爲于僞反下所爲皆同彼人是哉子曰何其夫人謂我欲何爲乎箋云彼人謂君也曰於也不知我所爲憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎○何其音基下章同夫人音符何爲如字心之憂矣其誰知之箋云如是則衆臣無知我憂所爲也其誰知之蓋亦勿思箋云無知我憂所爲者則宜無復思念之以自止也衆不信我或時謂我謗君使我得罪也○復符又反謗博浪反毀也○園有棘其實之食棘棗也○棘紀力反從兩朿俗作𣗥同心之憂矣聊以行國箋云聊且略之辭也聊出行於國中觀民事以寫憂不知我者謂我士也罔極極中也箋云見我聊出行於國中謂我於君事無中正彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國

王氏曰儉而非之則疑於驕
朱氏曰彼不知我心之所憂者反以我為驕慢而曰彼君之所為已是矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也故曰心之憂矣其誰知之重言其誰知之而曰蓋亦勿思蓋曰此之所憂較然易知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣○
范氏曰謂我士也罔極言責君無已也

蘇氏曰工猶尚也。

孔氏曰我欲行之時父教戒我曰嗟我子從軍行役之時當早起夜寐無得已止。朱氏曰尚庶幾慎之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣

東萊曰毋尚恩故曰無棄言無棄母而不歸也

蘇氏曰必偕必與同役者偕無獨行也

孔氏曰魏雖地狹民稠未必即然舉十畝地以喻其陿隘耳

父母兄弟離散而作是詩也役乎大國者為大國所徵發○岵音戶此傳及爾雅不同王肅依爾雅數音朔侵削本或作國小而迫數見侵削者誤○陟彼岵兮瞻望父兮山無草木曰岵箋云孝子行役思其父之戒乃登彼岵而以遙瞻望其父所在之處○處昌慮反父曰嗟予子行役夙夜無已箋云予我夙早夜莫也無已無解倦○莫音暮解音介上慎旃哉猶來無止旃之猶可也父尚義箋云上者謂在軍事作部列時○旃之然反○陟彼屺兮瞻望母兮山有草木曰屺箋云此又思母之戒而登屺山而望之也○屺音起母曰嗟予季行役夙夜無寐季少子也無寐無耆寐也○少詩照反耆常志反上慎旃哉猶來無棄毋尚恩也○陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕偕俱也上慎旃哉猶來無死兄尚親也

陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉○畝莫后反古作畮依此畝皆同閒刺此放二附靜反○十畝之間兮桑者閑閑兮閑閑然男女無

東萊曰魏地削小所謂十畝者特甚言之爾未可以為定數也

朱氏曰檀木可以為車者君子伐之以自給也

猗與兮同語辭也按書斷斷猗無他技大學作兮

東萊曰坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗悠然於河之干遺佚而不怨阨窮而不閔者也國人見君子在下者如此小人在位者如彼乃責之曰汝未嘗稼穡禾

別往來之貌箋云古者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑然削小之甚○間間音閑本亦作閑別彼別反行與子還兮或行來者或來還者○還本亦作旋○十畝之外兮桑者泄泄兮泄泄多人之貌○泄以世反行與子逝兮箋云逝逮也○逮徒賚反又徒帝反

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾○檀徒丹反木名坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗坎坎伐檀聲寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣箋云是謂君子之人不得進仕也○坎苦感反寘之豉反漣力纏反猗於宜反本亦作猗同不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮種之曰稼斂之曰穡一夫之居曰廛貆獸名箋云是謂在位貪鄙無功而受祿也冬獵曰狩宵田曰獵胡何也貉子曰貆○廛本亦作廛又作厘直連反古者一夫田百畝別受都邑五畝之宅之故孟子云五畝之宅是也縣音玄下皆同貆本亦作貆音桓徐郭音暄貉子也宵音消夜也貉戶各反依字作貈彼君子兮不素餐兮素空也箋云彼君子者斥伐檀之人仕有功乃肯受祿○餐七丹反說文作餐云或從水字林云吞食也

何為而積汝未嘗狩獵貆何為而來汝獨不見夫彼河干之君子義不素餐親伐檀以自食者乎此特為觀者之辭若所謂伐檀之君子方且陶陶不改其樂豈較短量長者哉

孔氏曰三百億與三百廛三百囷相類若為釜斛之數則太多不類故為禾秉之數謂刈禾之把數

東萊曰蓋言魏君猶克民當去之久矣始事之至於三歲而莫我肯顧也猶書所謂天惟五年須暇之之意也

沈音旨○坎坎伐輻兮寘之河之側兮河水清且直猗 檀輻

孫 輻也側漘厓也直直波也○輻音福 不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵

胡瞻爾庭有縣特兮 萬萬曰億獸三歲曰特箋云十万曰億三百億禾秉之數 彼君子

兮不素食兮○坎坎伐輪兮寘之河之漘兮河水清且

淪猗 檀可以為輪漘厓也小風水成文轉如輪也○漘順倫反本亦作脣淪音倫韓詩云順流而風曰淪淪文貌 不

稼不穡胡取禾三百囷兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉

兮 圓者為囷鶉鳥也○囷丘倫反圓倉鶉音純 彼君子兮不素飧兮 熟食曰飧箋云飧讀如魚飧之

飧○飧素門反字林云水澆飯也 重

音 彼君子兮五本或作詩云有杕之杜

伐檀三章章九句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不脩其政

貪而畏人若大鼠也 碩音石斂呂驗反下同○碩鼠碩鼠無食我黍

三歲貫女莫我肯顧 貫事也箋云碩大也大鼠大鼠者斥其君也女无復食我黍疾其稅斂之多也

朱氏曰爰語辭也

范氏曰莫我肯德者不以我為德也民出力以事上不以為德而反蠶食之此所以去也爰得我直者欲適彼有道之國而赴愬之得其直亦樂矣。

張氏曰碩鼠之詩聖人所為取者以君失道如此國人疾之甚而欲去之猶有所未忍絕也故著其情於詩者其情於詩乃其所未忍絕者也末章誰之永號謂我將去爾而適樂郊當誰復永號於爾之上者乎此則尤可見其情也

女音汝下同三歲矣曾无教令恩德來顧眷我又疾其不修政也古者三年大比民或於是徙○貫古亂反徐音官復扶又反稅始銳反

比毗志反 逝將去女適彼樂土 逝往也箋云逝往也往矣將去女與之訣別之辭樂土有德之國○樂音洛

注下同土如字他古反 說徒古反訣古穴反 樂土樂土爰得我所 箋云爰曰也○碩鼠

碩鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德 箋云不肯施德於我 逝將去

女適彼樂國樂國樂國爰得我直 直得其直道箋云直猶正也○碩鼠

碩鼠無食我苗 苗嘉穀也 三歲貫女莫我肯勞 箋云不肯勞來我○勞如字又

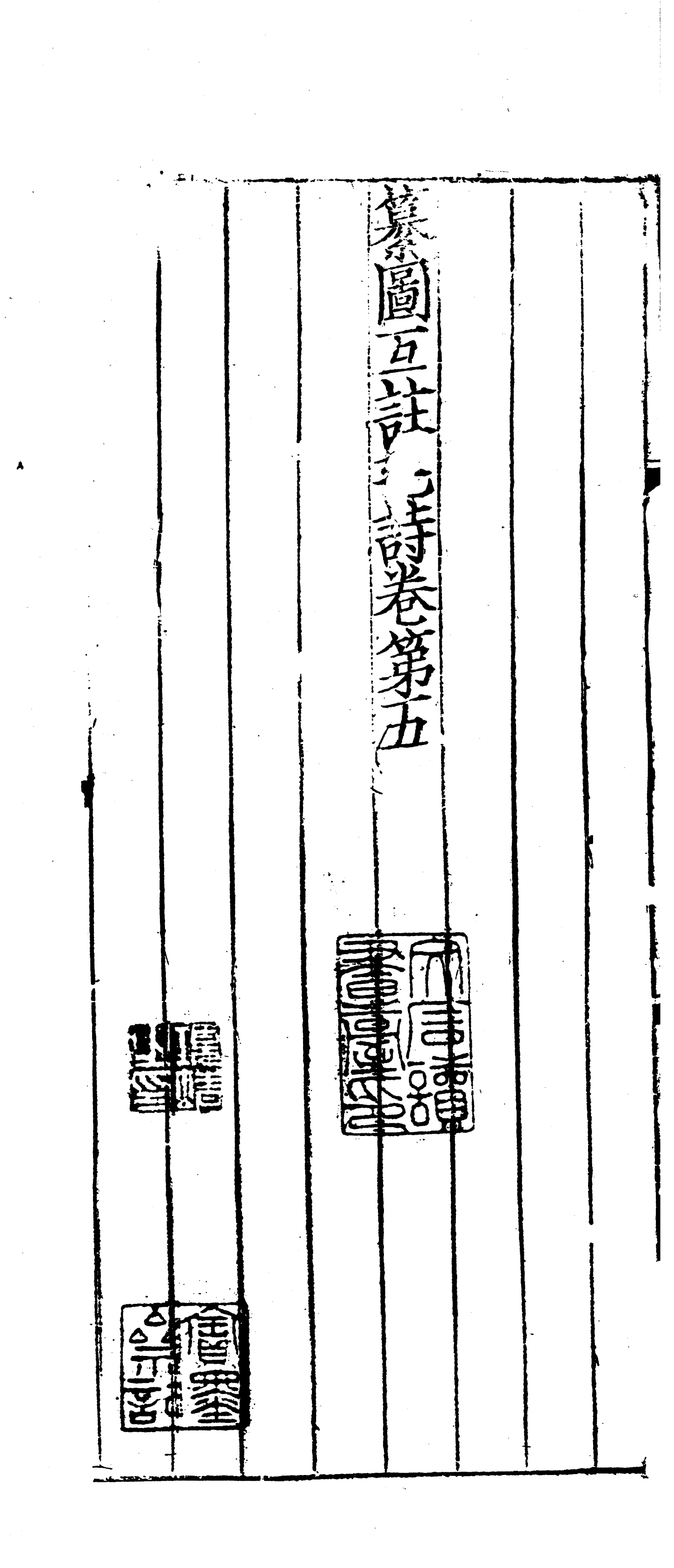
力報反注同徠本亦作來同力代反 逝將去女適彼樂郊 箋云郭外曰郊 樂郊樂郊

誰之永號 號呼也箋云之往也永歌也樂郊之地誰獨當往而歌號者言皆喜說无憂苦○咏本亦作永同音詠號

戶毛反注同呼火故反說音悅

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句



纂圖互註毛詩卷第五

